CAPITÁN, LO HEMOS ELEGIDO A USTED, QUE ESTUVO EN MALVINAS, PARA QUE SE PONGA AL FRENTE DE NUESTRAS TROPAS EN EL GOLFO... ALLÍ, AL IGUAL QUE EN MALVINAS, PONDRÁ TODO SU EMPEÑO PARA DEJAR BIEN ALTO EL HONOR DE LAS ARMAS ARGENTINAS

AFIRMATIVO

UNA ÚLTIMA COSA

SÍ, SEÑOR

ESTA VEZ, EL PRINCIPITO ES DE LOS NUESTROS

DANIEL PAZ y RUDY

DECRETAZO

SALIDA DE EMERGENCIA

Prorrogan por un año la Emergencia Económica

Página/7

Página/12 en el FMI

Argentinos a la pesca del stand-by

Página/6

Página/12

el país a diario

20

Buenos Aires, jueves 20 de setiembre de 1990

Año 4 - Nº 1017 - Precio de este ejemplar: ₳ 3000 Recargo venta interior: ₳ 300. En Uruguay: N$ 800

Diputados discute la interpelación de los ministros Cavallo y Romero por el envío de tropas a Irak

¿QUE HARAS TU EN LA GUERRA, PAPA?

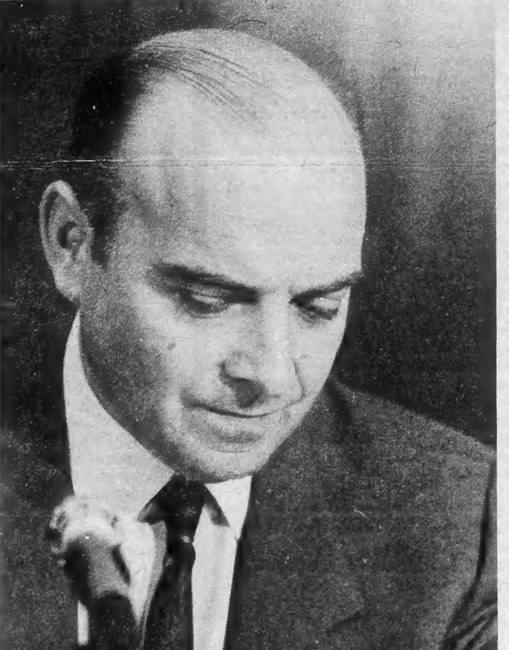
Página/2/3

- √ La Casa Blanca felicitó a la Argentina
- √ Los barcos parten el martes
- √ Japón manda un destacamento
- √ Movilizan reservas masivas en EE.UU.

CENTRAL GANO Y ALCANZO A BOCA

Página/21

Gustavo Saiegh



Canciller Domingo Cavallo

Tony Valdez



Ministro de Defensa Humberto Romero

COLEGA

"Un colega suyo de Diputados, Luis Zamora, del MAS, dijo que él en persona había observado en los pasillos de ENTel la denominada 'mano de obra desocupada', de parapoliciales.

—Ese no es un diputado argentino. Es un diputado comunista. El es 'mano de obra desocupada' dentro del comunismo internacional, que ya no hay. Es 'mano de obra desocupada' y está trabajando aquí en la Argentina."

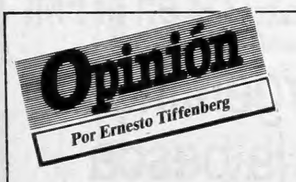
(Del diputado Alvaro Alsogaray a la revista *Somos*.)

Cada día canta mejor, *por Horacio Verbitsky* **11**

OTRO DECRETO PARA PRIVATIZAR LOS HOSPITALES PUBLICOS

Página/12

Los errores del Presidente, *por Ernesto Tiffenberg* **2**



Los errores del Presidente

Que el Gobierno no dude en transgredir la Constitución enviando tropas al exterior por decreto no debería sorprender a nadie. Después de todo, el funcionario encargado de velar por su cumplimiento no vaciló en vanagloriarse de ello: "Aquellos que creen que más que hacer la reforma sería importante aplicar la Constitución —afirmó hace dos meses el secretario legal y técnico de la Presidencia Raúl Granillo Ocampo—, no comprenden que si no la aplicamos es porque no creemos en ella".

Tampoco sería razonable escandalizarse porque Carlos Menem sostuviera hasta 1988 con entusiasmo la aventura de Malvinas, a todas luces contraria al derecho internacional como la anexión de Kuwait. ¿Acaso no ha cambiado de opinión en cosas tanto o más importantes?

Sin embargo, llaman la atención algunas afirmaciones que, destinadas a defender su ilusión de conseguir con dos fragatas un atajo hacia el mundo de los poderosos, presentan como verdades irrefutables hechos manifiestamente inexistentes. En la madrugada de ayer sostuvo ante la complaciente mirada de Liliana López Foresi, en "Revista 13", que "todos los países del mundo, salvo tres que son amigos de Irak, están mandando tropas al Golfo". Error: el Presidente no tiene por qué recordarlo, pero las Naciones Unidas tienen 159 miembros y la fuerza multinacional está compuesta hasta la fecha por 21 países. La gran mayoría de ellos integrantes de la OTAN o de la Liga Arabe, dos organismos que discutieron el caso y decidieron intervenir sin que la ONU lo solicitara. Ninguno americano más allá de Estados Unidos y Canadá y, cuando los dos buques lleguen al Golfo la Argentina, que ni siquiera tomó el recaudo de coordinar su acción con sus supuestos aliados regionales.

Menem también aseguró que "cuando un país miembro de la ONU pide el envío de tropas es como si lo estuviera pidiendo la ONU". Error: el artículo 42 de la Carta de la ONU establece que el Consejo (no cualquier país miembro, ni siquiera el afectado) puede por medio de fuerzas navales y terrestres tomar medidas para mantener o restablecer la paz y la seguridad internacional. El artículo 43, a su vez, determina que los Estados miembros se comprometen a poner a disposición del Consejo las fuerzas armadas que sean necesarias (si y sólo si) el Consejo las solicita. Curiosamente, la Carta establece también que en estos casos será el Comité de Estado Mayor (formado por los jefes de Estado Mayor de los cinco miembros permanentes del Consejo) quien tendrá a su cargo la dirección estratégica de todas las fuerzas armadas puestas a disposición de la ONU. El Presidente puede haberse olvidado, pero fue publicado en todos los diarios que cuando las fuerzas norteamericanas ya estaban desplegadas en el Golfo la URSS propuso ponerlas bajo el mando común del Comité; pero Estados Unidos, que confía más en su propio criterio que en el de la ONU, rechazó la propuesta y mantuvo su propia escalada en la región. Hasta el momento, el Consejo no conformó ninguna fuerza y por lo tanto mal pudo solicitar a ningún país ayuda para constituirla.

Menem citó también un hasta ahora desconocido "acuerdo entre Israel y Siria para no atacarse en el Líbano", y en un intento por asimilar el actual envío de tropas con anteriores aportes argentinos a los cascos azules de la ONU ejemplificó: "Si alguien ataca a nuestros barcos, van a tener que defenderse, lo mismo que si atacan a nuestros hombres que están en la frontera de Irán e Irak. Si les disparan tienen que disparar". Error: el grupo de observadores militares de Naciones Unidas para Irán e Irak (UNIIMOG) está conformado desde su creación, el 20-8-88, por 800 oficiales militares *sin armas* y personal civil de apoyo. El Presidente no tiene por qué saberlo, pero sus asesores deberían advertirlo antes de que se le ocurra hablar del tema.

En realidad, todo el palabrerío sobre Naciones Unidas y el derecho internacional, tan respetable en sí mismo, intenta en boca del canciller Domingo Cavallo disimular el verdadero motivo del envío de tropas al Golfo. Sin embargo, fue el propio Presidente, con su habitual franqueza, el encargado de hacerlo público: "Cuando rompimos relaciones con Alemania tres días antes del fin de la guerra quedamos mal con los aliados y con el Eje. Argentina no puede repetir ese error". Como parece que "quedar mal" con Irak no es algo que preocupe al Gobierno, no existen demasiadas dudas sobre ante quién el Gobierno busca "quedar bien". Otro error: Estados Unidos desarrolla con seriedad su política exterior y supone, quizás ingenuamente, que los otros países también toman sus decisiones considerando su propio beneficio. Cuando Bush recomienda políticas de ajuste lo hace creyendo que ése es el mejor camino para las economías latinoamericanas. Estados Unidos no se siente en deuda con quienes siguen sus consejos y en realidad piensa que son los "beneficiados" quienes deberían estar agradecidos. De la misma manera, la Casa Blanca decidió el envío de tropas de acuerdo con sus propios planes de hegemonía militar mundial y lógicamente supone que los países que hacen lo mismo tienen fundadas razones para arriesgar la vida de sus soldados.

La Argentina hubiera podido "quedar bien" con Estados Unidos y, más importante aún, con sus propios intereses en defensa de una legalidad internacional que impida el uso de la fuerza para decidir controversias, respetando el embargo decidido por la ONU y volcando todo su esfuerzo para el logro de una solución pacífica, como están haciendo otros países latinoamericanos de excelente relación con Estados Unidos.

Algún asesor le susurró al pasar el ejemplo brasileño y el Presidente tampoco dudó en usarlo en público, aunque fue traicionado por su pasado peronista y él mismo puso de manifiesto el nuevo error: "Brasil fue beneficiado enormemente por haber mandado tropas a Europa en la Segunda Guerra. Hay que ver el fabuloso crecimiento industrial... Bueno, Argentina también creció hasta el 55, pero después...". Después del 55 la historia fue diferente, pero en el medio (1950) había estallado la guerra de Corea y ninguno de los dos países envió tropas, por lo que habría que buscar la evidente preferencia por Brasil manifestada por Estados Unidos en razones de más peso que una fuerza expedicionaria.

Basado en la complementaridad comercial (la Argentina es competitiva), Brasil puede exhibir una tradición de buenas relaciones con Estados Unidos. Durante la Segunda Guerra Mundial su importancia no estuvo radicada en el envío de tropas sino en su ubicación geográfica: si Hitler triunfaba en su expedición africana, Brasil hubiese sido el paso obligado de sus fuerzas para irrumpir en Sudamérica, la retaguardia norteamericana. Más tarde fue su carácter de potencia militar, capaz de cumplir el rol de gendarme regional que Henry Kissinger también soñaba para el Irán del sha en Medio Oriente, lo que atrajo el interés norteamericano. Atractivo al que se agregaba un inmenso mercado interno y una más que razonable seguridad para las inversiones garantizada a fuerza de bayonetas.

Tanta preferencia tampoco le sirvió de mucho. En realidad, Estados Unidos concentró su atención en las regiones estratégicamente importantes para el desarrollo de su política de contención de la Unión Soviética. El propio Carlos Escudé, el más relevante de los exegetas del alineamiento, señaló que entre 1946 y 1951 Alemania recibió 12.648 millones de dólares (de 1983) como donación, Japón 8153 y toda América latina sólo 541. En ese período, hasta Filipinas, por cierto ubicada en el cordón de contención de la URSS, recibió más ayuda que Latinoamérica en su conjunto. El Gobierno no hace gala de buena memoria, pero seguramente nadie necesita recordarle que América latina se alineó con Estados Unidos en la Segunda Guerra y Japón y Alemania fueron sus enconados enemigos.

Generalmente más cuidadoso que el Presidente en sus declaraciones públicas, el propio Escudé aseguró a este diario que no veía costo alguno en la decisión de enviar tropas al Golfo. Después de Grenada y Panamá, unos Estados Unidos enviciados por el uso de la fuerza para resolver sus controversias internacionales no auguran un destino apacible para cualquier rebeldía latinoamericana. Más preocupada por el futuro cercano, otra especialista en derecho internacional, que prefirió el anonimato porque acostumbra asesorar a la Cancillería, señalaba a **Página/12** otro costo tampoco despreciable: "Estamos importando sin necesidad el problema del terrorismo". Si algún avión de Aerolíneas estalla en el aire con sus correspondientes pasajeros, la decisión presidencial puede haber logrado sus primeras víctimas civiles. Quizá en ese momento el editorialista de *El Cronista Comercial*, Jorge Castro, que llegó a afirmar que en una crisis como ésta "el mayor beneficio está siempre en la medida del mayor costo, incluyendo vidas", esté todavía más contento que ahora. Un privilegio del que no gozarán aquellos que, uniformados o no, quizá dejen las suyas en la aventura.

El justicialismo consiguió superar la primera jornada de debates en el Parlamento sobre la decisión gubernamental de enviar tropas al Golfo Pérsico. En el Senado dejaron sin quórum a la sesión y en Diputados enfrentaron la embestida opositora destinada a lograr la interpelación de los ministros responsables. Manzano defendió la posición oficial, pero sufrió un duro traspié ante los argumentos de los opositores. El presidente Menem también dio a conocer su opinión. "Lo siento mucho por los diputados que no estén de acuerdo".

BUSCAN LA



(Por Alberto Dearriba) **El justicialismo logró ayer evitar un pronunciamiento adverso del Senado al envío de tropas argentinas al Golfo Pérsico, mientras la Cámara de Diputados pasó a cuarto intermedio para continuar discutiendo hoy la decisión del Poder Ejecutivo que no contó con la aprobación constitucional del Parlamento y que podría determinar la interpelación de los ministros de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, y de Defensa, Humberto Romero.**

La sesión en la Cámara alta fue levantada por falta de quórum después deque los justicialistas abandonaran el recinto para evitar que se tratara un proyecto del radicalismo que, aunque condenaba la invasión de Irak a Kuwait, también deploraba la decisión del Ejecutivo de enviar tropas así como el hecho de no haber consultado al Congreso.

En tanto, los representantes de los bloques socialista unificado, democracia popular, intransigente, radicales, peronistas del Grupo de los Ocho y algunos de los saadistas manifestaron sus críticas a viva voz durante un debate que se prolongó por

ANGUSTIAS Y EXCUSAS DE LA

Costos internos en

(Por Martín Granovsky) **La crisis de los costos internos desplazó ayer a la crisis del Golfo en el trabajo de la Cancillería argentina. Después de la decisión de enviar tropas, el interés de Domingo Cavallo y su staff se centró durante todo el día en tres frentes: el Congreso, la opinión pública y la posición del resto de América latina, sobre todo Brasil, de donde —según las fuentes argentinas— ayer llegaron indicios de que reconsiderarían su postura de no mandar tropas.**

Prácticamente cada media hora Cavallo o su jefe de gabinete, Guillermo Seita, se comunicaron con el senador Eduardo Menem y los diputados José Luis Manzano y Miguel Angel Toma, que tuvieron a su cargo el contraataque en ambas cámaras. El temor supremo era, anoche, una ley que impidiera la salida de las tropas votada, naturalmente, por senadores y diputados peronistas, pero las fuentes descartaban esa posibilidad. El Congreso era visto, más bien, como una deslegitimación del envío de tropas, una decisión que —se reconocía anoche en medios de la Casa Rosada— la gente no apoya. Para el debate, el adversario más duro identificado ayer por el Gobierno era, más que el ex canciller Dante Caputo, el diputado radical Federico Storani. La secuencia de la argumentación oficial quedó construida de este modo:

- Todo el continente condenó la invasión de Kuwait.
- Todos decidieron cumplir con el embargo a Irak.
- La posición latinoamericana es de condena unánime y, mandando tropas, la Argentina sólo profundiza esa condena.
- La Argentina no está aislada en América latina, a tal punto que los demás países no han criticado el ímpetu de Menem en ser el primer país del Tercer Mundo que se suma a la fuerza multinacional del Golfo.
- La Cancillería no tomó la decisión "en forma apresurada". Primero consiguió sacar de la zona de conflicto a los argentinos, luego el canciller recorrió el Mediterráneo y finalmente se recomendó la intervención
- Como la Argentina adopta la Carta de Naciones Unidas como ley propia, no es necesario pedir autorización al Congreso. "Si no, hagamos volver a los barcos artillados que patrullan las aguas de América Central", dijo un funcionario del Palacio San Martín.
- El Gobierno sufre, en lo inmediato, costos altos en el Congreso y la opinión pública, "pero por un lado la decisión es buena para la Argentina y, además, el país peor no puede estar".

Fuentes diplomáticas informaron, también, que Raúl Carignano, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, emprenderá una gira explicativa que incluirá Brasil, Chile, Colombia, Venezuela y México. El hecho de que el viaje se produzca después, y no antes del anuncio oficial de enviar tropas, confirma que la Argentina no tomó su decisión tras las consultas políticas habituales en estos casos con los países amigos. La esperanza oficial estaba depositada en algo que un diplomático dijo a **Página/12**: la reconsideración brasileña.

Este diario no pudo confirmar o desmentir anoche con fuentes brasileñas su versión sobre el contacto de ayer. En cambio fue posible establecer que, en el briefing informativo diario que ofrece Itamaraty, (la Cancillería brasileña), un periodista de la agencia Reuter preguntó al vocero del ministro Francisco Rezek por una revisión de la postura oficial. Y el vocero lo negó.

En estos días, justamente, el embajador Paulo Tarso Flecha de Lima, embajador en Londres y ex secretario general de Itamaraty trata de negociar en Bagdad la salida de Irak de cerca de 200 empleados de la empresa de construcciones Mendes Junior. El martes, Paulo Tarso habló en un galpón del campamento Rodovia Expressway con sus compatriotas. Preguntando sobre que ofrece a los iraquies a cambio de la salida de los 200 empleados, el embajador reconoció que nada,

INTERPELACION DE DOS MINISTROS. HOY CONTINUA EL DEBATE

GUERRA DEL CONGRESO

más de siete horas y continuará hoy en el recinto de la Cámara baja.

El ex canciller Dante Caputo reclamó la interpelación de ambos ministros y aunque el proyecto cuenta con apoyo considerable, necesita el voto de los dos tercios de los presentes para prosperar.

La batalla del Golfo en la Cámara baja comenzó cuando el presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, solicitó apartarse del reglamento para tratar el envío de tropas decidido por el Poder Ejecutivo sin la participación del Congreso. La solicitud de Jaroslavsky fue apoyada por la mayoría de los diputados opositores y aun por algunos peronistas, pero no logró reunir los dos tercios necesarios para ser considerada.

Tras esquivar el misil de Jaroslavsky, el oficialismo debió afrontar la ofensiva del ex canciller Dante Caputo, quien propició el tratamiento de un proyecto tendiente a interpelar a los ministros de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, así como al de Defensa, Humberto Romero.

Tres voces

El debate registrado anoche en la Cámara baja se prolongó por más de siete horas, tuvo momentos de profunda emoción y significó un duro revés para el justicialismo.

Tras escuchar a Caputo, quien preguntó cuáles serían los beneficios que logrará la Argentina, Manzano señaló que no existen beneficios. "Sólo los buitres sacan ganancias de las guerras y de los cadáveres —afirmó— porque aquí no habrá ganancias para nadie, salvo para los que lucran con la guerra y con la muerte." Sin embargo, el mendocino dijo que "la Argentina no podía permanecer ajena a los cambios que se viven en el mundo, porque somos parte de la comunidad internacional, estamos integrados a las Naciones Unidas".

Tomó seguidamente la palabra el diputado Carlos "Chacho" Alvarez, del Grupo de los Ocho, quien recordó que ningún país alcanzó el desarrollo y el respeto internacional claudicando ante las grandes potencias sino sobre la base de decisiones soberanas. "¿Qué es lo que le debe cualquier país latinoamericano a los Estados Unidos y especialmente la Argentina en términos de bienestar, libertad y justicia social?", se preguntó el diputado. Finalmente, Alvarez condenó que se haga oficialismo resignando argumentos que "sosteníamos no hace cuarenta años, sino hace uno".

Por su parte, el diputado Dante Caputo dijo que las fuerzas que marchan al Golfo no cumplen con ninguno de los requisitos de una fuerza de paz y diferenció a los cascos azules de un contingente militar que se sumará al bloqueo a pedido de una de las partes en conflicto, como lo es Kuwait.

Caputo manifestó su apoyo al mantenimiento de la paz mediante el uso de la fuerza, condenó la invasión iraquí y el intento de anexión, pero exigió la participación del Congreso en la decisión, al tiempo que reclamó publicidad en el pedido de ayuda. "¿Quién fue el que solicitó el envío de las fuerzas?", se preguntó el ex canciller. "Si fueron los Estados Unidos o Gran Bretaña, que lo digan", recalcó. Seguidamente, Caputo advirtió que "asociarse al poderoso no ha resuelto el problema de los débiles".

Finalmente, el ex canciller sintetizó sus reclamos: 1) Es preciso informar al pueblo y al Parlamento; 2) El hecho de que la Argentina demuestre que quiere insertarse en el mundo en desarrollo no implica que nos vayan a regalar el desarrollo, y 3) "No entiendo por qué Saddam Hussein mereció el apoyo de la Argentina en las Naciones Unidas con un voto contra una comisión de derechos humanos que visitaría Irak si ahora se envían tropas en su contra".



El ex canciller Caputo llevó la delantera en el pedido de interpelación.

En el Senado

De la misma manera que los diputados opositores intentaron por todos los medios abrir el debate sobre el envío de tropas al Golfo Pérsico desde el punto de vista constitucional y estrictamente político, los senadores radicales intentaron impulsar un proyecto en el que se condena a Irak por la invasión a Kuwait y al Poder Ejecutivo por la decisión de enviar tropas a la zona del conflicto. La iniciativa advertía, además, sobre "la gravedad institucional que importa la decisión del Ejecutivo sin autorización del Congreso" y deploraba "el abandono de una conducta internacional históricamente asumida por la Argentina, en favor de la solución pacífica de las controversias, y la subordinación del orden nacional a estrategias de alineamiento en el orden mundial, que quiebran la posición de independencia sostenida desde la recuperación de la democracia."

Pero el intento opositor fracasó porque los justicialistas provocaron la caída de la sesión por falta de quórum. Poco después, sin embargo, se supo que el ministro Cavallo visitará hoy el bloque de senadores justicialistas, para reforzar la decisión oficial de enviar tropas al Golfo. Amén de que la mayoría de los 25 senadores oficialistas sostiene que el Poder Ejecutivo debe consultar previamente al Parlamento, trascendió ayer que un número importante de sus miembros no está siquiera de acuerdo con el fondo de la decisión.

CANCILLERIA

la mira

"salvo la historia de cooperación y amistad entre los dos países". El problema es que Mendes Junior no terminó las construcciones, y el gobierno de Irak dice que nadie saldrá de Bagdad hasta que el contrato se cumpla. Si el gobierno argentino modificó la posición, entre otras cosas, fue porque ya no había argentinos en Irak o Kuwait. La duda es por qué Brasil usará un criterio distinto.

Quarracino y Alfonsín otra vez en veredas opuestas

La decisión de enviar tropas argentinas al Golfo Pérsico, dividió a la dirigencia argentina de la misma manera que la mayor parte de las decisiones oficiales. Ayer se manifestaron a favor, entre otros, el futuro arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino; el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, y el capitán de la UCeDé, Alvaro Alsogaray. En cambio se pronunciaron en contra el ex presidente Raúl Alfonsín y otros dirigentes de la oposición. "Nuestro país no puede permanecer al margen de Occidente si pretende insertarse en él", sostuvo Quarracino. "El envío de tropas argentinas será visto en el mundo como una sobreactuación ridícula y grotesca", opinó Alfonsín.

Quarracino consideró que "Argentina nunca se había comprometido de esta manera" y agregó que si "no nos comprometemos, no tendremos derecho a lamentar que Occidente no nos entienda o nos soslaye en sus decisiones. Apoyo la decisión de estar con Occidente, con los Estados Unidos, no podemos marginarnos si queremos que se interesen por nosotros". Duhalde afirmó que "de acuerdo con lo que ha sido tradición en la República Argentina, no veo por qué hay que darle participación al Congreso nacional en este tema. No hay declaración de guerra y, por lo tanto, los oficiales y suboficiales no van a la guerra".

"Yo creo que es algo realmente grave, pienso que son medidas inconstitucionales porque violan las atribuciones del Congreso", opinó, por su parte, Alfonsín. "Esto no tiene nada que ver con el envío de fuerzas para vigilar el armisticio entre Irán e Irak que decidió mi gobierno, porque eso fue solicitado por las Naciones Unidas y el comando estaba a cargo de los cascos azules. En este caso, no hubo solicitud de la ONU".

A favor, se apilaron el subsecretario de Justicia, César Arias; el subsecretario argentino en el ALADI, Rubén Cardozo; el capitán Alsogaray y el ex canciller de la dictadura y actual senador Juan Ramón Aguirre Lanari. El diputado del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora, reclamó una "campaña unitaria contra el envío de tropas". Se sumaron al rechazo el Partido Socialista Democrático, el Partido Comunista, el Partido Demócrata Cristiano de la Capital, el Peronismo de las Bases, la Democracia Popular por el Frente Social que encabeza Carlos Auyero y la Convocatoria para la Transformación Nacional, para la cual "enviar tropas al Golfo Pérsico es otra claudicación nacional".

MENEM Y EL ESTADO MAYOR

Un almuerzo estratégico

El presidente Carlos Menem juntó ayer en la misma mesa de la Casa de Gobierno a una delegación del gobernante Partido Baas Arabe Socialista de Siria, al ministro de Defensa Humberto Romero y a los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. "La intención del Presidente fue que los jefes militares tuvieran el más completo cuadro de situación sobre el escenario en el que van a actuar sus respectivas fuerzas", coincidieron en señalar las fuentes consultadas.

El encuentro múltiple fue sorpresivo, porque en la agenda presidencial sólo estaba anunciada la comida entre Menem, la delegación siria encabezada por el secretario general adjunto del Partido Baas, Abdallah Al-Ahumar, el embajador de ese país en la Argentina y el integrante de la Comisión Nacional de los Emigrantes, Muhsen Bilal. Pero a las 13, cuando los comensales extranjeros ya se preparaban para atacar el menú, Menem sugirió que la oportunidad era buena para que sus invitados informaran a los jefes castrenses sobre el terreno en que irán a operar las fuerzas argentinas. "¿Ustedes tienen algún inconveniente?", preguntó a sus interlocutores. "Ninguno, señor Presidente", le respondieron.

Durante el encuentro, al que más tarde se sumaron el ministro de Economía, Erman González y el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, los sirios volcaron datos sobre las características geográficas, climáticas y otros datos considerados importantes por los militares. Estos, a su vez, escucharon atentamente y, según versiones no confirmadas, expresaron la necesidad de que fuesen garantizados los fondos que demandará, a cada una de las fuerzas armadas, la movilización de las tropas hasta el Golfo.

Por su parte, Al-Ahumar dijo que durante el almuerzo "le hemos expresado (a Menem) nuestros puntos de vista sobre los acontecimientos en el Golfo Pérsico", y sostuvo que la misión de las tropas sirias en la región "es defensiva y nunca ofensiva". La posición fue compartida por Menem, quien indicó que la decisión argentina de enviar tropas obedece al "acatamiento de las resoluciones de la ONU". La situación en el Golfo ya había sido analizada por la mañana en un desayuno que compartió el propio Menem con varios de sus ministros, luego del cual el vocero Humberto Toledo aseguró que, si bien esa decisión obtuvo un "saldo negativo en la comunidad política y parlamentaria", tuvo una "reacción equilibrada en la opinión pública en general".



GRANOS

El titular de la Junta Nacional de Granos (JNG), Guillermo Moore de la Serna aseguró que los granos que la Argentina vende a Irán no serán reexportados a Irak pues existe un claro compromiso del presidente iraní de que va a "respetar el bloqueo" a ese país.

Dijo que lo que está haciendo la Argentina es "cumplir los contratos firmados el año pasado y en el primer semestre de este año y los últimos embarques de una venta que se hizo a Irán de 1.600.000 toneladas de trigo y de alrededor de 600 mil toneladas de maíz". Sostuvo que "Irán es uno de los principales compradores de granos argentinos junto con Brasil".

En los primeros 7 meses del año, las ventas argentinas a Irán alcanzaron las 2.377.402 toneladas, ubicándose en segundo lugar en el ranking después de Holanda.

Recordó que Irak es un "potencial comprador de 4 millones de toneladas que eran provistas por Australia, Canadá y la CEE" y ahora "esos países han avanzado agresivamente hacia Irán para tratar de vender, cosa que nosotros también queremos hacer, porque debemos cuidar ese mercado".

En cuanto a la caída del precio internacional del trigo, dijo que "llevamos exportadas hasta el momento casi 5 millones de toneladas", cuyo precio promedio de venta fue de 150 dólares la tonelada.

Señaló que "hoy el mercado ha caído exactamente a ese valor, por lo que los ingresos argentinos se reducirán en esa misma proporción". Hizo hincapié en la necesidad de replantear las reglas que rigen el comercio internacional. En este sentido, mencionó la existencia de una "agresiva estrategia de la CEE" que se sustenta en fuertes subsidios y una "competencia feroz" de ese bloque con Estados Unidos.

Manifestó que "si esto continúa así se verán seriamente afectadas nuestras producciones primarias". Advirtió que "tiene que haber un replanteo serio de esos países industrializados" respecto de esa política, porque "si tenemos que pagar nuestra deuda externa, parte de ése pago se genera a través de nuestras exportaciones primarias".

Sume al Quinientos

El jefe del gobierno español, Felipe González, invitó al presidente Carlos Menem a "sumar propuestas y nombrar una delegación" para asistir a las celebraciones del quinto centenario del descubrimiento de América, que se realizará en 1992 en España.

La invitación está contenida en una carta personal de González a Menem entregada al mandatario argentino por el secretario de Estado de Cooperación Internacional para Iberoamérica del gobierno español, Luis Yáñez.

La nota manifiesta el interés personal de González y del gobierno español en la participación argentina en esas celebraciones y concretamente "en las ideas y sugerencias del presidente Menem".

El martes, los argentinos comienzan su larga marcha

Si todo sale bien, a fines de octubre las tropas argentinas llegarán a la zona del Golfo. Habrá un comando propio.

El próximo martes zarparán de Puerto Belgrano el destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" de la Armada con destino al Golfo, según informó ayer el ministro de Defensa, Humberto Romero, al finalizar un almuerzo con el presidente Carlos Menem, que compartieron los jefes de las tres Fuerzas Armadas y delegados del Partido Baas Arabe Socialista de Siria.

Hasta el momento se desconoce si las naves partirán juntas o lo hará primero una de ellas, ni tampoco fue precisada la fecha de partida del Hércules C-130 y el Boeing 707 que transportarán equipos y efectivos de Ejército y Fuerza Aérea. El brigadier mayor José Juliá informó ayer que ambas aeronaves despegarán "cuando se les ordene" y que el Hércules permanecerá en la zona árabe "para el uso que crea conveniente el comando". El brigadier Juliá, jefe del Estado Mayor aeronáutico, recalcó que el personal designado comprende "en principio, a tres tripulaciones, ya que el avión volará entre cinco y seis horas por día". Explicó que las tripulaciones "se irían rotando" lo mismo que las aeronaves, de manera que pasarán una buena cantidad de pilotos por la zona del Golfo, "lo que les representará una gran experiencia". La posibilidad de entrenamiento ha sido una de las ventajas comparativas que más entusiasmo despertó entre los jefes militares la decisión presidencial de sumarse al conflicto.

Aunque Juliá especificó que los aviones están listos para partir "mañana" aclaró que el Ejército necesita entre 3 y 4 días "para armar sus grupos y embarcar", mientras la Armada requiere "entre 8 y 9 días de previsiones para sacar sus buques". El ministro Romero, sin embargo, aclaró que por lo menos una de las naves zarpará el martes próximo. En la misma rueda de prensa, Romero expresó su deseo de "llevar tranquilidad a las madres argentinas" al señalar que los enviados "son oficiales y suboficiales, es decir profesionales, hombres enrolados en las Fuerzas Armadas que han elegido este modo de servir a la Nación".

En cuanto al destino final de las tropas argentinas ningún vocero oficial ofreció detalles o aclaraciones. La mayoría de las fuerzas de tierra anti-Irak del grupo occidental encabezado por Estados Unidos y del grupo árabe encabezado por Egipto se encuentran en Arabia Saudita. Las fuerzas aéreas están además en la ciudad saudita de Dahran, en Bahrein, Qatar y Emiratos Arabes Unidos. Las navales, por su parte, se encuentran en el Golfo al noroeste del Estrecho de Ormuz, en el Golfo de Omán y en el mar Rojo.

Aunque la decisión de participar en el pleito Irak-Kuwait ocupó todo el escenario informativo, la Cancillería también informó que tropas nacionales formarán parte de un destacamento multinacional organizado por las Naciones Unidas para garantizar la seguridad del referéndum que tendrá lugar en el Sahara Occidental. Buenos Aires, informó Cavallo, aguarda ahora las instrucciones de las Naciones Unidas sobre el tema. En esta región operan desde hace más de una década las guerrillas del Frente Polisario que reclama el reconocimiento de la República Arabe Saharaui independiente.

El objetivo de la misión de las Naciones Unidas para el referéndum del Sahara Occidental será garantizar las condiciones de seguridad mínimas que permitan la realización de una consulta entre los pobladores de la región —ex colonia española— acerca de si desean o no su independencia.

De esta manera, fuera de la Argentina habrá tropas del país en tres continentes. A las que llegarán al Golfo Pérsico —en Asia—, se les suman las que entran de la mano de la ONU en Africa —Sahara Occidental y Angola— y las que en América Central se hallan en el golfo de Fonseca para impedir el contrabando de armas en esa región. Hasta hace pocos meses, tropas argentinas se encontraban —como cascos azules— en la frontera entre Irán e Irak para controlar que se cumpliera el tratado de paz entre ambas naciones árabes.

Como si tanto contacto internacional fuera poco, efectivos militares de los Estados Unidos, pertenecientes al Comando Sur que se encuentra destacado en Panamá, participaron ayer en Buenos Aires de un ejercicio conjunto con fuerzas argentinas denominado "Juego de guerra". En su parte inicial, llamada "Primera batalla" unas 150 personas, entre civiles especializados en sistemas y miembros de ambos ejércitos, jugaron a la guerra a partir de computadoras, lo que fue seguido con entusiasmo por el titular del Ejército, general Martín Bonnet.

Sin embargo, el ministro Romero resaltó que las fuerzas militares que llegarán al Golfo, después de su largo viaje, tendrán un "comando propio" el que a su vez responderá al Estado Mayor Conjunto y reveló que serán 100 los efectivos del Ejército que en una segunda etapa concurrirán al teatro de operaciones ubicado en diferentes países árabes. Para la Fuerza Aérea, sus efectivos "tendrán por misión el apoyo logístico o el transporte de recambio de tripulaciones", explicó Romero.

Tony Valdez



El ministro Romero no cree en los dichos.
El martes las tropas no se casan pero se embarcan.

ESTADOS UNIDOS

Bienvenida en la Casa Blanca

(Por M.Z., desde Washington)
"Damos la bienvenida a estos esfuerzos", declaró ayer el portavoz de la Casa Blanca para asuntos extranjeros, al referirse a la decisión argentina de sumarse a la fuerza multinacional en el Golfo Pérsico. "Esto sirve también para subrayar —agregó el alto funcionario a la agencia ANSA— que no es Estados Unidos contra Irak, sino que se trata de Irak contra el mundo."

No hubo aún otras repercusiones periodísticas aunque es seguro que en los próximos días la gran prensa estadounidense consignará el tema. Ocurre que este mediodía Carlos Menem será entrevistado por periodistas de diarios tan influyentes como *The Wall Street Journal* y *The Washington Post*, de revistas tan reputadas como *Time* y *Newsweek*, y de cadenas televisivias de la envergadura de ,BC, CBS y CNN. Aunque el Presidente estará en la Casa Rosada y los periodistas se juntarán en el 1600 de la New Hampshire Avenue, el encuentro será posible ya que se trata de una teleconferencia vía satélite.

El responsable de la iniciativa que implicará un despliegue tecnológico sin precedentes para la Argentina, es el morador de la casona ubicada en el 1600 de la New Hampshire Avenue. Consciente de la escasísima trascendencia que se le da aquí a lo que ocurre allá, el embajador Guido Di Tella armó esta entrevista a la distancia como parte de una estrategia diplomática y periodística tendiente a preparar el terreno para la visita que hará Menem a fin de mes a Estados Unidos.

Ya está confirmado que el Presidente estará por espacio de tres días en Nueva York (hablará en las Naciones Unidas), y no se descarta que se traslade hasta esta capital para reunirse con George Bush.

En cuanto a la teleconferencia de hoy, además de los medios ya mencionados, habrá representantes de los diarios *Los Angeles Times, The Christian Science Monitor* y *The Boston Globe* y de las revistas *U.S. News and World* y de la inglesa *The Econor ist* (la única publicación no estad .nidense). Se duda de la presencia de *The New York Times*, por la sencilla razón de que ya tienen concedido un reportaje "tete a tete" con Menem durante su viaje.

Mientras ayer en la embajada hombres con mameluco terminaban el decorado que simulará un estudio de televisión, el jefe de prensa, Jorge Telerman, se ponía en contacto con Buenos Aires para arreglar otros detalles: habló con el ministro Domingo Cavallo acerca de las probables preguntas y con la empresa Key Tech sobre los aspectos técnicos. Esta firma argentina correrá con todos los gastos del evento.

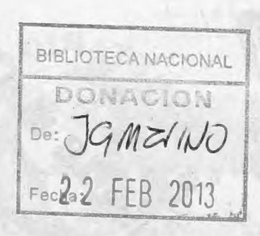
Todman dio las gracias

El embajador norteamericano en la Argentina, Terence Todman, declaró en Buenos Aires que la decisión del gobierno de Carlos Menem "nos agrada porque demuestra hechos concretos de apoyo a la resolución de las Naciones Unidas y la aceptamos agradecidos".

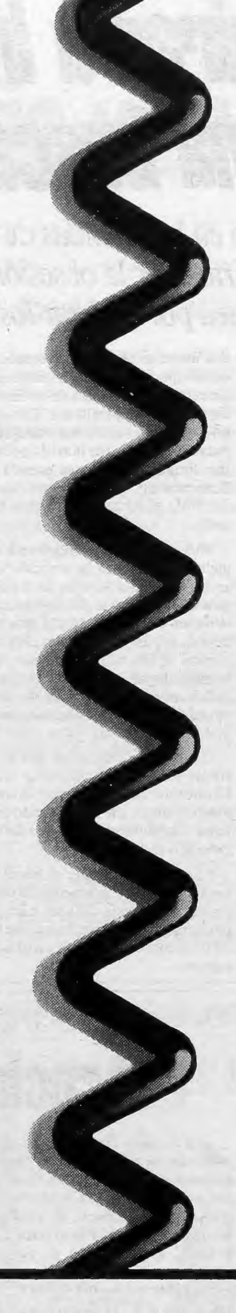
El diplomático dijo que no sabía si otros países latinoamericanos imitaron la resolución argentina y si las tropas argentinas estarán bajo las órdenes de los jefes militares de Estados Unidos. "Desconozco el tema —indicó—, pero supongo que habrá coordinación en las acciones, aunque no existe un mando unificado de las tropas de los diversos países que participan del bloqueo."

Con respecto a la postergada visita del presidente norteamericano George Bush, Todman informó que podría realizarse hacia "fines de noviembre o diciembre próximos" y negó que el viaje dependiera de la evolución de la crisis en el Golfo.

A su vez, el embajador argentino en Estados Unidos, Guido Di Tella, reveló en declaraciones radiales difundidas en Buenos Aires que funcionarios de Washington tomaron la decisión argentina "como una medida extremadamente importante y significativa". Di Tella fundamentó el envío de tropas en que "tiene que ver con la alianza internacional que la Argentina quiere desarrollar. No se trata de un esfuerzo específico en el área, sino simplemente de un hecho simbólico para nuestra inserción en Occidente".



HAY ALGO PEOR QUE LOS TELEFONOS MUDOS:



LAS EMPRESAS MUDAS.

Por eso, a partir de hoy estaremos en comunicación con usted.

Va a integrarse a uno de los servicios telefónicos más eficientes.

Usted quizá ya sepa que Bell Atlantic, con base en EE.UU., es una de las empresas de telecomunicaciones más grandes del mundo.

La que instaló el teléfono en la Casa Blanca.

La que, en EE.UU., pone en contacto a millones de personas.

En su área de influencia, posee 17,1 millones de líneas instaladas y presta servicio a 14 millones de familias y compañías (más del 94% de los hogares del área de Bell Atlantic tienen teléfono).

El plazo normal para la instalación de una línea es de 3 días.

No hay lista de espera. Y el tiempo promedio para la reparación de un desperfecto en el servicio es de 2 horas 24 minutos.

Más del 99% de sus líneas son computarizadas, lo que permite ofrecer los servicios más innovadores.

Es posible que usted esté pensando: "Muy bien. Esto pasa en EE.UU., pero, ... ¿qué va a pasar en la Argentina?"

Sabemos que nos espera una tarea difícil. Desde hace meses decenas de técnicos, ingenieros y administradores de Bell Atlantic están estudiando el sistema telefónico existente y haciendo planes detallados para mejorar el servicio en la Argentina.

Se trata. sin duda, de una tarea gigantesca. Pero es una tarea posible.

Los resultados no se notarán en el corto plazo.

Sin embargo, hay algo que usted podrá notar desde hoy mismo: somos una empresa dispuesta a comunicarse.

A hablar y a escuchar. A informarlo permanentemente. Para que sepa, con claridad, cuáles son las dificultades y los logros posibles. Cuáles son todos y cada uno de nuestros planes y proyectos y cuándo y dónde se implementarán.

A partir de hoy estamos en comunicación con usted.

Muy pronto una empresa administrada por



Todos miran a Irak, pero Argentina busca dólares

Conseguir un hueco en las agendas de Camdessus y Conable para colar en él a Erman es la obsesión de Feldman, Marx y Camarasa. Todo sea por acelerar los desembolsos.



(Por Marcelo Zlotogwiazda, especial desde Washington) **Por más que el tema excluyente de la reunión anual conjunta del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que comienza hoy aquí, es el impacto de la crisis del Golfo y del alza en el precio del petróleo sobre la economía mundial, la preocupación de los funcionarios argentinos que trabajan en esta ciudad gira alrededor del cuarto tramo del stand-by del FMI y de los créditos que se están negociando con el BM. Al menos eso se deduce de las gestiones que están realizando Ernesto Feldman, Daniel Marx y Félix Alberto Camarasa para que el ministro Erman González pueda robarle algo de tiempo a Michel Camdessus y Barber Conable para tratar de acelerar los desembolsos.**

Mientras se aguarda que la delegación oficial argentina (además del ministro vendrán Javier González Fraga, Rafael Iniesta, Diego Estévez, Jorge Murillo y Guillermo Zoccali) arribe entre hoy y el lunes, Feldman —delegado ante el Fondo— y Marx —representante financiero en Estados Unidos— están moviendo los hilos de la burocracia del FMI para ubicar en la agenda de su director gerente una reunión con González, que tendría lugar la semana próxima.

El interés de juntarse con Camdessus se origina en que está en trámite el tercer desembolso (corresponde a la cuarta cuota) por 240 millones de dólares del stand-by firmado a fin del año pasado.

—*¿El desembolso depende de lo que diga Camdessus?*

—No. Con él se conversará de política sin entrar al detalle de los números —respondió uno de los argentinos que está tejiendo la reunión.

Aunque se descuenta que el francés respaldará una vez más el plan económico argentino (es probable que algo de eso adelante hoy en la conferencia de prensa que abrirá esta cumbre), la apertura del grifo para los 240 millones está sujeta a un acuerdo previo a nivel técnico.

La fuente consultada explicó que "nosotros cumplimos bastante bien con las metas macroeconómicas del segundo trimestre del año, pero para que nos den el dinero es necesario que acordemos nuevas metas para lo que resta del año, ya que las que figuran en el último memorándum de entendimiento se pactaron en marzo, cuando había mucha inestabilidad y quedaron totalmente desactualizadas".

En eso estuvieron trabajando en Buenos Aires el jefe de la misión del Fondo para Argentina, Armando Linde, y el inspector permanente de esa institución en Buenos Aires, Marcelo Figuerola. Se trajeron los números a Washington y esperan terminar de redondearlos con Saúl Bouer, quien se arrimará a esta capital hacia fines de mes. "Recién una vez que fijen las nuevas metas, el Fondo nos declarará *on track* (encarrilados) y enviará la solicitud al Comité Ejecutivo para que autorice el desembolso."

—*¿Qué plazos manejan?*

—Con viento a favor, primera quincena de octubre.

En cuanto al Banco Mundial, la tarea está en manos de Camarasa. En este caso incumbe un paquete de préstamos (algunos ya aprobados y otros en preparación) por más de 1500 millones de dólares, que de todas maneras se irían recibiendo en dosis espaciadas. Si bien tampoco se descarta un encuentro entre Erman González y el presidente Conable, no hay muchos teléfonos trabajando para eso, puesto que la arista política fue limada la semana pasada en Buenos Aires por el vicepresidente del BM, el paquistaní Moeen Qureshi.

Muy lejos de esas inquietudes, e incluso eclipsando la atención que en las reuniones anuales de los últimos años suscitó la problemática de la deuda externa, el asunto que monopolizará las inquietudes, los discursos y las negociaciones que tendrán lugar aquí hasta el jueves próximo es el efecto de la crisis petrolera sobre la economía mundial.

Un anticipo de eso fue que el Informe sobre las Perspectivas de la Economía Mundial, que divulgó ayer el Fondo, estuvo centrado en el tema. Los puntos destacados del documento fueron:

• Se pronostica que el barril de crudo costará en promedio 26 dólares en lo que resta del año, e irá bajando hasta 21 dólares hacia fines de 1991, siempre y cuando la crisis no se agrave.

AFP

Camdessus y Conable, cabezas del FMI y el Banco Mundial.
El respaldo al Plan Erman no se discute: los desembolsos sí.

• Como consecuencia de lo anterior, la economía mundial crecerá a tasas muy bajas (2 por ciento en 1990 y 2,5 en 1991), si bien se aclara que ese promedio encubre amplias diferencias entre países, según se trate de economías que exportan o importan petróleo.

• También se pronostica un aumento en la inflación y una caída en el comercio internacional.

Si de anuncios concretos se trata, las novedades también estarán vinculadas con el petróleo. El FMI y el BM lanzarían en los próximos días líneas especiales de financiamiento para socorrer a los países que importan crudo. En la lista de beneficiarios se anotan Filipinas, Brasil, India, Marruecos y Costa de Marfil, y buena parte de los fondos serían aportados por Japón, como una demostración más de su creciente peso específico a la hora de hablar de dinero.

TELEFONAZO

La interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, admitió ayer que el 27 de este mes se incrementarán las tarifas telefónicas en un 40 por ciento. A ese aumento se le agregaría otro en los primeros días de octubre tomando como parámetro el costo de vida de setiembre, para cumplir con lo estipulado en el pliego de licitación de la compañía estatal. El contrato de transferencia se suscribirá el próximo lunes y la adjudicación efectiva está programada para el 8 de octubre. En declaraciones formuladas ayer en la Casa de Gobierno, luego de entrevistarse con funcionarios del Poder Ejecutivo, la funcionaria explicó que antes del próximo ajuste "tenemos que hablar con la Subsecretaría de Hacienda para ver qué proyecciones tienen en ese ámbito y evitar así futuros desfasajes". Respecto de los contactos con los adjudicatarios, Alsogaray sostuvo que "los últimos días son los peores, cuando hay una firma de contrato, porque justamente es cuando todo el mundo trata de precisar los detalles". Sobre el tema tarifario, el especialista Alberto Abbate solicitó la suspensión del traspaso de ENTel a raíz de irregularidades en los pliegos, que no especifican la duración del pulso telefónico y podrían dar lugar a incrementos encubiertos de un 700 por ciento. "Los adjudicatarios —dijo Abbate— podrían aplicar un proyecto de 1987 que modifica el período de tiempo del pulso de 120 a 15 segundos".

Siemens va a cobrar en Bónex

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones hará frente con títulos públicos a sus deudas con el grupo Siemens gracias a un préstamo de 240 mil millones de australes que ayer le otorgó el Poder Ejecutivo. La medida dispuesta mediante un decreto gubernamental facilitará —según se argumenta— el proceso de privatización de la compañía telefónica. La norma determina que ENTel recibirá Bónex '89 y —a los efectos de la posterior cancelación— faculta a la Subsecretaría de Hacienda a establecer el mecanismo de actualización.

BUNGE & BORN NO SE DETIENE

El cocinero se come al patito

(Por Julio Nudler) **Para algunos, en esta historia al final el cocinero se come al patito. O al menos así será si Bunge Comercial (del grupo Bunge & Born, al igual que Molinos Río de la Plata) hace uso, al cabo, de su opción de compra —que vencería en noviembre— sobre la fábrica rosarina Santa Clara, con lo que el BB se aseguraría un dominio casi absoluto sobre el mercado aceitero local y una suculenta tajada del de exportación.**

Freddy Buglione, el corpulento dueño de Santa Clara —una empresa familiar fundada hace medio siglo—, no quiso ser demasiado preciso ante **Página/12**, siguiendo una tradición cara a los empresarios argentinos, según la cual, de los negocios privados no se le habla a la prensa. De todas formas, fue más locuaz que los voceros de Molinos.

Según Buglione, la opción de compra no es por 100% de su aceitera: "Tal vez vendamos el 50% y formemos una sociedad entre las dos empresas", conjetura. Dice que todo está recién en discusión, y desmiente indignado las versiones según las cuales le pagarían 45 millones de dólares por toda su empresa. "Son cifras completamente exageradas", asegura, e insiste en que "Molinos no tiene nada que ver en esto".

—*¿Por qué vende?* —le preguntó este diario.

—Quizá porque tenga ganas de descansar.

—*¿Pero usted qué edad tiene?*

—Cuarenta y nueve.

—*¿Y ya está tan cansado?*

—Siempre dije que sólo iba a trabajar hasta los 50.

Un buen conocedor de la industria alimentaria da una opinión diferente sobre los posibles motivos de Buglione. "Las perspectivas para el aceite no son buenas", explica. Las principales razones son dos. Una, que se ha reducido la ventaja cambiaria con que contaba, al achicarse el diferencial sobre granos y habas con la reciente rebaja de las retenciones. La otra es que el negocio de la prefinanciación ya no es lo que era. La prefinanciación, que consiste en un ingreso anticipado de las divisas de exportación, permitía fuertes ganancias financieras, pero ahora, pese a que la bicicleta sigue, se ha tornado muy riesgosa por la incertidumbre metida por el Banco Central, la flotación cambiaria y, sobre todo, el fuerte retraso de la paridad.

Una fuente de BB, mientras aclaraba que el holding no fue a buscarlo a Buglione ("vino él", precisan), admitió que *Patito* el aceite de girasol de Santa Clara, es el gran rival de *Cocinero*, el de Molinos, y que reunir las dos marcas bajo el quitasol del grupo que comanda Guillermo Carracedo, le dará un 85% del mercado interno.

Lo curioso de esta operación es que contradice la tendencia hacia la diversificación que había emprendido Molinos y que se plasmó con la absorción del frigorífico Tres Cruces.

Dos monedas en la mente

Nueve meses después de que el Plan Bónex revalorizó el austral, abortando una dolarización que parecía ya inevitable, los hacedores de la política económica parecen ir desandando gradualmente el camino.

Carlos Carballo lo expresó sin rodeos ayer al clausurar el simposio de la banca extranjera en el Alvear Palace: dijo que el sistema monetario "está en ruinas", y anticipó que cuando consiga reconstituirse "se hallará fuertemente dolarizado". Constató que "la economía argentina está viviendo bajo un patrón bimonetario desde hace bastante tiempo", pese a que Javier González Fraga se había esforzado, anteayer, cierto que con poco éxito, en evitar toda *confusión* entre el establecimiento de cuentas corrientes en dólares y un sistema de doble moneda.

Según el virtual viceministro de Economía, cuando reaparezca una estructura crediticia (que hoy continúa ausente) "es difícil pensar que no vaya a estar fuertemente dolarizada por mucho tiempo". Hablando ante banqueros les señaló que si querían expandir su negocio sin dolarizar sus operaciones "están leyendo mal las posibilidades de la realidad".

Mientras tanto, a 700 kilómetros de la Recoleta, Saúl Bouer echaba las campanas al vuelo, anunciando para octubre una inflación de un dígito y el logro de la estabilidad antes de fin de año, y trascartón un brote inversor en los mercados. Estas declaraciones cordobesas del subsecretario de Hacienda, plenas de confianza en la consolidación del austral, encajan difícilmente en el pesimismo que se esconde detrás de la dolarización. Los adeptos a ésta piensan que la memoria de la hiperinflación perdurará mucho tiempo e impedirá remonetizar la economía todo lo necesario para que pueda reaparecer el crédito.

Conscientes de esto, el tema que predominó en el *roof garden* del Alvear fue la necesidad de fomentar el mercado de capitales.

EMERGENCIA EN CONTINUADO

Donde un año vale dos

El Gobierno enviará hoy al Congreso, para su ratificación, el decreto que suspende por otros doce meses —extensibles a un año más— la promoción industrial y demás subsidios.

(Por Jorge Luis Velázquez) **El presidente Carlos Menem estampó anoche a última hora su firma en el "decreto de necesidad y urgencia" mediante el cual se prorrogan por un año los alcances de la Ley de Emergencia Económica. Este decreto, al cual tuvo acceso *Página/12*, será remitido hoy mismo al Congreso para su ratificación legislativa, con la intención de que pueda tomar fuerza de ley a la brevedad. De todos modos, mañana será publicado en el *Boletín Oficial* para que tenga vigencia durante todo el tiempo que demanden los trámites parlamentarios.**

El decreto —que ingresará por el Senado— extiende por un año, con opción de renovar sus alcances por otro plazo similar, la supresión de subsidios de todo tipo que recortó la ley 23.697 aprobada hace un año. Sin embargo, el aspecto más novedoso no está contenido en esas prórrogas, sino en otras medidas dispuestas ahora, como la que exime del pago del IVA a las transferencias de dominio por privatizaciones de activos públicos. Este artículo, que lleva el número 6, fue incluido a propuesta del subsecretario Raúl Cuello y no encaja con la necesidad de engrosar los ingresos fiscales que tiene el Gobierno.

A pesar de las discrepancias que dejó traslucir el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, en la redacción del decreto ("hubo desprolijidades", se quejó), el Ministerio de Economía impuso su criterio de apelar a un recurso legal expeditivo, más allá del costo político que la decisión pudiera acarrear. Hasta anoche la intención era ingresar el texto por Senadores, aunque la estrategia podría ser modificada a último momento si las gestiones que Menem realizó ante Diputados a través de José Luis Manzano dieran los frutos esperados.

El rosario de 31 artículos está dividido en dos partes. La primera renueva por un año las suspensiones que la emergencia forzó en subsidios y beneficios, en los siguientes puntos:

• "Los subsidios, subvenciones y todo otro compromiso del mismo carácter, que directa o indirectamente afecten los recursos del Tesoro nacional."

• Los regímenes de promoción industrial y de promoción minera (capítulos IV y V de la Emergencia).

• El pago de reembolsos y la devolución de impuestos, que seguirá efectuándose con bonos.

• En las deudas entre el Estado y los particulares, se fija como fecha única para compensar, relevar y consolidar el 31 de marzo de este año. A los efectos de la cancelación se atiene a lo que estableció el último decreto ómnibus sobre consolidación a 10 años.

La segunda parte del decreto está dedicada a ajustar plazos y "afilar el lápiz" en algunos aspectos del 1757 (ómnibus). Se precisan conceptos sobre los alcances y facultades de los comités de control del gasto público y de racionalización, creados por aquél. También se aclara que es total la derogación del anterior decreto 731, por el cual se creó el Instituto Movilizador de Activos, a la medida de Dardo Gasparré, que se ocuparía de la venta de los inmuebles públicos.

En cambio, se establece con mayor claridad que será el Ministerio de Obras y Servicios Públicos el que se ocupe de esa tarea y que el producido de las ventas irá a parar a rentas generales.

En otro artículo se reduce al 30 por ciento (anoche este porcentaje todavía era objeto de discusiones) el monto autorizado para aplicar Bócrex (Bonos de Crédito a la Exportación) al pago de derechos de importación y exportación. Hasta ahora se autorizaba el ciento por ciento, pero por sugerencia de Cuello se bajó el nivel de aceptación.

La redacción definitiva del decreto se demoró ayer no sólo por la maraña jurídica a resolver, sino porque tanto el ministro Erman González como el subsecretario Carlos Carballo no estaban a mano para la revisión final y la firma. Recién pasadas las 22 Sup-Erman rubricó el texto, que pudo ser elevado al Presidente con casi tres horas de demora sobre lo previsto.


Rafael Calviño

Secretario Granillo Ocampo.
La pulseada la ganó Sup-Erman.

OCHO

Tras un largo silencio y luego de que nucleamientos como el Convivencia le restaran espacio, el grupo empresario de los Ocho ayer volvió a escena. Ante el ministro Erman González manifestó su preocupación por la aplicación de medidas monetarias que persiguen el equilibrio fiscal y la baja de la inflación, pero que también provocan alzas en la tasa de interés, dificultan el acceso al crédito y mantienen inmóvil la cotización del dólar. Al término del encuentro en el despacho de Erman González, el titular de la Unión Industrial Argentina, Gilberto Montagna, reiteró su inquietud por el atraso del tipo de cambio mientras suben los costos internos, entre otras razones por aumentos de tarifas. Asistieron, además, los presidentes de las dos asociaciones de bancos (nacionales y extranjeros), la Bolsa, la Sociedad Rural, los dos nucleamientos de la construcción y la Cámara de Comercio.

La tasa va a la baja

Una nueva baja experimentó ayer la tasa en el negocio del *call* al terminar a 135 por ciento anual (11,6 por ciento mensual). Los ahorristas en plazo fijo obtuvieron un 13 por ciento por depósitos a siete días. El dólar subió apenas 0,3 por ciento cerrando a 5860 australes.

Petrolera en bicicleta

La versión que circula en medios oficiales indica que se trató de un negocio de tres millones de dólares. Ese sería el rédito para Minar Servicios Petroleros por derivar al circuito financiero los mismos 69 millones que debió destinar al pago comprometido por la compra de cinco áreas secundarias de YPF. La compañía aún se mantiene en mora y la Subsecretaría de Energía remitió ayer una carta-documento intimándola a cumplir.

El descargo de los empresarios adujo dificultades con un socio árabe que se habría visto en dificultades para girar los fondos por los recaudos que hoy afectan las plazas cercanas al Golfo Pérsico. El contratiempo estaría superado, tras un depósito en un banco de Tel Aviv.

"Más allá de las explicaciones, si el lunes no paga la empresa se verá en problemas", aseguró un vocero oficial. En principio, perdería los 500 mil dólares dejados en depósito de garantía. Luego sería objeto de varias demandas por daños y perjuicios (una de Energía y las demás de las firmas que salieron segundas en la puja por cada una de las áreas en cuestión: El Santiagueño, Los Bastos, Centro Este, Catriel Viejo y Agua del Cajón). Además, Minar corre el riesgo de ser retirada de la lista de proveedores del Estado y perder su condición de contratista de YPF.

Los funcionarios creen, de todos modos, que la sangre no llegará al río, por lo que queda descartada la posibilidad de una nueva licitación por esos pozos. "Sólo hicieron una travesura amparados por la ley".

La otra compañía a la que inicialmente se atribuyeron problemas de pago —Cadipsa/British Gas— quedó fuera de sospechas cuando el propio subsecretario Aráoz explicó que la demora fue oficial. El decreto correspondiente debió hacer referencia a un contrato de garantía del Citibank (detalle inusual en este tipo de normas), pero anoche estaba a la firma presidencial y una vez que aparezca publicado en el Boletín Oficial se hará el pago correspondiente.

Luz amarilla

El pronóstico de los analistas de comercio exterior ante el atraso en el tipo de cambio parece empezar a cumplirse. La tasa de crecimiento de las exportaciones inició su declive: en el primer semestre fue de 25,7 por ciento con relación a igual lapso de 1989; para agosto, esa proporción había descendido a 16 puntos. Según informó la Subsecretaría de Industria y Comercio las exportaciones en enero-junio fueron de 5965 millones de dólares y las importaciones (que para entonces habían caído un 20,1 por ciento) 1760 millones. De este modo, el superávit ascendía a 4105 millones de dólares, en gran medida por la "buena campaña" del complejo cerealero-oleaginoso (que originó más de la mitad del saldo).

TELEFONICOS

Los sindicalistas telefónicos y representantes de ENTel irán nuevamente esta tarde a la Dirección de Relaciones Laborales. La cita es a las 16 pero quedaron en encontrarse dos horas antes en la empresa para terminar la confección de la lista que será la segunda tanda de reincorporados luego de los 39 del martes. Anoche todos se manifestaban cautos sobre los números de la lista, salvo Carlos Menem quien dijo que "si lo quieren tomar como un conflicto testigo, que se lo asuma". Una información publicada por el diario *Ambito Financiero*, producto de un almuerzo de su director con el Presidente, indicó que la intención oficial es reincorporar entre 100 y 150 de los 437 despedidos. Pese a ello, Menem recibió ayer al dirigente de la federación telefónica, Rogelio Rodríguez, un hombre enrolado en la CGT oficialista, al revés que el sindicato porteño que hizo el paro. Rodríguez pidió a Menem "flexibilización" en el manejo del caso.

Ponen en venta "La Razón"

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 1, que entiende en la quiebra del diario *La Razón*, convocó a oferta pública para contratar la explotación del fondo de comercio del vespertino incluyendo la marca. Los pliegos de condiciones podrán ser retirados en la secretaría del juzgado, y las ofertas se recibirán hasta el 28 de setiembre.

El día del cierre se celebrará una audiencia pública para proceder a la apertura de sobres y considerar las propuestas.

Científicos contra Matera

Los trabajadores científicos y técnicos del CONICET realizarán hoy una movilización en protesta por "la existencia de maniobras oficiales que no ocultan la discriminación ideológica para rechazar o conceder subsidios a las investigaciones".

La concentración se realizará a partir de las 13, frente a la sede del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Rivadavia 1917.

Cinco provincias paralizadas por una ola de conflictos salariales

Santa Fe, Córdoba, Chubut, Jujuy y La Pampa afrontan paros de agentes públicos ante la imposibilidad de pagar sueldos.

Los intendentes de la provincia de Santa Fe propusieron ayer formalmente a los sindicalistas de la Federación de Trabajadores Municipales la reducción de los aumentos salariales pactados debido a la imposibilidad de las comunas de afrontar esos pagos. Los jefes comunales pusieron sobre la mesa un argumento fuerte: aun despidiendo a mil trabajadores y aumentando en un 150 por ciento las tasas, las intendencias sólo llegarían a pagar los sueldos de sus empleados pero no de los contratados. Pero el caso de Santa Fe no es aislado. Por lo menos en cinco provincias están virtualmente paralizadas a raíz de la ola de conflictos provocados por cuestiones salariales.

Ayer la situación se hizo densa en Santa Fe capital, dado que los empleados ocuparon el edificio comunal, Rodolfo Muttis había anunciado la decisión de pagar los mismos valores de julio más una suma fija de 200 a 400 mil australes. El avance de los trabajadores hacia el segundo piso del palacio municipal provocó la represión policial y fue seguido por la decisión del intendente de fijar su sede en la Legislatura. La semana pasada, en Rosario la intendencia ya había anunciado sus dificultades para dar aumentos porque, dijo, el 75 por ciento de los fondos comunales va a parar a salarios. En el resto de las provincias la situación era la siguiente:

• *Chubut:* luego de una noche de incidentes, en que la policía detuvo a 45 personas, el gobierno provincial anunció el pago de los sueldos de los agentes públicos de agosto "antes del día viernes". Los incidentes se produjeron luego de que se declarara un incendio en la Casa de Gobierno, ayer a la madrugada. Allí hacían huelga de hambre tres dirigentes, los que fueron virtualmente culpados del hecho. La policía detuvo también a otros 40 trabajadores

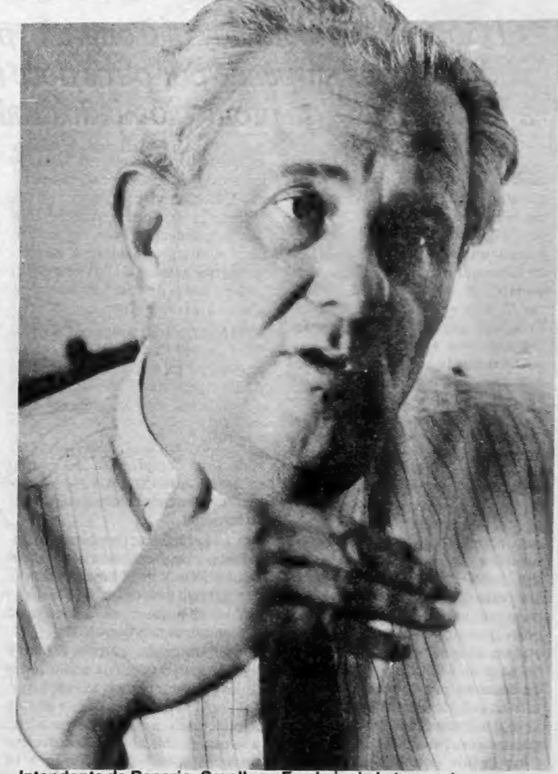
• *Córdoba:* la recomposición de salarios motivó el paro por 24 horas que cumplieron los empleados públiprovinciales y los judiciales cordobeses. El conflicto con estos últimos es más largo ya que los 185 magistrados provinciales demandaron por la plena vigencia de la norma constitucional que establece la intangibilidad de sus retribuciones. Mañana habrá otro paro de empleados, un acto callejero y el martes harán huelga los maestros, mientras que los de Obras Sanitarias anunciaron paros por turnos.

• *Jujuy:* se cumplió ayer el paro de brazos caídos dispuesto por el frente de gremios estatales y los docentes provinciales en demanda del pago del salario social garantizado.

• *La Pampa:* concluyó el paro de 48 horas en rechazo de la oferta salarial oficial, consistente en 4 por ciento más una suma fija de 300 mil australes.

Arreglos

El gremio de los conductores de locomotoras, actualmente bajo conciliación obligatoria, emplazó al Gobierno a que en 48 horas le haga una "oferta seria" en materia salarial, y rechazó la de 5 por ciento para agosto y 4 para setiembre, contenida en el decreto ómnibus. Acusan a la empresa y a Economía de "no negociar" amparándose en el citado decreto. Pero la verdad es que el hilo se corta por lo más delgado. La Federación de Luz y Fuerza obtuvo la semana pasada, luego de amenazar con un paro nacional y el eventual corte de suministro, el mismo porcentaje con más un "adelanto" de 500 mil australes mientras se renegocia el convenio, lo que a ojo de los entendidos significó una fisura en el decreto. Lo curioso es que la mejora, que actúa como recupero prohibido expresamente, habría sido autorizada por el propio Presidente, tras lo cual el subsecretario Prol, un duro entre los duros, no habría tenido más remedio que firmarlo.



Intendente de Rosario, Cavallero. En el ojo de la tormenta.
En Santa Fe, el caso más patético. Pero hay mucho más.

MITIN AERONAUTICO

Dos contra la privatización

Los dos gremios aeronáuticos que hicieron punta en la oposición al proceso privatizador de Aerolíneas Argentinas (Asociación del Personal y Técnicos de Vuelo), reclamaron al Gobierno la "inmediata anulación" del trámite que adjudicó la compañía aérea estatal al consorcio encabezado por Iberia-Cielos del Sur. A las conocidas objeciones por el precio base, la ausencia de participación gremial y el "desconocimiento de los intereses nacionales", estos sindicatos ubaldinistas agregaron un cuestionamiento más general: el casi millón de dólares en concepto de intereses que perdió el Estado al no cobrar el 21 de agosto pasado los 130 millones verdes establecidos en el pliego licitatorio.

El mitin de protesta que congregó ayer a medio millar de trabajadores aeronáuticos tuvo un doble propósito: hacia atrás, informar de todo lo actuado por estos gremios para bloquear la privatización, diferenciándose del resto de los sindicatos aeronáuticos (aeronavegantes, pilotos, técnicos de tierra y jerárquicos) que apoyaron el pase de Aerolíneas a manos privadas y que presentaron objeciones sólo después de conocerse la identidad del grupo adjudicatario.

Hacia adelante, la reunión de ayer pretendió sumar una presión más a las que recibe en estos días el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi. El lunes vence el plazo para que este funcionario conteste los interrogantes que le trasladó el juez Garzón Funes por el recurso de amparo que presentaron APA y ATVLA junto con los diputados peronistas disidentes, Germán Abdala y Moisés Fontela. Básicamente, el magistrado requiere precisión respecto de si los adjudicatarios abonaron el contado de 130 millones de dólares y —si la respuesta es negativa— por qué no se anuló la licitación, tal cual se establece en los pliegos.

Veinticuatro horas después expira otro plazo para Dromi: el que le fijó la Comisión Bicameral de Seguimiento de Privatizaciones con el mismo propósito de constatar si habrá o no pago del "cash" estipulado. Presumiendo la respuesta, los sindicatos sentenciaron ayer que "al ser alteradas las condiciones licitatorias y vencidos los plazos prefijados, el señor Presidente tiene una sola decisión correcta a tomar en esta licitación: anularla".

Andreoni pidió trabajo

El titular de la CGT San Martín, Guerino Andreoni, solicitó la pronta sanción de la ley de empleo como una forma de resolver el problema de la desocupación y la subocupación de los trabajadores que se registra en el país, lo cual debe ir acompañado "por un crecimiento de la economía para lograr una solución definitiva a esta cuestión".

Expresó que a partir de hoy la entidad que preside iniciará contactos con los senadores nacionales con el fin de "expresar nuestros puntos de vista sobre la necesidad de discutir lo antes posible esta iniciativa".

Andreoni formuló declaraciones en la Casa de Gobierno luego de entrevistarse —junto con otros dirigentes de esa central obrera— con el presidente Carlos Menem, a quien le informaron sobre la integración de la Comisión Intersectorial para la Defensa del Consumidor.

Indicó que forman parte de la comisión, además de la CGT San Martín, la Liga de Amas de Casa y la Asociación de Defensa del Consumidor (ADELCO).

Sobre el tema de la desocupación dijo que la solución a este problema pasa por dos caminos, que son "el primero, el crecimiento de la economía, porque sino no va a ser posible recuperar los empleos que se han perdido en los últimos años, y por una ley que sea capaz de enmarcar las perspectivas de mejoras en el ingreso de los trabajadores".

Entre los aspectos positivos de la ley de empleo, Andreoni mencionó la "mejora en la situación de los trabajadores en negro que existen en el mercado laboral y además la posibilidad que esto conlleva de incrementar los ingresos de previsión social".

En segundo lugar, el dirigente sindical mencionó el "seguro de desempleo, ya que alguna solución tiene que haber hasta tanto se recupere la estabilidad del empleo en el país" y, en tercer orden, se refirió a las "fórmulas de incentivación de nuevas formas de trabajo y de flexibilización de sistemas de contratación, que permitan una mayor dinámica al mercado laboral".

LA CORTE RECLAMA FONDOS

Con paciencia y sin aumentos

El máximo tribunal inició su batalla contra el Ministerio de Economía, que no autorizó una partida para recomponer los sueldos en la Justicia. Protesta de los empleados frente a Tribunales.

Como una primera señal de malestar con el Poder Ejecutivo, la Corte Suprema de Justicia de la Nación fundamentó su decisión de constituirse en sesión permanente en "no haber recibido los fondos necesarios para atender el aumento" de los sueldos de agosto para magistrados, funcionarios y empleados de la Justicia, que el alto tribunal fijó autónomamente. En el pronunciamiento, los ministros de la Corte destacaron "la especial prudencia puesta de manifiesto en los aumentos fijados", porque "el pago de la suma constituye apenas una recomposición del capital, y no representa incremento alguno". A pocos días ya de cobrar los salarios de setiembre —para éstos el tribunal supremo fijará un nuevo aumento—, magistrados y funcionarios resolvieron "esperar pasivamente a que la Corte solucione el tema, aunque los ánimos están caldeados", pero en cambio los empleados realizaron ayer una concentración de protesta frente a Tribunales, en la que también reclamaron que se incluya el enganche proporcional en la ley de autarquía del Poder Judicial, que se tratará hoy en Diputados.

Con su pronunciamiento, la Corte Suprema comenzó la batalla contra el Ministerio de Economía, que no dio el okey necesario para el envío de la partida presupuestaria acordada entre los ministros del tribunal y funcionarios del área de Justicia. Los aumentos en cuestión fueron del 28 por ciento para magistrados y funcionarios y del 23 por ciento para los empleados. "Teniendo en cuenta que el índice del costo de vida en el mes de agosto pasado fue del 15,3 por ciento, con una estimación superior para el presente mes, el pago de la citada suma constituye apenas una recomposición del capital, y no representa aumento alguno", argumentaron los ministros, para después destacar que "la falta de respuesta satisfactoria genera la profunda preocupación del tribunal, pues resiente al servicio de administración de Justicia".

El pronunciamiento, sin embargo, no llegó a una intimación concreta, como hubiesen pretendido los jueces, funcionarios y empleados de ese Poder. Una intimación no respondida por el Ministerio de Economía "plantearía un conflicto de poderes, aunque declamado, porque no habría autoridad para resolverlo", estimaron algunos jueces. La Corte fijó ya cuatro aumentos autónomamente, y éste es, sin embargo, el primero no aceptado.

En señal de protesta, los empleados se concentraron frente a Tribunales al mediodía, manifestación a la que acudieron, según la estimación de la Unión de Empleados de la Justicia Nacional, 600 trabajadores. Aquiles Ortiz, secretario de administración del gremio explicó que con el 23 por ciento aún no cobrado incluido, el sueldo más bajo de un trabajador de la Justicia en mano es de 900 mil australes "y no podemos seguir esperando el pago de lo adeudado".

Los empleados reclaman además que se incluya en la ley de autarquía de la Justicia el enganche proporcional para el sector, suspendido por la Ley de Emergencia Económica, y que le asegura a la categoría más baja el cobro del 21,5 por ciento del sueldo que se fije para un ministro de la Corte Suprema. La ley de autarquía será tratada hoy sobre tablas en Diputados, según lo previsto, pero el punto del enganche no está incluido en el despacho favorable de las comisiones correspondientes. Radicales y peronistas estarían de acuerdo en agregarlo, pero existe un problema técnico: su inclusión estaría derogando un punto de una ley, la de Emergencia Económica, que lo prohíbe expresamente.

ASUMIERON KOHAN Y BAUZA

Enroque a los empujones



Marcados por los círculos, el perfil del ministro Kohan y la nuca del secretario Bauzá.

Frente a seiscientos invitados que se apretujaron en el Salón Blanco de Casa de Gobierno, traspirados y sonrientes, Alberto Kohan y Eduardo Bauzá juraron ayer como responsables del Ministerio de Acción Social y la Secretaría General de la Presidencia respectivamente, en un enroque político que marcaría el inicio de futuros cambios de gabinete impulsados por Carlos Menem.

Durante la ceremonia, que duró exactamente quince minutos, trascendió que el ministro Julio Mera Figueroa habría presentado su renuncia por problemas de salud. Raúl Granillo Ocampo y Hugo Anzorregui sonaron como candidatos para reemplazar a Mera Figueroa, pero Menem se habría inclinado por un dirigente de menor envergadura. "El Presidente no quiere desarmar a la SIDE y a la Secretaría Legal y Técnica", confió a **Página/12** un funcionario del Poder Ejecutivo.

—Pero si finalmente se produce la renuncia, ¿el probable ministro tendrá color rojo-punzó?

—Por supuesto. Los celestes tienen el picaporte de la Presidencia (por Eduardo Bauzá), y ahora hay que equilibrar los tantos.

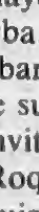
Parece que salvo la excepción de Mera Figueroa, Menem se tomará su tiempo para producir cambios en el gabinete. La intención del Presidente sería lograr la reforma de la Ley de Ministerios y luego sí producir modificaciones en la primera línea del Gobierno.

El jefe de Estado habría solicitado a Granillo Ocampo que acelere el trámite de esa ley que transformará a la cartera de Obras Públicas en la de Producción y al Ministerio de Economía en el de Hacienda. "Granillo apurará el ritmo", reveló un asesor de la Presidencia.

La jura de Kohan y Bauzá fue desprolija y rompió todas las reglas del protocolo. Hacinados y con calor, los invitados apenas tuvieron aliento para cantar la marcha peronista cuando el flamante ministro de Acción Social se abrazó con Menem. Aún más: los protagonistas del enroque político fueron literalmente arrollados por la concurrencia al concluir la ceremonia. "¿Alguien vio mi zapato?, es negro y tiene taco", preguntó desconsolada una señora mayor que fue atropellada por la turba.

Sin embargo, esa mujer no fue la única que sufrió los embates de los selectos invitados. El titular del Banco Río, Roque Maccarone, cayó al suelo empujado por un puñado de afiliados que pretendía sacarse la foto de rigor junto a Kohan. "Uyy, se ha caído la patria financiera", soltó un funcionario que ocupará un puesto importante en la cartera de Acción Social. Maccarone frunció el ceño y se acomodó la corbata.

Al concluir la ceremonia, Bauzá y Kohan esquivaron a los periodistas que recorrieron los pasillos de la Casa Rosada en búsqueda de sus declaraciones. El ministro dejó Gobierno por Balcarce 50 rodeado de los infatigables amigos de ocasión, mientras que el secretario general se refugió en su despacho y ni siquiera contestó los llamados telefónicos.



Nueva carga de los disidentes comunistas contra Echegaray

Las corrientes disidentes dentro del Partido Comunista denunciaron "una nueva maniobra del oficialismo liderado por Patricio Echegaray para lograr que en el próximo congreso partidario no haya voces opositoras". Según la denuncia de las líneas disidentes, una liderada por Enrique Dratman y Francisco Alvarez, y la otra comandada por Eduardo Sigal, el oficialismo propondría en la próxima sesión del Comité Central "un nuevo sistema de elección de delegados al Congreso, indirecto, por el cual la selección final quedaría en manos de los secretarios de regionales, en su mayoría oficialistas". La propuesta, que vuelve atrás sobre el sistema de elección directa ya acordado entre el sector de Echegaray y los disidentes, habría surgido de una reunión de los titulares de regionales realizada el lunes último, en la que también se decidió llevar como moción al Comité Central la postergación del congreso para las primeras semanas de diciembre. Según los disidentes, "la postergación del encuentro constituye también una maniobra, ya que lo que busca el oficialismo es que nos vayamos del partido antes para lograr así un congreso ordenado, sin discusión".

Cacciatore está pensando

"Lo estoy pensando", fue la respuesta que dio el ex intendente metropolitano de la dictadura militar, brigadier (R) Osvaldo Cacciatore, cuando **Página/12** lo consultó sobre las aspiraciones de Fuerza Republicana —el partido del general (R) Domingo Antonio Bussi— para que se incorpore a sus filas. Además, aunque en un lenguaje evasivo, reconoció que sus apetencias políticas se centran sobre la intendencia de Buenos Aires. Al margen de este tema, una versión que amenaza con convertirse en la comidilla de la clase política ha comenzado a circular con insistencia: el diputado de la UCeDé Alberto Albamonte estaría siendo tentado por el bussismo para cambiar de partido y representar a Fuerza Republicana en la provincia de Buenos Aires en las elecciones de 1991. Anoche, Cacciatore dio su segunda conferencia sobre "Problemas y soluciones para la ciudad de Buenos Aires" en el salón que la inmobiliaria Vinelli presta a la Escuela de Dirigentes de Fuerza Republicana. Allí, el ex intendente de facto dijo a este diario que, en caso de que se decida a incorporarse al partido de Bussi, "primero lo voy a conversar con la gente del partido, no con el periodismo". El dirigente de Fuerza Republicana Ricardo Balestra, a posteriori, dijo que "lo importante es el cambio que conseguimos, porque en la charla anterior el brigadier prácticamente había descartado incorporarse a nuestro partido, y ahora dice que lo está pensando". Antes de ingresar al salón —donde hubo muchos menos personas y personajes que en la disertación anterior—, Cacciatore señaló que "al margen de que decida mi incorporación y de hablar de un cargo que todavía no elegí, habrá que ver si hay elección directa de intendente". En cuanto a la versión que señala a Albamonte como futuro integrante de Fuerza Republicana, las opiniones son contradictorias. Para el diputado nacional por el bussismo, Alberto Germanó, "no hay ni hubo ninguna conversación con ese diputado", aunque "estamos trabajando permanentemente para ensanchar nuestras bases y estamos dispuestos a recibir a cuanto dirigente quiera arrimarse a nuestro ideario".

Sin embargo, cuando **Página/12** consultó a Balestra sobre posibles conversaciones con el diputado ucedeísta —que termina su mandato en 1991 y, según dicen, tendría poco aire en el partido de los Alsogaray— su respuesta fue concreta: "No lo descarte, porque está dentro de las posibilidades".

Comunicación en la escuela

Luis Chávez y Graciela Fernández presentarán el libro *La comunicación entra a la escuela*, que fue producido por el Centro de Comunicación Educativa La Crujía. El trabajo —primero de la colección Educomunicación— está diseñado a modo de fichas metodológicas y su crítica estará a cargo de la presidenta de la Asociación Argentina de Educación a Distancia, Marta Mena, mientras que Telmo Mairone, provincial de la Congregación de La Salle, expondrá sobre Educomunicación. La presentación será hoy, a las 19, en Tucumán 1999.

Lo primero es lo primero

La Asamblea Permanente para la Educación exhortó al Poder Legislativo a "legislar el financiamiento de la educación, partiendo de determinar previamente las necesidades educativas y afectando al rubro, a nivel nacional y en las provincias, como mínimo el 25 por ciento del presupuesto". Al mismo tiempo, solicitó "la suspensión de la transferencia de los servicios educativos y de los subsidios para la educación y la investigación privada hasta tanto no se cumpla con lo anterior; la devolución al ámbito universitario del desarrollo de la investigación científica; y la creación del Fondo Permanente para la Educación".

Informática para periodistas

La Subsecretaría de Informática y Desarrollo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología realizará un curso sobre "Capacitación informática para periodistas" entre el 1° y el 12 de octubre. La Cámara de Empresas de Software y la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) colaboraron en el diseño del seminario que constará de un módulo teórico y otro práctico. Informes e inscripción en Presidente Perón 1173 hasta el 28 de setiembre.

La universidad se expande pero sin plata

La crisis casi terminal en que se debate la educación superior contrasta con las iniciativas para crear nuevas sedes.

(*Por Nora Veiras*) Mientras los escasos fondos que el Ejecutivo gira a las universidades llegan con cuentagotas, en la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados se aprobó la creación de otra casa de estudios estatal: la Universidad Nacional de General Sarmiento que de hecho se superpondría a la de Luján. La incongruencia entre la escasez de recursos y la proliferación de nuevas unidades académicas se extiende también a la Legislatura bonaerense. Allí continúa la polémica entre el senador justicialista provincial, Alejandro Corvatta y el presidente de la Universidad de La Plata, Angel Plastino, quien se opone a la fundación de la Universidad Provincial del Sudoeste, en Pigüé, "que no haría más que atomizar los irrisorios aportes del Estado al sistema de enseñanza superior".

Justamente, sobre la precariedad del aporte del Tesoro el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, enfatizó que Economía "no puede hacernos la jugada de reducir aún más el presupuesto aumentando la incidencia del gasto en servicios públicos" y aclaró que "no es cierto que los 213 mil millones de australes que acaba de aprobar Hacienda para las veintisiete casas de estudios permitirá cubrir los gastos de servicios", como tampoco lo es "el que gran parte de nuestra deuda (por la UBA) se arrastre desde 1986".

En la empresa de la nueva universidad en General Sarmiento se embarcaron peronistas y radicales. La iniciativa fue presentada por Francisco Miguel Mugnolo (UCR-Renovación y Cambio) y José Remigio López (PJ). La Comisión de Educación le dio despacho favorable y ahora tiene la palabra la de Presupuesto. Sin embargo, la ola de protesta ya se empezó a expandir. El primero en tratar de enhebrar una cadena de solidaridad en contra del proyecto es el rector de la Universidad de Luján y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Juan Carlos Busnelli. La razón es simple: actuaría en la misma zona de influencia y significaría, de hecho, el recorte de la casa de estudios lujanense.

Los argumentos de Plastino para evitar que prospere la universidad en Pigüé se alinean en el mismo razonamiento. "Formar más y mejores recursos humanos requiere la decisión política de hacerlo, pero también el tiempo y las condiciones adecuadas para lograrlo", advirtió el presidente de la UNLP tras recordar que en Buenos Aires tienen su sede siete universidades nacionales. Plastino también hizo hincapié en que "el CIN se manifestó enfáticamente en contra de la creación inconsulta de las casas de estudios de Formosa, Quilmes y La Matanza". Consideró que frente a dichas iniciativas "se confunde el debate con ocurrencias individuales".

En cuanto al ahogo financiero —una de las razones por las que el CIN discrepa con la creación de nuevas universidades— Shuberoff explicó que "hace más de un mes estábamos esperando la aprobación del refuerzo presupuestario, que no es sólo para el pago de servicios sino para garantizar el funcionamiento mínimo" de los claustros y remarcó que en "nuestro caso recibimos hasta ahora 34 mil millones de australes para todo, mientras que la deuda asciende a 44 mil millones y necesitamos 17 mil millones más para los dos últimos bimestres", e insistió en que se necesita un ajuste extra.

Rafael Calviño



El titular de la UBA, Oscar Shuberoff, acosado por las tarifas.
"El aumento en los servicios es, de hecho, una reducción presupuestaria".

Racionalización

La cartera educativa designó una comisión que se encargará de seguir la racionalización administrativa de ese ministerio, para que se ajuste a las pautas que en ese sentido fijó el gobierno nacional. El organismo será presidido por el subsecretario de Coordinación Educativa, Enrique Bulit Goñi, y estará integrado por representantes de Justicia, de Cultura, del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), además de funcionarios de contabilidad, finanzas, presupuesto y personal de la cartera.

Opinión

Por Marcos Garcetti *

El parto de los montes

Un resumen prolijo de las acciones y omisiones, de las declaraciones y refutaciones que han jalonado el área educativa argentina en los últimos tiempos, a más de la perplejidad,nos deja una certeza: estamos mal pero vamos peor.

Los trabajadores maniatados por una conciliación obligatoria que no concilia, las universidades en quiebra vergonzante, salarios inadmisibles, conflictos, promesas de conflictos y secuelas de conflictos. En este marco resultaba casi natural cierta expectativa por el discurso presidencial que, para el pasado Día del Maestro, prometía trascendentes anuncios acerca de una transformación educativa próxima.

No sería sincero expresar que existieron grandes esperanzas sobre la bondad de los anuncios, porque ni siquiera los maestros podemos llegar a tanta ingenuidad, pero sí había profunda curiosidad por saber cómo se proponía el Gobierno tomar el timón de la nave educativa, a la sazón al garete e iniciar un camino creíble, aunque resultara penoso, para garantizar la educación del pueblo (o de la "gente", como gustan decir ahora los políticos televisivos).

En un marco multitudinario de figuras educativas, según asevera la prensa nacional, y con la presencia de casi un centenar de maestros cuya representatividad sólo está vinculada con las manos amigas de los ministros que los condujeron al recinto, el señor Presidente dio lectura a su mensaje, pieza que al parecer ha recogido heterogéneos aportes de sus funcionarios en el área, porque sólo así puede explicarse la hibridez e inconsistencia que trasunta la exposición recogida por la prensa más notoria del país.

No se crea que esta afirmación refleja una crítica por la falta de definiciones salariales. No.

Por esta vez y categóricamente, dejo a un lado del análisis cualquier aspecto vinculado con la situación económica de los trabajadores, porque ésta es consecuencia directa de la concepción que quedó evidenciada en el acto: El imperio de la forma sobre el fondo, de la apariencia sobre la realidad.

La escenificación mayúscula con todos los protagonistas notorios de la conducción educativa argentina y ad láteres oficiales y semioficiales, intentó cubrir vanamente con el ornato de esa representación el profundo vacío de proyectos en el área y sobre todo lo que resulta más dramático: la carencia de un rumbo cierto hacia la definición de un perfil educativo por ausencia de modelo concreto de país.

En este marco, sorprende la invocación a responsabilidades comunes que no quedan explicitadas como la de que "el país no puede permanecer de brazos cruzados ante la agonía de un bachillerato que no sirve ni para ingresar a la universidad". ¿Qué país? ¿Todo el país?

¿Qué puede hacer el país por el bachillerato si no lo hacen sus autoridades en uso de las facultades que les son propias y en contraprestación a los emolumentos que reciben?

Hace más de treinta años que el bachillerato agoniza.

Al país le interesa mucho más la agonía de los chicos desnutridos o de enfermos mal atendidos en nuestros hospitales que la agonía de un bachillerato.

¿Pedir sacrificios a los maestros para que sufran de una sola vez todo lo que tengan que sufrir? ¿No resultará muy fuerte la dosis teniendo en cuenta las condiciones en que están?

Además, ¿cuáles son los maestros buenos a quienes se pueden pedir estos sacrificios y cuáles son los malos, que no enseñan, que no trabajan, que dicen malas palabras en los actos y a los que no se les puede confiar los hijos?

Parece claro que esta metodología no resulta confiable. Hubiera interesado, en cambio, conocer los pasos concretos que las autoridades darán para incorporar el esfuerzo educativo a la revolución productiva cuando ésta llegue a producirse.

Porque derrotar a la cultura de la especulación imperante sólo es posible a través de la cultura del trabajo, y ésta sin el concurso educativo sistemático y parasistemático no se impondrá.

Lo que sí quedó claro y nítido en el mensaje, como preocupación central del Gobierno, es la voluntad de transferir los servicios educativos.

Eso sí es territorio firme en la decisión oficial a despecho de las angustias provinciales y de las internas del Congreso y Economía que juegan su pulseada bajo el paraguas de la urgencia presidencial por la sanción de la ley correspondiente.

En suma, un verdadero parto de los montes, donde tras sonoros estruendos augurales ve la luz un escuálido ratón.

A más del monte comparte la paternidad de ese ratón, este nuestro querido país a-rro-di-lla-do a-ver-gon-za-da-men-te (Dromi dixit) en cuyos hospitales y escuelas se malogran cada vez más vidas y esperanzas del pueblo.

Lo expuesto no pretende configurar una crítica estéril o destructiva.

Queda como la reflexión dolorosa de quien aportó modestamente a la plataforma electoral que las autoridades actuales, entonces candidatos, plebiscitaron con éxito entre el pueblo argentino en 1989.

* *Secretario general del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Mendoza.*

DROMI VUELVE A ACTUAR HOY EN EL CONGRESO

Cada día canta mejor

El ministro Dromi retornará hoy al escenario de sus grandes éxitos, a la vez que sigue desierto el superprode del grabador. La jueza Berraz de Vidal remitió a la Policía Federal una copia del casete.

(Por Horacio Verbitsky) **El ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, deberá presentarse hoy ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, luego de que fracasara un intento del legislador porteño-cordobés Eduardo Varela-Si-Carlos por modificar el dictamen emitido la semana pasada por la comisión. Ayer, la jueza Amelia Berraz de Vidal remitió a la Policía Federal una copia del casete con los grandes éxitos del ministro en su última presentación ante el Parlamento, cuando abrió su corazón ante los miembros de la comisión de seguimiento del desguace del Estado, para que su departamento técnico devele el apasionante PRODE del grabador: ¿Jesús, Abdala, Natale o el propio Big Mouth?**

Es la primera vez desde la conclusión de la dictadura militar en 1983 que la Comisión de Juicio Político otorgará el derecho de defensa a un ministro del Poder Ejecutivo, lo cual equivale a la puesta en marcha del mecanismo constitucional de enjuiciamiento. El juicio político a Dromi fue planteado por los diputados radicales Diego Brest y Noel Breard. La citación a Dromi se votó hace una semana, luego de que el diputado liberal Francisco Durañona y Vedia argumentara que se encubría detrás de Dromi un intento de juicio político al presidente Carlos Menem, firmante de los decretos que según los legisladores invaden la esfera de atribuciones del Parlamento. Durañona recordó que en la reforma constitucional de 1860 se impuso la tesis de Sarmiento sobre el rol de los ministros como meros sufragadores de los actos del Presidente. La mayoría consideró que la creciente complejidad de sus funciones ha dado a los ministros tal autonomía que deben responder por sus actos. El proyecto reprocha al Poder Ejecutivo haber violado la Constitución nacional al legislar por decreto, sostiene que Dromi es autor intelectual y material de los actos reprochados, y asevera que como asesor del senador Eduardo Menem había defendido la tesis contraria a su acción actual, cuando se discutió la privatización de ENTel y Aerolíneas Argentinas.

En la reunión de ayer de la Comisión de Juicio Político, Varela-Si-Carlos solicitó que se anulara la convocatoria al ministro, para lo cual debía reunir los dos tercios. No consiguió ni siquiera minoría, porque no sólo los radicales desean volver a oír al autor de "Waiver", "De rodillas", "Felipe te quiero", "Fiscalista", "Un amor en Roma", "El rey de la picardía" y otras pegadizas composiciones que se han ganado un lugar de privilegio en el gusto popular.

Dromi deberá responder sobre los decretos que conceden licencias de prestación de servicios de telecomunicaciones en exclusividad, reemplazando por un monopolio privado el monopolio estatal establecido por la Ley 19.798. El decreto 62/90 legisla sobre el tratamiento impositivo particular al que se sujetan las licenciatarias; ese mismo decreto y el 677/90 establecen el régimen tarifario y de sanciones, política industrial, estructura de la autoridad de contralor y otros aspectos de la Ley de Telecomunicaciones, de exclusiva competencia del Congreso. En una ampliación de fundamentos, los autores agregaron cuestionamientos por el monopolio privado en que se convertirá Aerolíneas Argentinas, y por la supeditación a la política aerocomercial establecida unilateralmente por la Comunidad Económica Europea, que obstruye los acuerdos firmados por la Argentina con países y aerolíneas de América latina.

Ante la denuncias del ministro Dromi, el procurador general Oscar Roger y el fiscal Luis Moreno Ocampo, quienes consideraron como un acto de espionaje la divulgación de las imprudencias verbales del ministro, en una reunión que él mismo admitió que no era secreta, la jueza solicitó a este diario el casete.

HOMILIA DE DESPEDIDA

Monseñor Aramburu dio las hurras

El cardenal Juan Carlos Aramburu se despidió ayer de la arquidiócesis de Buenos Aires, con una misa celebrada en la Catedral metropolitana Así dio por concluido un período de 23 años al frente de la principal jurisdicción de la Iglesia Católica argentina, que desde el sábado conducirá el obispo Antonio Quarracino. En su homilía, el cardenal señaló que "el vigor pastoral de la Iglesia radica en la singular fuerza de la palabra de Dios y en la participación en los sacramentos que son inagotables fuentes de gracia divina", y resaltó que "el pueblo argentino anhela de la Iglesia mucho mayor esfuerzo evangelizador".

TELAM



Monseñor Aramburu se despidió como arzobispo de Buenos Aires.
Solicitó su retiro en 1987 y recién ahora se concretó su reemplazo.

La misa de despedida, que se realizó a las 20, contó con la presencia del presidente Carlos Menem. Además despidieron al purpurado monseñor Guillermo Leaden, en nombre de los obispos auxiliares, monseñor José Mollaghan, por el clero diocesano; el padre Eugenio Altamirano, por los religiosos, y Arturo Bas, por los laicos.

Aramburu, de 78 años, había presentado su retiro por razones de edad ante la Santa Sede en febrero de 1987, cuando ya contaba con 43 años como obispo. Pero la noticia de la designación de Quarracino en su reemplazo se conoció oficialmente recién el último 10 de julio. En realidad, desde antes ya se sabía extraoficialmente que *in pectore* del papa Juan Pablo II, el obispo de La Plata era el sucesor de Aramburu, pero se atribuye la demora en el nombramiento a la mala relación que este obispo mantenía con el gobierno de Raúl Alfonsín.

En su homilía de despedida, monseñor Aramburu explicó que "estoy dando cumplimiento a una sabia disposición de recambio humano en la Iglesia, destinada a asegurar el permanente bien de la misma y su creciente vigor evangelizador". Luego, el obispo expresó su gratitud a la Iglesia y a la feligresía argentina, y afirmó que "nuestro clero, en su gran mayoría, actúa con abnegación y sentido misionero. Y en lo que puedo captar, en mis largos años sacerdotales, no conozco que en el país exista algún sacerdote que se haya enriquecido en el ejercicio de su ministerio pastoral. Lo mismo puedo decir de los obispos, que así garantizan su vocación de servicio", agregó.

El arzobispo de Buenos Aires saliente se hizo cargo de la diócesis en 1953, y cuatro años más tarde pasó a ser arzobispo al elevarse la jerarquía a arquidiócesis. Su currículum señala además, que fue uno de los obispos más jóvenes de la Argentina, ya que fue consagrado el 15 de diciembre de 1943, cuando tenía 34 años.

"Siempre apoyé la edad de los 75 años para retirarse de la diócesis", explicó en 1987 al presentar su retiro. "Hay que dejar espacio a los jóvenes —opinó entonces—, que traen nuevas y necesarias fuerzas."

En su mensaje de adiós, Aramburu relativizó la importancia de los hombres en la estructura religiosa secular: "San Pablo, ante diversas desviaciones, nos indica nuestra propia ubicación en la Iglesia al recordarnos que ni el que planta algo ni el que riega, sino el que hace crecer es Dios".

Finalmente, el arzobispo expresó que "confiando en el Señor recibo y acepto con adhesión y gozo final, cuanto El, para mí, disponga en salud, en enfermedad o pruebas, y aún en la hora definitiva del esperanzado paso a la eternidad", para luego añadir que esperaba de ahora en más un "nuevo tramo de vida más recogido e interiormente plenificante".

Angeloz sigue reclutando

El gobernador Eduardo Angeloz prosiguió ayer su visita en la Capital Federal obsesionado por las dos batallas que sostendrá con el alfonsinismo a nivel nacional en la próxima convención de la Unión Cívica Radical y en la provincia de Buenos Aires. Al heterogéneo núcleo de caudillos distritales que Angeloz está reuniendo a su alrededor —Sergio Montiel de Entre Ríos, Horacio Usandizaga de Santa Fe y Melchor Posse de Buenos Aires— se acercó ayer el ex gobernador de Chubut Atilio Viglione, que evaluó con él el proyecto de bases de acción política que presentarán en la convención.

Respecto del trabajo en la provincia de Buenos Aires, Angeloz volvió a encontrarse con Posse, pero sus asesores están divididos respecto de la estrategia que debe adoptar en el principal distrito del país. Algunos sostienen que si no se lo derrota allí a Alfonsín el año próximo se perderá la última oportunidad de hacerlo, ya que la imagen del ex presidente está destinada a crecer con el tiempo. Según los defensores de esta tesis, Angeloz debería recorrer junto con Posse las zonas más pobladas de la provincia. Otros opinan que Alfonsín está condenado a una progresiva desaparición de la escena política y que entonces el ala más conservadora de Renovación y Cambio se volcará hacia el angelocismo y entonces no hay que apresurar decisiones.

Para mejorar la imagen

American Express Company brindará apoyo financiero para el funcionamiento de una fundación cuyo principal objetivo será "realzar la imagen de la Argentina en el mundo". El apoyo fue gestionado por el titular del Ente Nacional Argentino de Turismo (ENATUR), Francisco Mayorga, quien se encuentra en Estados Unidos recorriendo un circuito programado por American Express junto al presidente de la filial argentina de la compañía, Mark Slaboszewicz, y el presidente del complejo turístico Las Leñas, Ernesto Lowenstein. Durante la gira, Mayorga también se entrevistó con Lang Tree, máximo responsable de la cadena Hilton International, que próximamente radicará un hotel cinco estrellas en el país. En otro orden de cosas, el ENATUR y el titular de la Comisión de Turismo de la Cámara de Diputados, Dante Caamaño, lograron incorporar en la denominada Ley Omnibus Impositiva un punto que determina que se reintegrará el monto facturado en concepto de IVA en las mercaderías que compren turistas extranjeros para trasladar al exterior.

Los lemas santafesinos

El presidente del justicialismo santafesino, Víctor Reviglio, anunció que su partido impulsará la Ley de Lemas, tal como le fue solicitado durante la última reunión del consejo provincial del partido. El proyecto de Ley de Lemas, que ya cuenta con media sanción del Senado provincial, permitiría amortiguar el duro enfrentamiento interno del PJ y abrir el juego para alianzas con otros partidos.

Un Conde precandidato

Hoy a la mañana lanzará su precandidatura a gobernador de Entre Ríos el diputado José "Conde" Ramos. Con tal motivo se realizará una conferencia de prensa en Gualeguaychú en la que participarán los legisladores Germán Abdala, Darío Alessandro, Carlos Alvarez, Luis Brunati y Juan Pablo Cafiero. También estarán presentes Víctor De Gennaro, Teresa Parodi, Jacinto Gaibur, Mona Moncalvillo, Pino Solanas y Miguel Angel Estrella, entre otros. Por la noche en Gualeguay se llevará a cabo el acto de proclamación de la precandidatura, en el que hablará el propio Ramos.

CONCURSO

La comuna porteña formaliza hoy la convocatoria a concurso abierto para cubrir 18 cargos de directores en hospitales municipales y otras instituciones sanitarias. La novedad adquiere relevancia a partir de que su realización ocurre tras once años de no utilizarse este sencillo procedimiento para efectuar el nombramiento de autoridades. "Lograr un proceso de selección transparente y objetivo, a través del cual cada dependencia hospitalaria de la Municipalidad tenga al frente al mejor director posible", sostuvo, para apuntalar la medida, el intendente Grosso. La convocatoria se extiende también a 12 cargos de subdirector y los interesados, como suele decirse, deberán presentarse desde el 5 de octubre al 13 de noviembre en la Dirección General del Instituto de Formación, Carlos Pellegrini 211, piso 5°, de 8.30 a 13.

Saavedra y Marcópulos

Mientras el abogado Mario Marcópulos, herido el jueves por dos balazos disparados por el comerciante Angel Saavedra Freyre permanecía internado en el Hospital Alemán "en situación estable", profesionales del Centro de Integración y Recuperación del Afásico (CIRA) negaron a este diario la tesis de que Saavedra Freyre haya meditado largamente la venganza contra el letrado y ex socio suyo. "Es el paciente más bueno que tenemos, un hombre que sufrió mucho con la hemiplejía y la afasia. Se le está haciendo mucho mal con lo que dicen de él. Hasta se afirmó —dicen esos profesionales— que no quería declarar ante el juez (Oscar Rawson Paz) y simplemente ocurrió que no podía hacerlo porque tuvo una regresión en su afasia." Marcópulos, en tanto, presenta un estado febril y una de las balas aún está alojada en su maxilar.

El decreto del adiós al hospital público gratuito

La privatización de los hospitales públicos ya tiene forma de decreto y sólo espera el guiño del presidente Carlos Menem.



Los hospitales públicos esperan un guiño presidencial.
El decreto de su privatización ya está elaborado.

(Por Sergio Resumil) **Todavía no tiene número ni firma, pero el decreto por el que se crea la Comisión Asesora Multisectorial para la Recuperación del Hospital Público (CAMRHP) ya está en manos del presidente Menem y su lanzamiento se vio apenas postergado por los recientes cambios ministeriales. El texto, al que tuvo acceso este diario, establece que el nuevo organismo será el encargado de diseñar "la privatización de los servicios de mantenimiento y generales, de alimentación, facturación, enfermería, farmacia diagnóstico y tratamiento y de todos aquellos servicios, incluidos los de atención médica que resulten compatibles con las pautas políticas impulsadas por el gobierno nacional".**

La comisión encargada de dar el último adiós al hospital público y gratuito estará integrada —según el decreto— por "un representante titular y uno alterno de los organismos públicos e instituciones privadas y, cuando las circunstancias lo aconsejen, se completará con otras entidades de la ciencia, la tecnología, la producción, el consumo y la comercialización".

Mediante el ya acostumbrado recurso del decreto con poco margen para la discusión abierta, el Gobierno se apresta a diseñar un nuevo marco sanitario basado en las siguientes consideraciones:

• Que el hospital público se encuentra en una situación crítica reconocida en la emergencia sanitaria.

• Que el estado nacional se encuentra en profunda reconversión según lo dispuesto en las leyes 23696 y 23697 y en los decretos 435, 612, 1482 y 1757.

• Que conforme a las políticas establecidas en esas normas se hace necesario crear en el ámbito del Ministerio de Salud y Acción Social un organismo de asesoramiento, gestión y controlador de las erogaciones destinadas a la recuperación del hospital público.

• Que resulta imprescindible la recuperación del hospital público en el marco de la racionalización del gasto y la reforma del Estado, devolviendo al hospital su función primaria de atención médica y agente natural de prestación en el sistema de seguridad social y del ANSSAL, percibiendo por sus servicios los aranceles correspondientes.

• Que siguiendo los lineamientos indicados resulta conveniente la descentralización hospitalaria y la privatización de servicios prestados en los hospitales públicos en la medida que fuere posible e integrando los intereses de los trabajadores.

De esta forma el futuro organismo, que no prevé la integración ni de profesionales ni de trabajadores de salud sino de entidades privadas y que se financiará con recursos derivados de la Subsecretaría de Salud, tendrá entre sus funciones "normatizar el trámite administrativo para el cobro de los servicios asistenciales al sistema de seguridad social" y participar en la "orientación, promoción y fortalecimiento de la iniciativa privada en función del bien común, redimensionando el área de su competencia a fin de incrementar la eficiencia, seguridad y celeridad de la recuperación del hospital público".

El enroque del ministro Eduardo Bauzá por Alberto Kohan demoró el lanzamiento, previsto originalmente para los primeros días de octubre, pero el decreto, con otras firmas, parece destinado a seguir su curso y, desde ya, a generar una polémica.

Como para no escaparle al debate la Asociación de Profesionales del Hospital Alejandro Posadas de Morón organizó para hoy y mañana unas jornadas sobre la crisis del hospital en las que ya se adelantan algunas dudas sobre el futuro: ¿Las obras sociales, cada vez más desfinanciadas, que cubren cada vez a menos gente, pueden ser la base de recuperación del hospital? ¿Adónde se asistirán los ya marginados del mercado de trabajo? ¿Se piensa transformar el hospital público en instituciones de tipo sanatorial-empresario, con obtención de presuntos recursos genuinos? ¿No es una política seria de alimentación, por ejemplo, una de las principales medidas para empezar a mejorar los niveles de salud de la población?

Prohibido protestar en San Felipe

La Asociación de Profesionales del Hospital San Felipe, de San Nicolás, denunció la agresión "de palabra y de hecho" sufrida por su titular, Raúl Horacio Porta, de parte del subsecretario de Descentralización del Ministerio de Salud bonaerense, Ismael Passaglia.

En un comunicado, la entidad sostuvo que la reacción de Passaglia se debió a la publicación de una solicitada en el diario *El Norte*, de San Nicolás, dando a conocer la difícil situación por la que atraviesan los profesionales del hospital.

La Asociación dijo que sus miembros son víctimas de una "persecución" en cuyo contexto mencionó no sólo la agresión sufrida por Porta sino también la "arbitraria sanción" que le fue aplicada.

En la solicitada, la Asociación de Profesionales expresó su rechazo al "virtual congelamiento salarial" de los empleados estatales, que afecta al personal del establecimiento asistencial, y reclamó "un hospital público gratuito y eficiente".

SOBRESEIMIENTO A UNA PROSTITUTA

Formas del amor que no son delito

"Si la prostitución en sí misma es un delito se llegaría al absurdo de pensar que el hombre que mantiene contacto sexual con la prostituta, como partícipe necesario de esa ilicitud, no podría escapar de la sanción de la ley." El concepto no pertenece a un ensayo feminista sino que forma parte primordial de un fallo de sobreseimiento definitivo dictado por la sala 2 de la Cámara del Crimen. Por ese fallo, una mujer que ejercía la prostitución en su domicilio y promocionaba su labor con avisos en los diarios quedó absuelta aceptándose además que lo hacía porque el sueldo como empleada "no le alcanzaba para vivir dignamente".

El texto firmado por los camaristas Martín Vázquez Acuña y Hugo Rocha Degreef analiza exhaustivamente el caso a la luz de una norma que está en vigor, la ley 12331, pese a que se remonta al 17 de diciembre de 1936. Esa misma ley es la que tomó en cuenta la jueza en lo correccional María Camina entendiendo que las distintas normas que se fueron superponiendo quedaron derogadas por la 23.077 (Ley de Defensa de la Democracia). Quedó así vigente la vieja ley y, de ella, un artículo fundamental, el 17, que reprimía la conducta de quienes "sostenían, administraban o regenteaban ostensible o encubiertamente casas de tolerancia". Es decir, se apuntaba a reprimir el usufructo de la prostitución y la trata de blancas, pero no a quienes hacían libre uso de su cuerpo.

La causa se inició hace apenas dos meses, cuando un matutino publicó un aviso que decía: "A 1° Ahora Romina, Super Nivel Priv. 24 hs". Cumpliendo las habituales "órdenes emanadas de la superioridad" los policías de la Comisaría 5ª quisieron conocer a la tal Romina y obtuvieron la "confesión" de una persona que bajaba del edificio vigilado, quien —dice el fallo— "manifestó haber tenido relaciones sexuales con una señorita previo pago de la suma de 50.000 australes".

La jueza escuchó las explicaciones de Romina respecto de sus necesidades económicas y la sobreseyó con la ley 12331 sobre la mesa: en esa ley no está contemplada la conducta de Romina. Además, "en la causa no aparece persona alguna que refiera que con su actividad la ocupante del departamento altere el pudor público o la existencia de los demás habitantes del inmueble donde reside, ni la publicación del diario reviste los caracteres prohibidos por la norma".

En su tiempo, dice el fallo, que tiene fecha del 17 de setiembre, la ley 12331 "actualizó" el debate de qué hacer con la prostitución marcado por tres alternativas. La opción "prohibicionista" que "veda el ejercicio de la prostitución erigiéndola en delito"; la "reglamentarista", que "ve en la prostitución, a la que admite oficialmente, un mal necesario y la reglamenta higiénicamente, rodeándola de precauciones en el aspecto sanitario", y por último, "el sistema abolicionista, que rechaza toda reglamentación de la prostitución y no la castiga como delito, con libertad de acción en cuanto a que la actividad individual de los prostíbulos no lesione otros bienes sociales y castigo de los intermediarios".

Ya en los párrafos finales del fallo, los camaristas sostienen que "surge evidente que la ley 12331 no ha querido reprimir un hecho que, pese a ser inmoral, no puede figurar en el catálogo de los hechos punibles. La ley tiende a suprimir el régimen reglamentarista de la prostitución y no la prostitución misma". Las sanciones se instituyeron contra el establecimiento de casas o locales de tolerancia. En definitiva: "De la casa en que una prostituta vive sola, aunque en ella se entregue a la profesión, no puede decirse que sea una mancebía o una casa de tolerancia si el tráfico inmoral es ejercido individualmente sin dependencia o intermediación de nadie".

"Página/12, el país a diario". [illegible] en Buenos Aires, República Argentina [illegible] rial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y adm[illegible] Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/720[illegible] Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/392[illegible]

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Internews", Prensa Latina y ALASEI.

FIESTA NACIONAL DE JUBILADOS

Protesta más bocha y taba

El presidente Menem y el intendente Carlos Grosso irán a festejar el "Día de los jubilados" aunque éstos dicen que de lo que se trata es de "un día de lucha".

Fernando Dvoskin



La fiesta conmemora la sanción de la ley 4349 que estableció las jubilaciones para empleados públicos.

Empezará temprano, a las diez de la mañana, y temprano también, antes de que el frío apriete, será el presidente Carlos Menem , junto con el intendente Carlos Grosso, el encargado de cerrarla. La Primera Fiesta Nacional de Jubilados y Pensionados organizada por el Instituto Municipal de Previsión Social será el principal evento de celebración del Día del Jubilado, fecha en la que se recuerda, con cierta nostalgia, el 20 de setiembre de 1904, cuando se promulgó la ley 4349 que establecía las jubilaciones de empleados públicos.

Como si se tratara de una evocación más cercana a los mártires de Chicago del 1° de mayo que a un cumpleaños a bocha y taba, los dirigentes de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados quieren darle a la fecha "no sólo un sentido de confraternización sino también de protesta", y anunciaron que el plato fuerte vendrá el próximo miércoles 26 cuando se movilicen hacia el Congreso de la Nación para "rechazar de plano los lineamientos de la reforma previsional impulsada por el Gobierno y presentar un proyecto alternativo".

Además de las festicholas que en cada centro barrial autoorganicen los jubilados, la Fiesta Nacional convocada en el Club Ciudad de Buenos Aires, en avenida Libertador al 7500, se presenta como la gran movida. Junto con la entrega de la primera jubilación a los bomberos voluntarios de la Boca y Vuelta de Rocha, la jornada se completa con torneos relámpago de bochas, truco, chinchón, búsquedas del tesoro, clases abiertas de yoga y gimnasia, concurso de tejidos y de manchas y espectáculos musicales y teatrales.

En los tramos protocolares la reunión servirá para formalizar el lanzamiento de la reforma previsional que impulsa el secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, en la que se propone aumentar los porcentajes de aportes patronales a las cajas, se aumentan las edades de retiro, se reducen los haberes a un 65 por ciento de los activos y se limitan los beneficios de pensión. La reforma es, para los dirigentes de los jubilados, la nota amarga de la fiesta. "Resulta que se festeja la sanción hace 86 años de la primera ley de jubilaciones y por otro lado se pretende avasallar todas las conquistas logradas desde entonces."

A los reparos sobre el nuevo sistema, la Mesa Coordinadora suma la "pretensión del Estado de no reconocer su deuda histórica por vaciamiento, equivalente a dos deudas externas, y de blanquear en 16 años las deudas por incorrectas liquidaciones mediante el pago con títulos rescatables recién a los diez años." Sobre llovido, mojado —dicen—, "el Erman V retomó ilegalmente el manejo de las cajas, y sobrevuela aún el peligro del pago fuera de término de los haberes a partir de noviembre". Sobre este último punto, ayer se reunieron autoridades del Central con De Estrada para garantizar que, pese a la eliminación de las Ordenes de Pago Previsionales (OPP), el Central auxilie a los bancos por un semestre para que los haberes lleguen al bolsillo en su fecha. Sobre el final de su comunicado, la Mesa Coordinadora aclara que no tiene nada contra los festejos, lo que ocurre es que, según ellos, "no hay nada que festejar".

ABUELOS ANTE LA ROSADA

"Váyanse todos al Golfo"

"Yo mandaría argentinos al Golfo: 28 millones de argentinos mandaría...", levanta la voz, gira el brazo en redondo, y todavía sonríe. Parece decidido a esconder, entre tanto desencanto, su corrosivo humor, una especie de fineza final que aún ostenta don Fermín Torres, jubilado de Flores Sur que, a los 72, vio correr de todo bajo los puentes. Termina de dar las vueltas de rigor, de todos los miércoles, en torno de la Pirámide de Mayo, junto con otros viejitos rebeldes de la Mesa Coordinadora de Jubilados y se ha sentado en un banco —a pesar de los vientos cruzados que barren a esa hora la Plaza como otra maldición— a reflexionar un poco. "El Día del Jubilado...", dice, muerto de risa. "El giro fue grande. Mi abuelo, a mi edad, ordenaba la quinta, tenía el control del tambo, decidía el almuerzo o la cena, los hijos le mostraban respeto en todo momento y los nietos, directamente, éramos una sola reverencia. Por dos cosas fundamentales: había vivido mucho y lo esperaba, de cerca, la muerte. Hoy somos, apenas, integrantes de la clase pasiva."

De cerca, escucha María Mercedes Salvadores. Jubilada desde hace cinco años, después de hartarse de hacer facturaciones en grandes empresas, concuerda en líneas generales, pero parece decidida a ir más a los números, a la ajetreada realidad. "El último mes cobré algo así como 600.000 australes. Saquemos cuentas: 20.000 australes diarios. Por una cuestión moral, a mí no me educaron para pedir y así estoy. Como apenas lo imprescindible y hace más de dos años que no me compro zapatos. Si tuviera, en vez de resignación, un nivel de vida como el que tuve siempre, con cine y alguna comida afuera, necesitaría cuatro o cinco millones de australes. Es decir, me he achicado en gastos como veinte veces." Más bien severa, y de argumentos fulminantes, se levanta y se va.

Lejos de la malaria reinante, don Genaro se ha tomado los retazos de sol de setiembre y, de jogging, frente al lago del Parque Centenario, su única preocupación seria es conseguirles, todos los días, alimento para los patos y gansos que nadan en el agua estancada. De ninguna manera representa los 74 años que tiene. "El secreto fue éste: siempre dejé para mañana lo que podía hacer hoy...", sonríe, entero. "Podría tomarlo como algo personal y contarte todas las dificultades que sufro y las que sufren los jubilados. Pero sería una parte de la verdad. ¿Cómo están las maestras? ¿Cómo los jóvenes que terminan el secundario y no saben para dónde salir? Si tengo que ser sincero, me gusta seguir vivo, a pesar de tanta pelea", confiesa, como sorprendiéndose.

"Cuando llegué, se van a cumplir 58 años el mes que viene, vivir aquí me parecía una cosa increíble. En las carnicerías te regalaban los huesos, y las verduras también se ofrecían gratis en las verdulerías. Se resolvía así la comida de todos los días. Enseguida mandé a buscar a mi mujer y a mis dos hijas. Hoy las cosas han cambiado y mis nietos se quieren ir a Italia, de donde yo me vine corrido por la miseria. No entiendo todo lo que ha pasado...", dice, sincero, Carlos Archidiacono, de Capri. Y levanta las cejas, buscando explicación.



FIESTA '88

22/9/88. Anuncios del presidente Raúl Alfonsín ante 3000 jubilados reunidos en una fiesta desarrollada en el estadio Obras: fin de la intervención al PAMI, descuentos en servicios, impuestos y pasajes. Además, palabras.

- "Agradezco a todos los jubilados y pensionados, no solamente por todo lo que me han dado a mí, sino lo que le han dado al país a lo largo de una vida de lucha y sacrificio..."
- "En épocas de crisis, como le ha tocado a este presidente, son muchas las experiencias que me han llevado a padecer, con impaciencia y a veces con ansiedad, la imposibilidad de poder concretar en lo inmediato y dar respuestas a los reclamos tan justificados desde todo punto de vista como los que realizan los jubilados y pensionados..."
- "Sin embargo se logró una ley —la que actualmente se encuentra en vigencia— que hace esa revolución que busca cambios absolutos, diferentes en la financiación del sistema jubilatorio y atiende a una palabra, a un concepto más que una palabra: la ética de la solidaridad..."

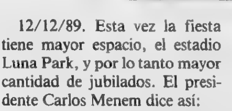
Marchas, reclamos, trifulcas

20/2/90. Marcha de jubilados y demostración frente al Congreso.
26/2/90. Huelga de hambre frente al Ministerio de Economía.
27/2/90. Un nutrido grupo de jubilados y pensionados protagoniza forcejeos para entrar en la Casa de Gobierno.
14/3/90. Marcha en solidaridad con los jubilados que hacen huelga de hambre. Disuelta por la Guardia de Infantería en medio de corridas
5/4/90. Marcha y entrega de un petitorio en Casa de Gobierno.
18/4/90. Ronda alrededor de la pirámide en la Plaza de Mayo. Modalidad de reclamo que aún persiste.
13/8/90. Alboroto en torno del edificio de Obras Sanitarias. Unos 10.000 jubilados y pensionados pugnaban por conseguir el anunciado descuento en las facturas de esa empresa pública.
7/9/90. Marcha de jubilados rumbo a Tribunales pidiendo justicia en el caso de las deudas previsionales que el Estado mantiene con ellos.





FIESTA '89



12/12/89. Esta vez la fiesta tiene mayor espacio, el estadio Luna Park, y por lo tanto mayor cantidad de jubilados. El presidente Carlos Menem dice así:

- "A partir de enero se iniciará una importante recomposición salarial que marcará el comienzo del despegue de los beneficios previsionales que se hayan ido achatando injustamente."
- "Para ustedes ya pasó lo peor de la crisis. De ahora en adelante vamos a ir levantando gradualmente el poder adquisitivo de las prestaciones previsionales"...
- "Los insto a que no bajen los brazos, ya que me he impuesto la tarea esencial de terminar con el régimen de las jubilaciones de privilegio. No queremos que unos pocos se lleven el esfuerzo de muchos..."
- "Le decimos basta al olvido, a la miseria, al abandono, al egoísmo; pues yo no quisiera, no quiero ni nunca voy a querer gobernar una Argentina desintegrada, desunida, con la ley del sálvese quien pueda..."

Condenado por amenazar a Gaby

La noticia policial vuelve a involucrar involuntariamente a la tenista Gabriela Sabatini. Esta vez se debe a que el juez Pedro Hooft condenó en Mar del Plata a Marcos Livio Sotullo, acusado de "tentativa de extorsión" en perjuicio de Gaby. La pena es de tres años de prisión de "cumplimiento condicional",

Menem saludó el Año Nuevo Judío

El presidente Carlos Menem deseó a la comunidad judeoargentina un Año Nuevo —el 5751 que comenzó ayer— "de felicidad y prosperidad en pleno crecimiento". En un mensaje dirigido a la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), el mandatario expresó sus felicitaciones y auguró: "Que vuestras oraciones lleguen a Dios y que, con el perdón de los pecados, les otorgue su infinita bondad,

Barrilete y chocolate

El Departamento Pibes del gremio de prensa invitó para el sábado 29 de este mes a una jornada de actividades en el camping de la entidad. Los niños y sus padres podrán participar de una "barrileteada" o concurso de barriletes, y también plantar árboles. Para los chicos habrá chocolate y alfajores. Los micros saldrán desde la sede de la Unión de Trabajadores de Prensa, Perón 1173, a las 11

Troxler en el recuerdo

Hoy se cumplen 16 años del asesinato de Julio Troxler a manos de la Triple A, lo que motivó diversos pronunciamientos de muchos peronistas. Sobreviviente de los fusilamientos de José León Suárez, en la época de la llamada Revolución Libertadora, Troxler fue una de las figuras más destacadas del peronismo de la resistencia a la dictadura militar que derrocó a Juan Domingo Perón en el '55. Volvió a la policía en 1973 —como subjefe del gobierno bonaerense—, pero a los 85 días un mar de intrigas lo obligó a renunciar. La Triple A lo asesinó por "bolche y mal argentino".

Crecimiento a la japonesa

Invitado por el Instituto Tecnológico de la Confederación General de la Industria arribará el lunes el experto japonés Yoshio Miwa (de la Universidad de Senshu), quien pronunciará conferencias sobre "Calidad y crecimiento industrial en Japón". La actividad será coorganizada por Concretar y la Fundación Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Oxígeno para los pequeños

El Banco de la Provincia de Buenos Aires dispuso ampliar su línea de créditos para Pequeñas Unidades Productivas (PUP, que no emplean más de 15 operarios) a fin de permitir el financiamiento de proyectos de base agropecuaria y agroindustrial. La viabilidad técnica y económica de estos emprendimientos deberá ser certificada por el Ministerio de Asuntos Agrarios Bonaerense y los préstamos, por un monto máximo de 25 millones de australes, beneficiarán a iniciativas en marcha.

Pizza y reformas

Los dos primeros restaurantes Pizza Hut abrieron sus puertas en la capital soviética, gracias a un joint venture con el Consejo Municipal de Moscú. El acuerdo comercial —firmado hace cinco meses por Pepsico, empresa madre de Pizza Hut— fue el más amplio realizado entre la Unión Soviética y una empresa estadounidense. Representó, concretamente, un valor de 3000 millones de dólares.



Informática para adaptarse al cambio

La compañía más grande del mundo en el sector presentó una nueva familia de auxiliares para ganar competitividad.



Más de cien ofertas en hard, soft y herramientas de seguridad.
Entre las novedades, 18 procesadores de propósito general.

"La empresa del futuro —dijo a **Página/12** Luis La Rosa, director de Soporte de Comercialización de IBM Argentina— se parecerá cada vez más a una orquesta en la que el director elige la partitura y cada integrante sabe cómo tocar su instrumento." La metáfora acompañó el anuncio más importante que la firma acaba de realizar en más de un cuarto de siglo, simultáneamente con otros países del mundo.

La información —activo valioso y herramienta estratégica de competitividad— requiere en el mundo actual sistemas flexibles que permitan acompañar los ciclos de decisión empresarios cada vez más cortos. En este camino, la IBM presentó en sociedad una completa familia de productos (hardware, software, herramientas de seguridad de conectividad de la información) que superan el centenar, entre los que se cuentan 18 nuevos procesadores.

Sistema único e integrado, el IBM/390 brinda potencia y flexibilidad a las empresas que se asientan en un mundo cambiante y cada vez más competitivo. Una Arquitectura de Conexión de Sistemas (ESCON), construida bajo los conceptos más avanzados de distribución de datos y la última tecnología en comunicaciones por fibra óptica permitirá, en algunos casos, el desarrollo de nuevas aplicaciones y, en otros, aplicaciones compartidas.

La empresa puso también en el mercado mundial una flamante familia de sistemas operativos presentados como ESA/390 "el motor de las aplicaciones para toda la empresa", pues subraya la potencia y capacidad de crecimiento de la línea de procesadores ES/9000. Tres sistemas operan en toda la gama del hardware del System/390.

Los 18 procesadores ES/9000 hicieron su aparición en el escenario local con el objetivo de lograr empresas más eficientes, versátiles y competitivas a través de mayor flexibilidad; habilidades logradas para administrar redes globales que reúnen funciones de varios sistemas y niveles de seguridad nunca antes alcanzados, al tiempo que se busca proteger las inversiones empresarias en los sistemas actuales de empresas intermedias y grandes. Los nuevos procesadores de propósito general de esta familia ofrecen una relación costo/beneficio sumamente atrayente y un crecimiento en el rendimiento interno de 100 veces que va desde el más pequeño de los modelos hasta el poderoso multiprocesador de 6 vías y 9 gigabits.

¿Diseñar partes y productos en una base de datos, con precisión y representación tridimensional? ¿Hacer llegar el catálogo de los productos de una empresa a todos sus proveedores? ¿Ubicar los equipos del tradicional Centro de Cómputos en un radio de hasta 9 kilómetros? ¿Conectarse "cualquiera con cualquiera"? Todo es posible con la nueva familia de IBM.

La vulnerabilidad de los activos de información —ya sea por robos, daños, vandalismo o simples errores comunes— significa una posible desventaja en tiempos en que la información opera como el activo más valioso de la empresa moderna.

Para vándalos, piratas y descuidados, la IBM propone, como primer paso, el análisis de las necesidades (nivel y tipo de seguridad) que cada empresa tiene en cuestiones de seguridad. Las soluciones posibles se abren en una amplia gama de áreas, tales como la identificación/autenticación del usuario; control de acceso (diferentes niveles de protección de recursos); confidencialidad de los datos (contra la divulgación de información valiosa); integridad de los datos (impedir la alteración no autorizada de los mismos) y administración de la seguridad.

"Estamos pasando de una organización empresarial jerárquica —comentó La Rosa— a una estructura más horizontal en la que los niveles gerenciales se reducen sensiblemente. Esta reducción —con empleados cada vez más inteligentes y formados— permite a la empresa moderna una mayor y mejor comunicación, más eficiente y rápida, que se traduce en mayor velocidad de respuesta a los cambios."

PROYECTO DE INTEGRACION

Todas las Bolsas en una bolsa

(Por D.S.) **La Bolsa de Comercio de Buenos Aires será la anfitriona el mes próximo de representantes de los mercados de valores de México, Madrid y Río de Janeiro. El objetivo del encuentro es avanzar en los estudios relacionados con un ambicioso proyecto de integración bursátil regional. Conocida como Bolsa Electrónica Latinoamericana (BELA), la iniciativa prevé la creación de un ente totalmente automatizado que interligaría los países a través de una red de terminales conectadas a un centro de procesamiento de datos que procesaría y diseminaría las informaciones recibidas, a la vez que cerraría los negocios.**

La idea empezó a tomar forma la semana pasada en Bilbao, donde sesionó la asamblea general de la Federación Iberoamericana de Bolsas de Valores. La propuesta de la bolsa de Río fue debatida y aprobada de inmediato, abriendo paso a un posible mercado latino de magnitudes inusuales.

Los operadores regionales se anticiparon con su plan a las autoridades reguladoras de los mercados de esos países, que vienen analizando una integración sectorial. Las comisiones nacionales de valores mobiliarios considerarán el tema desde su propia óptica en noviembre en Santiago de Chile. Días antes en la Argentina se examinará a nivel privado el camino para levantar las principales barreras al proyecto, como las diferencias en materia tributaria y cambiaria.

"Los negocios serían realizados en cada plaza en moneda local. Un argentino pagaría en australes las acciones que compró de Brasil. El vendedor brasileño recibiría cruzados y los bancos centrales equilibrarían las cuentas por diferencias, en moneda fuerte. Eso evitaría la evasión de divisas que algunas autoridades temen", explicó un impulsor del proyecto.

Reinserción con tecnología

La región debe adoptar una estrategia "más dinámica y simétrica de reinserción en el mundo", apertura que supone "una transformación productiva, de competencia internacional". Así lo señaló el titular del Consejo Federal de Inversiones, Juan José Ciárera, en las Jornadas Latinoamericanas y del Caribe sobre "El factor tecnológico, las estrategias de desarrollo y el rol de la preinversión".

La actividad se llevó a cabo en Buenos Aires en el marco del convenio entre el Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización de Preinversión de América Latina y el Caribe (OPALC), que también preside Ciácera.


Ricardo Ballesté

IRINA ZORINA

"Las masas están hartas del socialismo"

Hace no muchos años seguramente sus palabras habrían sido calificadas, por una izquierda convencional, como las de una contrarrevolucionaria de derecha. Perestroika y caída del Muro mediante, sus dardos contra el sistema soviético adquieren una válida apertura para la discusión si tenemos en cuenta que Irina Zorina es funcionaria, hace veinticinco años que integra el Partido Comunista y es una destacada profesional de la Academia de Ciencias de la URSS. En representación del Instituto de Economía y Relaciones Internacionales de Moscú participó de un seminario sobre las transformaciones en Europa del Este invitada por la Fundación Friedrich Ebert. En este diálogo no tuvo pelos en la lengua: calificó de "bandido" a Saddam Hussein, alertó sobre un posible pogrom de judíos en Leningrado y no titubeó en afirmar que "la explotación de los trabajadores en la URSS fue más grande que en cualquier otro país occidental".

Por Gerardo Yomal

A qué tipo de sociedad cree que se encamina la Unión Soviética?

—Vamos a una sociedad democrática, con un estado de derecho, normas constitucionales y pluralismo político. Se eliminará el papel dominante del Partido Comunista, que hegemonizó los últimos setenta años. Todavía, aunque está muy dividido, sigue rigiendo instituciones, empresas, el ejército, la Justicia, etc. Hoy estamos en un trance muy difícil hacia una sociedad democrática y pluralista donde el Partido Comunista no tendrá más derechos que otros partidos. Empezará a jugar la competencia para conquistar el Parlamento a través de elecciones libres.

—Pero usted misma es afiliada al Partido Comunista. ¿Cuántos años hace que lo integra?

—Desde el '65, pero le explico: todos nosotros y cualquiera que quisiese hacer alguna actividad política automáticamente teníamos que entrar al partido. Por eso el partido es un movimiento social muy amplio donde tú puedes encontrar liberales, anticomunistas, socialdemócratas... Gorbachov insistía en no crear fracciones y conservar la unidad partidaria, pero creo que el proceso es inevitable. En la actualidad existe una fracción grande con plataforma democrática que llegaría a controlar el 40 por ciento de los organismos de base.

—¿Cuál es su autocrítica después de más de veinticinco años de participar en una organización stalinista y represora?

—Este modelo de sociedad socialista surgió de la violencia; no ya de la que se abrió en los años 30, sino que empezó antes, en 1918, con el terror rojo. Se estableció un régimen totalitario con la veneración del partido único. En los primeros años de la revolución había cierto entusiasmo con los ideales de justicia e igualdad, pero los resultados fueron los opuestos. Para ser franca tengo que decir que la explotación de los trabajadores en la URSS fue más grande que en cualquier otro país occidental. ¿Te imaginas dieciocho millones de personas trabajando gratis, sin comida, en campos de concentración?

—¿Estas expresiones forman parte de su autocrítica?

—Mi autocrítica es que, después de los primeros manifiestos de la apertura de Kruschov (que ya habían sido aprobados por la Nomenclatura del partido), nosotros tuvimos miedo de expresarnos. Personalmente tenía mucho miedo por perder el trabajo ya que mi marido, por defender a muchos intelectuales, había sido expulsado del partido y del trabajo. Yo estaba en la lista negra, por lo que priorizaba mi familia. Si expresaba la crítica a través de trabajos y artículos científicos, pero siempre entre líneas. La gente que luchaba abiertamente estaba condenada a la cárcel o las clínicas psiquiátricas.

—En los corrillos del seminario en que usted participó algunos comentaron después de sus ponencias que su objetivo para la URSS es el de restablecer el capitalismo. ¿Es así?

—Es una tontería restablecer el capitalismo. No se puede pero, ¿qué capitalismo? Es imposible construir el capitalismo de Occidente, pero entendámonos bien: el modelo que se manejó durante setenta años fracasó por completo. Acá no es cuestión de mejorar sino de reconstruirlo por completo.

—Usted con Trotsky no se lleva bien... ¿no?

—Entiendo que él fue víctima de la represión estatal, pero Trotsky no pudo proponer nada mejor que el leninismo. Tampoco servía la utopía trotskista. El fue brillante, ahora podemos leerlo con amplitud, pero Trotsky, como Stalin y Lenin, fracasaron en sus utopías de construir una sociedad justa y mucho menos con libertad.

—Usted no tiene ninguna duda en señalar a Trotsky como total corresponsable del fracaso.

—Sí, porque aunque hubiera triunfado Trotsky sobre Stalin la cosa sólo habría sido un poco mejor o peor. Pero, de última, se trataba de una utopía socialista con monopolio de partido único, represión y violencia.

—En el seminario en que usted participó se refirió varias veces a Rusia y no a la URSS. ¿Por qué?

—Yo no tengo miedo de expresarlo: la URSS es el último imperio que queda en el mundo. Este será cambiado o directamente dejará de existir. Para analizar esto hay que comprender qué pasó con el stalinismo. Nuestra sociedad en el '17 recién salía del feudalismo, no hubo un capitalismo desarrollado; después tomaron el poder los bolcheviques, que construyeron una dictadura de Estado que no era más que un feudalismo socialista. Lenin insistió mucho en una federación de repúblicas con derechos más autónomos, pero Stalin se impuso aprovechando que en el '23 Lenin prácticamente estaba acabado, no trabajaba ni leía, estaba paralizado. Y te cuento una cosa curiosa: Stalin, que supo inventar tantas cosas, le publicó un periódico de un solo ejemplar para que Lenin lo leyese y pensara que las cosas marchaban bien. Precisamente, la última batalla de ellos tenía que ver con las cuestiones nacionales. No quiero decir que Lenin tenía toda la razón, pero era más político y capaz que Stalin, que terminó creando un imperio con una centralización tremenda y dominación del ejército. Creo que en un futuro, y respondiendo a tu pregunta, hablaremos de un pacto de federaciones.

—Hace pocos meses la revista alemana *Der Spiegel* publicó un artículo a propósito de las cuestiones nacionales donde describía que en algunas regiones de la URSS se estaba esperando un pogrom contra los ciudadanos judíos. Directamente estaban preparados por si los venían a buscar. ¿Considera esta hipótesis como fantasiosa o está apoyada en la realidad?

—Desgraciadamente, en muchos aspectos es real y te explico por qué: las masas están hartas de socialismo, comunismo, de lemas por los derechos humanos y justicia social. No quieren saber nada con el comunismo. Y a renglón seguido, muchos afirman que los responsables de este estado de situación son los comunistas, judíos y masones. Señalan a Trotsky, Zinoviev... y hasta del propio Lenin dicen que tiene una abuela hebrea. Buscar razones raciales es una tontería, pero existe esa corriente de rusistas chauvinistas.

—¿Son los que conforman el partido de ultraderecha Pamiat?

—No sólo el Pamiat; hay como un movimiento de gente que responsabiliza a los hebreos de la revolución, de que siempre tenían los mejores puestos. Hoy entonces se añade un antisemitismo cotidiano que siempre existió en Rusia. Por eso no hay que descartar rumores o intentos de pogroms en Moscú o Leningrado.

—¿Es posible que en la URSS el ejército produzca un golpe de Estado al estilo latinoamericano que ponga freno al proceso de democratización?

—El golpe de Estado en Rusia es imposible; no tenemos estas tradiciones y además hoy el ejército está dividido entre corrientes democráticas y totalitarias. Estas últimas son las que predominan en la mayoría del comando del ejército, al que no le gusta nada la perestroika ni ningún atisbo de pérdida de privilegios. Igualmente, ellos no se atreven a actuar autónomamente y además no tienen ninguna experiencia para manejar el poder y la sociedad. La otra corriente, la democrática, caló hondo en las bases y en algunos generales que elaboraron un plan de reforma militar que tiende a separar el partido del ejército. Por otro lado, pretende que sus órganos directivos sean encabezados por civiles, propone un reclutamiento voluntario y reducir drásticamente el presupuesto militar. Un ejército tan grande no sirve.

—Tengo entendido que usted propugna la intervención militar soviética en el Golfo Pérsico. ¿Cómo se compatibiliza esa postura con un ejército pequeño?

—Yo creo que la izquierda se equivoca en la crisis del Golfo.

—¿En la Argentina?

—No sólo; esto tiene que ver con la posición de Cuba de no apoyar la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU. Hussein es un agresor, guerreó contra Irán y ahora lo hace contra Kuwait. Mañana lo hará contra cualquiera. Creo entonces que para la seguridad internacional hay que cortar las manos al bandido.

—¿Usted es contraria a la política exterior de Gorbachov en este caso?

—No, al contrario; es la primera vez y me alegro mucho de que nosotros nos mostremos junto con los países democráticos occidentales dentro de la ONU para defender los derechos humanos y las normas internacionales contra una agresión. No soy partidaria de concentrar tantas fuerzas militares por la simple razón de que cuando hay un fusil siempre se dispara. Entiendo también que nosotros somos muy culpables por Irak porque, junto con los franceses, lo criamos desde el '72 proveyéndole armas y asesores.

—¿En esta visita a nuestro país conversó con el Partido Comunista local?

—Hace tres años estuve con ellos.

—¿Su impresión?

—Son tan dogmáticos que no entienden la perestroika.

ASIGNATURAS PENDIENTES DE GEORGE BUSH

EL PAIS de Madrid

(Por Carlos Mendo, desde Washington) La crisis del Golfo, que según sea su desenlace final puede hundir o convertir en un héroe a George Bush, ha hecho olvidar de momento al pueblo de Estados Unidos que su presidente tiene una asignatura pendiente de aprobación: la política interior, con exámenes convocados para el próximo noviembre.

En esa fecha, la opinión pública dará su veredicto sobre el juicio que le merece la actuación global de su presidente con motivo de las elecciones parlamentarias, en las que se renovarán la totalidad de los 435 miembros de la Cámara de Representantes y un tercio de los 100 senadores al tiempo que se eligen 36 gobernadores de los 50 Estados de la Unión.

El resultado de los comicios es vital para que Bush pueda llevar a cabo su programa de política interior, estancado desde hace meses en las dos Cámaras donde el Partido Demócrata de la oposición tiene la mayoría.

Bush no puede ocultar, a pesar de los esfuerzos de sus colaboradores más directos para demostrar lo contrario, que la política interior no sólo no es su fuerte sino que le aburre. Su formación intelectual y su historial profesional —embajador en China y en Naciones Unidas, director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y vicepresidente— le hacen sentirse mucho más en su salsa discutiendo la situación mundial con François Mitterrand, Helmut Kohl o Margaret Thatcher o enfrentándose a Manuel Antonio Noriega o Saddam Hussein que discutiendo los problemas de Delaware o Dakota del Sur con los políticos locales.

Sin embargo, al final de su primer mandato en 1992 y, si sale triunfante de su actual enfrentamiento con Irak, al final de su segundo en 1996, sus conciudadanos le van a juzgar sobre todo por sus logros domésticos y no sólo por los internacionales. Nadie niega los éxitos en política exterior de Richard Nixon. Pero nadie olvida tampoco que su caída, provocada por un escándalo interior (Watergate) no pudo pararla, ni su apertura a China, su entendimiento con Leonid Brezhnev sobre armas estratégicas ni su histórico acuerdo con Hanoi para poner fin a la guerra de Vietnam.

George Bush no puede ocultar que la política interior no sólo no es su fuerte, sino que lo aburre. Sin embargo, en noviembre deberá afrontar las elecciones parlamentarias y se elegirán 36 gobernadores de los 50 estados de la Unión.

En el frente interno, Bush no tiene las cosas fáciles. En primer lugar, el 41° presidente de Estados Unidos se enfrenta al mayor déficit presupuestario de la historia norteamericana, heredado de los dos periodos presidenciales de Ronald Reagan y, hasta ahora, todos los intentos de llegar a un acuerdo bipartidista en el Congreso han fracasado.

Si la nueva ronda de conversaciones Casa Blanca-Congreso sobre la reducción del déficit presupuestario —previstas precisamente para este fin de semana— fracasan, la enmienda Gramm-Rudmann-Hollings de la ley presupuestaria obligará a recortar automáticamente el presupuesto federal en la astronómica suma de 100.000 millones de dólares, con el fin de conseguir un déficit que no sobrepase los 60.000 millones de dólares previstos en la ley.

La pregunta inmediata es de dónde se sacan esos 100.000 millones sin paralizar la mayoría de los programas federales, principalmente los de educación, sanidad, infraestructura y seguridad social, todos ellos ya infradotados. Bush ya se ha desdicho de su famosa promesa electoral *Lean mis labios, no habrá nuevos impuestos* y, a riesgo de suicidarse políticamente, ha anunciado que está dispuesto a tragarse el sapo y a aceptar un incremento de la presión fiscal.

Pero los demócratas no están dispuestos a que esa presión fiscal proceda sólo de los impuestos indirectos. Quieren que el presidente, y sobre todo los congresistas republicanos, se mojen en una subida de los impuestos sobre la renta para apartar del Partido Demócrata el sambenito que tienen colgado desde la época de Reagan.

En segundo lugar, está el escándalo provocado por la quiebra de las cajas de ahorro, las *savings and loans*, considerado como la mayor crisis del sistema financiero norteamericano desde la depresión de 1929, y cuya solución le puede costar al contribuyente, si se añaden los intereses, la increíble cifra de 500.000 millones de dólares. Los demócratas, encabezados por el gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, el máximo favorito del partido para encabezar la candidatura demócrata en las próximas elecciones presidenciales, ya han hecho saber su intención de pasarle la factura a Bush, como vicepresidente de Reagan, por el desaguisado producto de la política de desregulación de la anterior administración.



Bush conversa sobre los acuciantes problemas de presupuesto.
Su interlocutor es el demócrata Tom Foley.

Otro tema en el que Bush pisa arenas movedizas es el del aborto, una cuestión que va a desempeñar un papel primordial en las próximas legislativas. Desde su llegada a la Casa Blanca, y en contra de su trayectoria política anterior, Bush se ha declarado firmemente antiabortista, creando con su posición una situación difícil para varias candidatas al Congreso de su propio partido, que defienden las tesis contrarias.

Naturalmente, un resultado positivo en el enfrentamiento con Irak puede hacer variar todas las coordenadas. Una victoria político-diplomática o, en última instancia, una militar en el conflicto darían a Bush la munición necesaria para pasar con sobresaliente su actual asignatura pendiente.

Cañones for export

Politólogos y científicos sociales, reunidos en México para un simposio sobre "América latina a fines del siglo XX", coincidieron en que en Estados Unidos existe un nuevo consenso de corte intervencionista en política exterior.

El encuentro se produjo en la semana del 9 al 15 en esta capital con motivo de cumplirse el 30 aniversario del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) y asistieron especialistas en ciencias sociales del hemisferio occidental.

El profesor norteamericano James Petras y la investigadora argentina Ana María Ezcurra aseguraron que el uso de tropas del Pentágono en Panamá, en diciembre, y en el Medio Oriente, a partir del 6 de agosto, refleja una nueva coyuntura tanto en la esfera estatal como en la opinión pública.

Petras, investigador de la Universidad del Estado de Nueva York, dijo que "el intervencionismo norteamericano no es un fenómeno nuevo ni desconocido, pero se agudiza ahora porque Estados Unidos, que está perdiendo la guerra económica con Alemania y Japón, conserva la supremacía militar".

La presencia estadounidense en el Levante —dijo— "poco tiene que ver con la soberanía del artificial emirato de Kuwait y mucho con los intereses de los grandes monopolios petroleros y del complejo industrial-militar, amenazado con el fin de la Guerra Fría".

Según Petras, beneficiarios del conflicto serán Europa y Japón, que no usan masivamente tropas ni se comprometen sino desde un segundo plano y respaldan sólo de modo simbólico, desde el punto de vista financiero, el esfuerzo militar norteamericano.

Petras calificó al conflicto como "típicamente petrolero" y dijo que ya no está el contrapeso que representaba la Unión Soviética ante la potencia norteamericana, porque "Moscú está buscando ahora reintroducir la sociedad de mercado y convertirse en socio de las grandes potencias capitalistas".

Por su parte, la doctora Ezcurra —que dirige en Buenos Aires el Instituto de Estudios y Análisis Sociales (IDEAS)— señaló una serie de manifestaciones de lo que definió como "nueva política intervencionista del imperialismo norteamericano", sustentada aparentemente por un amplio consenso.

Entre tales expresiones subrayó "las acciones militares restringidas, el expansionismo ideológico, la aplicación de la táctica de los llamados 'conflictos de baja intensidad' y el reforzamiento forzado de estructuras económicas de corte neoliberal en el Tercer Mundo".

"En este momento —afirmó—, hay en Estados Unidos una fuerte polémica sobre las consecuencias del nuevo escenario mundial para la política exterior y de seguridad, lo que no sorprende dado que tales estrategias tuvieron como principio organizador el anticomunismo." Por una parte, surgen tendencias neoaislacionistas que buscan una introversión estadounidense hacia lo doméstico, acompañadas por vertientes que a veces coinciden, por ejemplo, en la lucha por la disminución de los gastos de defensa y, sobre todo, por un menor peso de las cuestiones de seguridad.



PETROGUERRA

(Por Gabriel Pasquini) Occidente estrecha la cuerda sobre el cuello iraquí, pero éste no cede. A punto de perder la paciencia, el presidente norteamericano George Bush amenazó ayer con "medidas adicionales" si el embargo no quiebra pacíficamente la resistencia de Bagdad y movilizó a 62 unidades militares de reserva. Pero ni siquiera el anuncio de que Japón enviará tropas al Golfo pareció impresionar a Saddam Hussein, que incautó los bienes occidentales en su país en represalia por las sanciones económicas.

El "Escudo del Desierto", la mayor movilización estadounidense desde Vietnam, cuenta ya con 14.323 reservistas en acción y se calcula que habrá 50.000 en servicio antes del 1° de octubre. A los primeros se sumarán las unidades convocadas ayer, mientras otras 24 esperan en estado de alerta un enfrentamiento que el presidente Bush dejó entrever en sus palabras.

En una campaña de apoyo al candidato republicano Pete Wilson para la gobernación de California, Bush lanzó su nueva advertencia: "Estamos dispuestos a adoptar medidas adicionales si las sanciones y la búsqueda de una solución pacífica no funcionan". No aclaró más, ni tampoco lo hizo la Casa Blanca, donde se festejaba la entrega de 1000 millones de dólares para el "Escudo del Desierto", aprobada por la Cámara de Representantes.

Pero en Washington se saboreaba otro triunfo. El canciller japonés, Taro Nakayama, reveló ayer, después de semanas de reclamos norteamericanos, que el gobierno nipón prepara una ley que le permitirá enviar al Golfo entre 500 y 1000 soldados de sus "unidades de autodefensa", un gesto simbólico de compromiso con el conflicto, ya que las tropas japonesas no podrán combatir por expresa prohibición constitucional.

Es la segunda concesión de Tokio, que ya aportó 2000 millones de dólares para la cruzada del Golfo en ayuda a los países afectados por el embargo, como Egipto, Turquía y Jordania. Los huérfanos del Este, Polonia, Bulgaria y Rumania, pidieron su inclusión en este bono solidario internacional y fuentes oficiales japonesas agregaron a la lista a Siria y Marruecos.

Con estos paliativos, el embargo se extiende. La premier británica, Margaret Thatcher, confirmó ayer que ya existe acuerdo entre los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad para presentar al organismo el proyecto de ampliación de las sanciones al tráfico aéreo, pero aclaró que la votación "no ocurrirá antes del viernes". Bélgica ya anticipó que aportará aviones interceptores que harán respetar la futura resolución de la ONU.

El gobierno iraquí replicó con la incautación de todos los bienes occidentales en su territorio, que comprende a Kuwait, por supuesto. La expropiación de "bienes y haberes" —que se extenderá a las ganancias— es retroactiva al inicio del embargo y abarca a 519 compañías extranjeras. Según las primeras estimaciones, Suiza, con depósitos en Kuwait por 640 millones de dólares, e Italia, con contratos en Irak por 2000 millones, son los más afectados por la decisión.

Pese al intercambio de hostilidades, el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, aseguró ayer en Amman (Jordania) que Saddam Hus-

BUSH MOVILIZA MAS RESERVAS Y JAPON DECIDE ENVIAR TROPAS

EL MAESTRO NINJA

EE.UU. movilizó otras 62 unidades de reserva y puso en estado de alerta a otras 24, al tiempo que George Bush amenazó "con medidas adicionales" si el embargo no quiebra la resistencia de Bagdad. El gobierno nipón anunció el envío de un contingente de entre 500 y 1000 soldados.

sein estaría dispuesto a negociar una salida al conflicto con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, o con el rey Fahd de Arabia Saudita. Pérez de Cuéllar se apresuró a declarse dispuesto a viajar a Bagdad, pero sólo "si hay una invitación oficial del presidente Saddam Hussein y claras indicaciones de que el encuentro podrá arrojar resultados concretos".

El delegado de la ONU —que fue criticado por Arafat por no encarar tratativas directas con el mandatario iraquí— quiere evitar el fracaso en que terminó su negociación con el canciller de Bagdad, Tarek Aziz, para discutir una iniciativa de paz a principios de este mes. Antes de inaugurar la 45ª Asamblea General de las Naciones Unidas, Pérez de Cuéllar se mostró pesimista sobre la situación, por la que se siente —dijo— "frustrado y desalentado".

Mientras Arafat sugería una eventual flexibilidad iraquí, los reyes Hussein de Jordania y Hassan II de Marruecos, y el presidente de Argelia, Chadli Ben Yedid, iniciaban ayer una minicumbre en Rabat a fin de lanzar una nueva "salida árabe" para el conflicto. Aliados de Bagdad, los tres mandatarios coinciden en la necesidad del retiro de las tropas iraquíes de Kuwait, pero también en el desalojo de las fuerzas extranjeras acantonadas en el Golfo, especialmente en Arabia Saudita.

Los cañones de papel de la diplomacia apuntaban sin embargo a otro protagonista de la crisis: Irán. Mientras se especulaba con una visita del propio Saddam Hussein a Teherán —un vuelco espectacular, a dos años de concluida la guerra entre ambos países—, el líder sirio Hafez Assad, claramente alineado contra Bagdad, llegará el sábado a la capital iraní para intentar obtener un compromiso mayor de ese país contra Saddam. Irán ha condenado en forma terminante la invasión a Kuwait, pero igualmente se pronunció contra la presencia de tropas occidentales en el Golfo.


AFP

El gobierno nipón anunció que prepara una ley para enviar tropas.
En primera instancia se trataría de un contingente de hasta 1000 hombres.

INICIATIVA DE HASSAN II

Minicumbre árabe en Rabat

(*Por Ferrán Sales, desde Rabat/El País*) El rey Hussein de Jordania, el presidente Chadli Benyedid, de Argelia, y el rey Hassan II de Marruecos celebraron ayer una minicumbre árabe en Rabat para discutir y analizar la situación del Golfo. La reunión, que ha causado cierta sorpresa en medios políticos, refuerza la postura mediadora que intenta adoptar el monarca en relación con la crisis provocada por la invasión de Kuwait.

La reunión de los jefes de Estado árabes empezó a plantearse el pasado fin de semana, cuando tres consejeros reales partieron de Rabat con cinco destinos diferentes: Yemen, Jordania, Libia, Arabia Saudita y Argelia, con un único objetivo, convocar a los responsables de los cinco Estados a una cumbre en Rabat. Los tres consejeros llevaban cartas personales del rey Hassan II.

Los primeros frutos de esta convocatoria se hicieron públicos el martes a última hora de la tarde, cuando la agencia oficial marroquí MAP anunciaba en un lacónico comunicado la llegada a Rabat del rey Hussein de Jordania y del presidente argelino, Chadli Benyedid, para "un cambio de puntos de vista sobre la situación actual en el mundo árabe".

Esta iniciativa del rey Hassan II ha provocado cierta indignación en medios políticos argelinos por cuanto ha sido interpretada como un intento de restar protagonismo al presidente de la República, sobre el cual recae actualmente la responsabilidad de la Unión Magrebí Arabe (UMA), organismo internacional a través del cual se intenta coordinar y unificar la política de los cinco países del Magreb. A pesar de estas reticencias políticas, el presidente Chadli Benyedid se trasladó ayer a Rabat para celebrar la entrevista.

Marruecos, que durante el pasado mes de agosto se alineó oficialmente junto a Estados Unidos frente al conflicto del Golfo y que ha enviado a la zona un grupo de 6200 soldados, ha venido modificando y matizando su postura.

La prueba evidente de esta matización la confirma la presencia de tres destacados militantes políticos marroquíes en una cumbre proiraquí celebrada este fin de semana en Amman. Esta reunión de organizaciones no oficiales, a la que asistieron 120 delegados de ocho países árabes, tenía como objetivo coordinar posturas y acciones para apoyar al gobierno de Bagdad, protestar por la presencia de las tropas norteamericanas e intentar romper el embargo decretado contra Irak.

En esta reunión participaron dos militantes de la Unión Socialista de Fuerzas Populares (USFP), que representaban a tres organizaciones del partido. El Partido Socialista Marroquí ha venido manifestándose oficialmente en contra de Saddam Hussein.

A la misma reunión de Bagdad asistió un representante de la Organización de Acción Democrática y Popular (OADP), de tendencia izquierdista.

Washington, la guerra y las cintas amarillas

(Por George Mc Taylor, desde Washington, especial para Página/12) La canción, que insistía machacona y melodiosa por la radio, ponía lágrimas en los ojos de novias, madres y padres de soldados americanos que volvían de Vietnam, "...tie a yellow ribbon round the old oak tree". La cantaba Tony Orlando y la convirtió nuevamente en consigna: cintas amarillas rodeaban los árboles americanos esperando que los héroes volvieran como saben hacerlo: exitosos y, si es posible, sanos. Muchos volvieron sanos.

Las cintas amarillas, otra vez, empiezan a verse. Pero a la época, dicen, no le gusta el heroísmo. Y los americanos creen que ya ha pasado el tiempo de "pagar cualquier precio, cargar cualquier peso", como lo quería John Kennedy, con tal de asegurar la libertad del resto del mundo. No es cuestión de dejar de mirar al planeta como zona de influencia, pero sí —como lo requiere el diputado republicano Robert Dorman— de encontrar otras razones para cuidarlo: "Los americanos no mueren por princesas, sultanes o emires". Algunos —y no se trata de gente de nervios débiles—, como James Schlesinger, van aún más lejos. El ex director de la CIA y secretario de Defensa dijo que: "Para salir de nuestro aislacionismo, hemos necesitado siempre una cruzada. Y las cruzadas necesitan focalizarse sobre los infieles y los villanos. La gran suposición americana es la de considerar que las otras sociedades quieren ser como la nuestra. Y si no, es porque alguna satánica persona se lo impide. Es cierto que Saddam es un villano de primer orden..., pero cuanto más obsesionados estemos con él, menos nos daremos cuenta de que representa a muchísima gente que no quiere ser como nosotros".

Más cerca de la tradición, un editorial del diario *The Washington Post* hace la siguiente cuenta: "La guerra suele actuar como catalizador de cambios sociopolíticos. La revolución democrática global a la que asistimos —desde Asia hasta Africa y Latinoamérica— viene produciéndose sin sangre. Quizá el mundo árabe sea, también en esto, una excepción". Para tranquilidad de la mayoría de las conciencias americanas —que según las incesantes encuestas prestan acuerdo con involucrarse en el conflicto pero, también, un fuerte deseo de que además de causas éticas se defiendan intereses materiales concretos—, EE.UU. libra una lucha más acorde con los tiempos: castiga al villano y protege el abastecimiento de energía.

El azar —o la historia, para algunos su sinónimo— juntó la virtud con la necesidad; y una voz desde el desierto pronunció el abracadabra: "Tan pronto como estén en condiciones de dar un golpe devastador contra Saddam, háganlo. No podemos darle tiempo".

La administración Bush debió haber recordado a Luis XVIII. "Nadie les pidió tanto"; pero ese pedido —según lo reveló la revista *Newsweek*—, formulado por algunos países de la Liga Arabe, sonó a música maravillosa en sus oídos. Demócratas y republicanos esperaban, desde hace mucho tiempo, que la *virtud* y la *necesidad* estuvieran unidas por el puente de plata de la *oportunidad*.

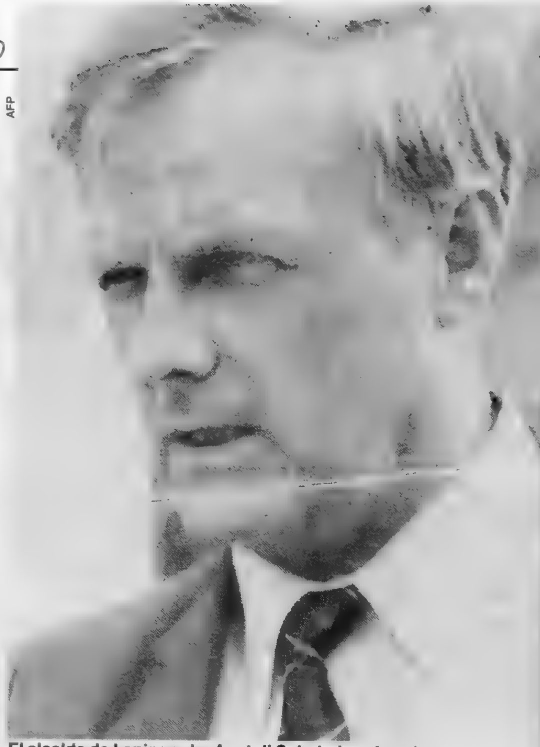
Es que una "nación no es relevante solamente porque decide involucrarse en una situación relevante. Es la situación la que debe necesitar de esa nación. Y el conflicto del Golfo necesita de EE.UU.", comentaba un alto funcionario del Departamento de Estado americano, ese lugar tan poco permeable a los incidentales cambios de administración. En alguna de sus noches, se sabía, Scherezade iba a contar la historia más esperada.

La rapidez con la que EE.UU. desplegó sus efectivos en la zona del Golfo hace obvia una suposición: la seductora idea de una presencia permanente en el Golfo es una hipótesis insistente en las sucesivas administraciones americanas. Hoy ya se sabe que, al menos desde hace 15 años, tanto halcones como palomas vuelan alrededor de esas playas. Lo dijo —como ya lo comentara **Página/12**— el especialista en Medio Oriente de la Universidad John Hopkins, Robert Tucker. Ford, Carter y Reagan escucharon la sugerencia y, cada uno a su tiempo, la hicieron circular entre los mecanismos de toma de decisión americanos: "Sí; pero que lo pida algún país árabe".

El "espíritu de la época", interpretado por el politicólogo Robert Hormats, le agregó "y con la mayor participación internacional posible de los países que se beneficiarían de nuestras acciones. Para el caso específico del conflicto del Golfo nuestra doctrina requiere una complicada trama de diplomacia y coaliciones. Algunas naciones responden a nuestro pedido porque aborrecen del precedente de la conquista territorial. Otros porque temen que Hussein se quede con la llave maestra del petróleo mundial". Y a los que el conflicto en cuestión no los afecte directamente, aun tratándose de países amigos de EE.UU., con la retórica les basta para dar a conocer que su corazón está con la causa americana. "Porque para los conflictos en los que no está en juego ni intereses directos ni disputas de liderazgo de EE.UU., el estandarte debe ser la no intervención", concluye Robert Hormats en su "Doctrina Bush para los años '90". Así, parece, se urden estrategias por aquí. Sabiendo dónde es posible tener relevancia sin que los interesados, los reales actores de una situación, tengan que decir, ante un ofrecimiento inesperado —o desmesurado—, "nadie le pidió tanto".

Rusia quiere la cabeza del primer ministro

El Parlamento de Rusia aprobó un voto de censura contra el premier Nikolai Rizhkov. El Bloque Centrista de Partidos y Movimientos propuso a Anatoli Sobchak para reemplazarlo.


AFP

El alcalde de Leningrado, Anatoli Sobchak,en la palestra.
Rusia quiere que reemplace al premier Nikolai Rizhkov.

(Por Salvador Benesdra) **La crisis política se agravó en la URSS drásticamente al votar el Parlamento de Rusia una moción de censura para forzar la renuncia del primer ministro soviético Nikolai Rizhkov apenas 48 horas después de que el presidente Mijail Gorbachov declarara ante el Soviet Supremo (Legislatura) de la Unión que "los pedidos de reestructuración en la cúpula del Estado son inaceptables porque sólo contribuirían en las actuales circunstancias a ahondar la inestabilidad y los enfrentamientos". La legislatura rusa no tiene atribuciones para derribar al gobierno soviético, pero los reformistas radicales ya anunciaron que presentarán una moción idéntica el viernes en el Parlamento de la URSS, y el Bloque Centrista de Partidos y Movimientos (BCPM), de la oposición, lanzó ya la candidatura del alcalde de Leningrado, Anatoli Sobchak, para encabezar un gobierno de coalición de centroizquierda con el Partido Comunista (PCUS), que reemplace a Rizhkov y conduzca una marcha acelerada hacia el libre mercado.**

Sobchak forma con el alcalde de Moscú, Gavril Popov, y con el presidente de Rusia, Boris Yeltsin, la troika de los radicales más influyentes del país. Pero justamente para preservar esa influencia, los tres, que hasta hace pocos meses militaban en el PCUS, no se han alistado en ninguno de los partidos de oposición que proliferaron últimamente, lo que a su vez les permitió negociar con todos los sectores, incluyendo el poder central. En la medida en que *no* fue él mismo quien lanzó su candidatura (aunque tampoco la impugnó), Sobchak puede hacer jugar la iniciativa del BCPM como una baza más de negociación, y hasta la propia moción de censura del Parlamento ruso puede llegar a correr igual suerte, pues aunque fue respaldada por una abrumado a mayoría de 154 votos contra cuatro y 18 abstenciones, sólo constituyó un primer pronunciamiento global, cuyo texto preciso debería ser aprobado próximamente.

En todo caso, lo que está en juego, sea por negociación o por enfrentamiento abierto, es la reforma económica, cuyo debate inició el lunes el Soviet Supremo de la URSS y cuya implementación, Rizhkov —según la moción del Parlamento ruso— sería "incapaz de implementar". Rizhkov puso el martes su propio condimento al forcejeo, dando a entender que renunciará si no se aprueba el plan elaborado por su vice, Leonid Abalkin, que prevé un paso gradual a una economía de "mercado regulado", con control de precios "por lo menos" hasta 1992, y compensaciones salariales para hacer frente al encarecimiento de los productos de primera necesidad durante la fase inicial de la liberalización. Al plan de Abalkin se opone el de Stanislav Shatalin, que propicia un proceso más acelerado y radical, con libertad de precios ya a partir del próximo 1° de enero para todos los productos, menos una reducida canasta familiar, y eliminación de las subvenciones y de casi todo el aparato de control del Estado sobre la economía en 500 días, así como masivas privatizaciones.

El plan de Rizhkov no incluye en cambio como meta relevante las privatizaciones, aunque tampoco las rechaza doctrinariamente, y llega tan lejos en la liberalización como lo permite la teoría del "socialismo de mercado", lanzada en Checoslovaquia en 1968, y retomada por la perestroika en 1985, año en que Gorbachov encargó formar gobierno justamente al actual premier. Pero hace dos meses Gorbachov cedió a la presión de Yeltsin, y acordó con éste encargar a Shatalin el diseño del plan de los 500 días, que entretanto fue adoptado por Rusia para ser aplicado, con o sin venia soviética, a partir del 1° de octubre. Gorbachov defendió el plan de Shatalin diciendo que "no conduce al capitalismo sino hacia una economía mixta", donde las privatizaciones apenas morderán marginalmente en el gigantesco patrimonio estatal. De hecho, se requerirían "años", aun al ritmo de Shatalin, para privatizar la mitad de la base productiva del PBI soviético, hasta hacerla comparable en ese plano al paradigma de la economía mixta, Alemania Federal. Por eso mismo, aunque cuenta con respaldo de la "vieja guardia" de la perestroika, Rizhkov no ataca a Shatalin doctrinariamente, sino por el alto riesgo inflacionario de su plan de shock. Gorbachov, buscó sin embargo, hasta ahora, que Rizhkov lo aplicara en nombre del consenso. Pero los caminos divergen demasiado.

ELECCIONES POLACAS

Jaruzelski quiere adelantar la fecha

(Por Piotr Adamski, desde Varsovia) **El presidente de Polonia, el ex comunista general Wojciech Jaruzelski, pedirá hoy al Parlamento que abrevie su período de mandato para evitar las tensiones sociales y transmitir su cargo a un nuevo presidente elegido en unos comicios generales, ha declarado el portavoz del máximo mandatario polaco. Según fuentes próximas a Jaruzelski, éste propondrá que su mandato termine antes de fin de este año.**

En opinión de Bronislaw Geremek, jefe del grupo parlamentario de Solidaridad en el Parlamento que se reúne hoy para debatir las cuestiones relacionadas con el calendario político, se impondrá aquella variante de la agenda electoral que prevé la celebración de unos comicios presidenciales generales a finales de noviembre o en el mes de diciembre, mientras las legislativas se convocarían para el mes de marzo del próximo año. Así, quedaría descartada la otra opción, promovida hasta la fecha por el gobierno y por los círculos próximos a Jaruzelski, de celebrar conjuntamente las elecciones legislativas y las parlamentarias en enero del próximo año.

El triunfo de la mencionada variante del calendario político, de producirse en la sesión del Parlamento que comienza hoy, demostraría una vez más el tremendo poder de Lech Walesa, que, al iniciar oficialmente su campaña presidencial el pasado lunes, obligó a los demás políticos a adaptarse a sus planes que, según manifestaron sus más allegados colaboradores, prevén ya una gira por toda Polonia en octubre en el marco de la campaña presidencial.

Unas elecciones presidenciales celebradas en otoño favorecerían claramente a Walesa frente a su principal rival, el actual primer ministro Tadeusz Mazowiecki, que atraviesa por un período difícil en el que la restrictiva política económica que viene realizando su gabinete desde el comienzo de este año está causando un fuerte malestar social, mientras los planes de la privatización de la economía y de su prudente calentamiento todavía no han surtido efectos.

El principal argumento que utilizó ayer Geremek, en una conferencia de prensa, para justificar las concesiones ante Walesa fue el de dar una satisfacción a la opinión pública, que reclama el cese de Jaruzelski. Tampoco se puede descartar que los adversarios políticos de Walesa, liderados por Mazowiecki, que acusan al líder de Solidaridad de populismo, puedan dar ya por perdidas las elecciones presidenciales, y desean aprovechar los cuatro meses que separarán las presidenciales de las legislativas para consolidarse como fuerza política y entrar en el Parlamento como oposición.

Venza quien venza en las elecciones presidenciales, la salida que se ha buscado el general Jaruzelski p ra abandonar dignamente el carg parece realmente idónea. Jaruzelsk no tendrá que dimitir de una forma humillante, sino que trasmitirá di rectamente sus poderes al sucesor.

En un comunicado dado a cono cer el pasado martes a última hora d la noche, el portavoz del general Ja ruzelski resaltó que los motivos de l decisión del presidente de someter s mandato al juicio del Parlamento, tal como había prometido hace me y medio, era "la preocupación po evitar las emociones sociales innece sarias y la voluntad de desarrollar la democracia".

Tensa situación laboral en Perú

El ministro de Trabajo será interpelado en la Cámara de Diputados. Se cumplió el paro.

La situación laboral en Perú continuaba tensa el miércoles, marcada por paros y marchas callejeras de huelguistas, un día antes de que el ministro de Trabajo, Carlos Torres, sea interpelado en la Cámara de Diputados. Los gremios en situación de fuerza exigen la derogatoria de decretos, dictados por el actual gobierno, que congelan haberes por el resto del año y suspenden la vigencia de convenios colectivos.

El ministro Torres responderá, entre otros puntos, por la reducción de la capacidad adquisitiva de los trabajadores a raíz de las medidas económicas de agosto que buscan frenar la hiperinflación.

Pese a su decisión inicial de no mediar en los conflictos, Torres dialogó por separado la noche del martes con empleados bancarios y banqueros en pos de una solución a una huelga que lleva diez días. La mediación del titular de Trabajo ocurrió tras una iniciativa personal del primer ministro y titular de Economía, Juan Carlos Hurtado.

El miércoles se cumplió parcialmente, pero con algunos brotes de violencia, el paro nacional de 24 horas decretado por el Sindicato Unitario de Trabajadores de la Educación Peruana (SUTEP). Los profesores del colegio Bartolomé Herrera tomaron la sede del local el miércoles, mientras los alumnos eran devueltos a sus domicilios. Los maestros, casi 200.000 a nivel nacional, reclaman 500 por ciento de aumento salarial.

Por su parte, el presidente Alberto Fujimori instó a los peruanos a "no perder esta vez el carro de la historia" y optar por el pragmatismo para lograr la inserción de Perú en "el más importante escenario económico y comercial del mundo en un futuro próximo, la cuenca del Pacífico."

Al inaugurar el tercer foro internacional del Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico, el mandatario criticó el martes en la noche la ausencia de un proyecto nacional válido en los últimos veinte años.

"Continuamos al margen de las grandes corrientes de la historia contemporánea", dijo en un discurso que pareció definir la preferencia de su administración por acercarse "a las nuevas potencias económicas como Japón y los denominados cuatro dragones del Asia".

Elogiando el "asombroso crecimiento económico" de las naciones del sudeste asiático, el mandatario propuso tácitamente imitar de aquellas el "pacto social de empresarios y trabajadores en un proyecto común" que les permitió elevar su productividad.

"La ausencia del predominio ideológico en el actuar político (de esos países) les ha permitido afrontar con pragmatismo problemas que entre nosotros aparecen como irresolubles —agregó—. El Perú tiene que estar preparado para no perder el carro de la historia, ser consciente de que el ritmo de la historia se ha acelerado y que de no adecuarse al nuevo orden de manera ventajosa, lo hará de manera subordinada", subrayó.

Fujimori, que en su campaña electoral propuso "orden, tecnología y trabajo", advirtió que para ingresar a los mercados de los países prósperos "no debemos olvidar que necesitamos eficiencias, y esto sólo puede lograrse erradicando vicios y fomentando la competitividad interna sin situaciones de privilegio".

País tercermundista con una deuda de casi 21.000 millones de dólares, Perú está marginado del sistema financiero internacional hace cuatro años, con alto índice de analfabetismo y una población asalariada que no supera los dos millones del total de veintiún millones, según indicadores oficiales.

El IRA reivindica el atentado contra un general británico

El Ejército Republicano Irlandés (IRA) reivindicó ayer el atentado contra el general retirado británico Peter Terry, quien años atrás actuó contra esa organización independentista norirlandesa.

Terry, ex gobernador y comandante en jefe de Gibraltar entre 1985 y 1989, resultó gravemente herido junto a su esposa, y ambos debieron ser hospitalizados.

El atentado fue cometido por un solo hombre en la residencia del matrimonio en Milford (Staffordshire, centro de Inglaterra).

Durante el mandato de Terry, las tropas británicas mataron en Gibraltar a tres miembros del IRA (Mairead Farrel, Danny Maccan y Sean Savage) acusados de preparar un atentado. El Parlamento británico estableció que la actuación de las fuerzas armadas fue justificada. El comunicado de reivindicación del atentado fue difundido por los medios de prensa de Dublín.

La verdad sin cuentos para el hijo de padres separados

Fragmentos de una conferencia dictada en Grenoble por la pediatra y psicoanalista Françoise Dolto (1908-1988).

Miguel Martelotti

(Por Françoise Dolto*) Es necesario que ustedes tengan ese vocabulario que para los chicos es muy claro. Toda mujer a quien cuando se le pide la merienda la sirve, es una mamá. Quien sea que atiende a un niño sin molestarse demasiado, es una mamá. Pero la madre de nacimiento es algo muy distinto. Todos los niños saben que sólo hay una, y lo mismo sucede con el padre de nacimiento.

Lo que hay que explicarles a los niños a quienes la madre les dice: "Cambiarás de mamá" (es un chantaje para que los hijos se queden con ella) es: "No le hagas caso, no tienes más que una madre aunque cambies de mamá, y tu padre tenga otras mujeres". Eso no tiene ninguna importancia.

Cuando se dice eso, el niño comprende de inmediato y consuela a su madre. El chico le dice: "Me gustaría irme con papá pero eso no quiere decir que te olvidaré". La madre llora entonces. Pero es una lástima que, cuando las criaturas quieren irse con el padre y él desea tenerlas, se las deje con la madre si tienen de cinco años en adelante, sobre todo los varones. Pero hasta las niñas si el padre vive con una mujer.

Lo importante para el niño es que continúe su vida social donde quiera que esté. En realidad debe quedarse donde necesite a partir de la edad social. Donde haya comenzado su vida social.

Cuando la madre y el padre viven en lugares diferentes suele quedarse la niña con la madre y el varón con el padre. Para aprender a vivir mejor como mujer y como hombre respectivamente. Irse con cualquiera de los padres que no tenga pareja es peligroso para la criatura.

Todo esto es contrario a la ley porque cuando los padres están en tren de separarse, comete una falta el padre o la madre que lleve a pasear al hijo con una eventual pareja: un amante o una amante. Eso es una estupidez porque el niño estará mucho más seguro con un hombre que tenga una mujer, o una mujer que tenga un hombre.

Pregunta: ¿Podría explicar lo que dijo de que es peligroso para los chicos vivir con el padre que no haya reconstruido su vida en pareja?

F.D.: Si, porque el niño imagina, como todos los niñitos, que es él quien tiene que llenar el vacío de la vida afectiva y sexual del padre que queda viudo (aunque no lo sea, puesto que es divorciado y que podría rehacer su vida), pero siente que el padre o la madre (como lo dicen ellos mismos) se sacrifican por los hijos. Eso es dramático para el niño.

En realidad no se sacrifica para nada pero justifica su estado depresivo propio de la edad adulta, diciendo: "He querido sacrificarme, no quise fastidiar a los chicos".

Hay madres que dicen: "¿Qué dirías si volviera a casarme?".

—Ah, ¡no volvería a verte!

—Ah, bueno, bueno.

Y entonces hacen el papel de monjas para no causar tristeza a su hijo, cuando justamente eso es lo que tienen ganas de hacer por ellas mismas; cuando sienten por un momento el deseo de reconstruir sus vidas como mujeres, deben traumatizar a los chicos explicándoles: "Nuestra vida es muy linda pero yo no soy una criatura; a mi edad se tiene la necesidad de hacer feliz a un hombre; y un hombre tiene necesidad de hacer feliz a una mujer, la mujer necesita un hombre. Si a ustedes no les gusta, se tratará de desenvolverse para que tengan una buena pensión". Y eso es todo.

La persona lateral puede hacer mucho por el niño en esas circunstancias. No es necesario dejar que el niño viva su regresión, ni hacer sentir culpable a la madre de la pena de sus hijos porque ella ha elegido un hombre, porque dentro de diez años eso se pagará muy caro: los niños también, sin duda; los he visto, sobre todo a los de clase media.

"Yo no abandonaré a mi madre. Tendré un trabajo que no me obligue a separarme de ella, porque la pobre mamá ha hecho tanto por nosotros." O una chica dice: "Si tuviera trabajo me haría cargo de ella; total, no voy a casarme. ¡Los hombres son todos unos sinvergüenzas!".

Esas manifestaciones se ven en los chicos de la clase media, no en los de la clase obrera: los efectos de la culpabilidad en la segunda generación.

Lo importante es que el niño sienta que la madre está ocupada en otra cosa fuera del hogar, aunque no sea tratando de volver a formar una pareja; que el niño sienta que ella no está "sacrificándose" por el o los niños; y que la criatura forme parte de esa vida pero que no constituya toda la vida de la madre.

Qué difícil es repartir el tiempo de atención de los padres. Se diría que hay que hacerlo sobre la base de quién es más apto para atenderlos. Pero esto no siempre es válido; se decide sobre la base de la mayor estabilidad; de quién tiene más dinero; del que tiene una familia que puede ayudarlo.

El juez ha tratado de que la decisión favorezca la estabilidad del niño. Pero hay un aspecto falso en la tenencia. Yo encuentro que el padre que tiene la tenencia, es decir el tiempo principal del niño, tiene menos tiempo para dedicarle que el padre que lo lleva a pasear y de vacaciones durante un mes. Es en esos momentos en que se proporciona la mejor educación, no cuando el niño está inmerso en su propia vida social: la escuela, el ritmo de la escuela y el de los padres que trabajan. No se tiene tiempo para hablar, se está en plena agitación.

Cuando realmente se tiene tiempo para conversar de cosas importantes es cuando padres e hijos están de vacaciones.

Tener a los niños para poder decir: "Yo soy la que vale" o "yo soy el que vale" no sirve para nada. ¡Pero pasarán décadas hasta que la gente entienda eso!

Nadie gana con un divorcio: es una desgracia. Pero quizá sea una desgracia menor que la de seguir juntos sin amor, sin deseo, sin amistad, sin gustos ni intereses comunes.

Otras palabras más: "Tu padre y tu madre no están ya enamorados" pero no nos arrepentimos, ninguno de los dos, de tu nacimiento.

Los niños comprenden lo que es estar enamorados, comprenden a las personas que se separan, pero hay que poner todo en palabras y las palabras son: no quieren acostarse juntos porque cuando las personas mayores se acuestan juntas puede ocurrir que de su unión sexual nazca un niño. Y ellos no quieren tener un hijo porque ya no se aman. Lo que es verdad en la realidad carnal lo es todavía más en el plano imaginario y simbólico.

"Quizá tu padre vuelva a ser padre con otra mujer. A mí me ha dejado libre, ahora que ya no estamos enamorados, para que pueda ir con otros hombres. Quizás algún día, si encuentro otro hombre (como él si encuentra otra mujer), habrá un hermanito o una hermanita, pero yo te lo anunciaré enseguida. Yo siempre seré tu madre y él tu padre."

Es así como podemos hablarles a los chicos, con claridad sobre el tema. Una pareja desunida es proclive a esos proyectos, cada uno hará su vida sin el cónyuge actual (legítimo o no) y por consiguiente cada uno tiene ese tipo de proyecto, se cumpla o no. Para todo niño, la pareja tiene el proyecto de la procreación, o proyectos de creación en conjunto; un caso particular de este proyecto es la creación de un hijo: la procreación es un caso de creación.

*(*) Publicado en **Los niños y su derecho a la verdad**, Atlántida, Buenos Aires, de reciente aparición.*

POSDATA

Cine. En la APBA, Francisco Acuña de Figueroa 730, Capital, se proyectará el viernes 21, a las 20.30 la película *Picnic en las rocas colgantes*, de Peter Weir (Australia, 1980) como parte de un cine debate para adolescentes.

En la otra orilla. Del 3 al 5 de octubre, entre las 9 y las 17 tendrá lugar en Montevideo, Uruguay, el curso de Terapia Familiar Sistémica a cargo de Ignacio Maldonado, fundador del ILEF en México. La cita es en 18 de Julio y Magallanes, Edificio 19 de Junio. Inscripción en el Tel. 40-2422, Montevideo.

Psicodrama. La Sociedad Argentina de Psicodrama invita al taller prolongado: "Mitos, leyendas y cuentos de hadas, el grupo como campo de juego" coordinado por el psicodramatista argentino residente en Israel Roberto Mitelpunkt, los días 21 y 22 de setiembre. Informes e inscripción en Thames 620, Capital, o en el Tel. 854-8742 de 15 a 20.

Seminarios-taller. La Secretaría de Extensión Universitaria de la UBA inaugura un seminario-taller: la práctica pericial en psicología forense (inicio 6/10, sábados de 12 a 14, aula 11); psicopatología forense: psicopatías-perversión (jueves de 16 a 18 desde el 18/10, aula 206); psicoprofilaxis quirúrgica (martes de 12 a 14, aula 5 desde el 9/10); teoría y técnica de la clínica sistémica (viernes de 12 a 14 desde el 28/9). Informes e inscripción en H. Yrigoyen 3242, 3° piso, Capital, de lunes a viernes de 10 a 15.

MARADONA

Con dos goles de Diego Armando Maradona, gran figura del partido, Napoli superó por 3 a 0 al Ujpest Dosza de Hungría en el partido de ida de la primera fase de la Copa de Campeones de Europa. Pese a no estar en su mejor condición física, Maradona le dio brillo al juego de los napolitanos con algunas jugadas fenomenales como la que concluyó con el segundo gol de su equipo a los 43 minutos del primer tiempo: remató en el aire, de tijera, con un salto acrobático, un centro de Careca y mandó la pelota al fondo del arco provocando el delirio del público napolitano. El mismo Diego, a los 30 minutos del segundo período, señaló el tercer gol de su equipo al aprovechar una falla del arquero húngaro.

Con los dos tantos conquistados ayer, Diego pasó a ser el máximo goleador en la historia del Napoli, con 108 goles, superando a Atilla Sallustro quien tenía el record con 106. Otro motivo de festejo para el crack argentino, quien había desmentido antes del partido una presunta transferencia al fútbol japonés y dijo que pensaba seguir en Nápoles hasta 1993 y "hasta el año 2000 si es necesario, pero ya como director técnico".

Maradona formuló estas declaraciones cuando lo revisó el doctor Oliva, antes del encuentro, "aunque estaba dispuesto a jugar como fuere, luego de la amargura que me produjo el domingo pasado la derrota ante el Cagliari", expresó el crack argentino.

La revancha contra el Ujpest Dosza se disputará el 3 de octubre en Budapest, pero los italianos, con la diferencia de goles obtenida, prácticamente se aseguraron el pase al segundo turno.

Amalia va a escribir la novela de un wing izquierdo en Italia

Dora Amalia Flores viajó ayer para jugar en el fútbol femenino a prueba durante ocho meses en un club vecino a Nápoles.

(Por Carlos Stroker) **"Cuando se acercaba el Día de Reyes yo le preguntaba qué quería de regalo y nunca me contestaba, no me decía nada. Ella siempre jugaba al fútbol pero a mí no me gustaba, entonces decidía regalarle muñecas, pero hacía las cosas al revés. Le rompía la cabeza, tiraba el cuerpo y se ponía a patear el bocho de la muñeca como si fuera una pelota", comentó emocionado el señor Eduardo Flores, de 72 años, a *Página/12* ayer, en el momento justo en que su hija, la futbolista Dora Amalia Flores, pasaba la puerta de embarque rumbo al avión de Aerolíneas Argentinas que la llevó a Italia, nuevo destino profesional.**

Amalia, como le dicen sus amigos, se fue rumbo al país europeo contratada por un equipo de Caivano, localidad a 14 kilómetros de Nápoles. Ella, que en el aeropuerto no sabía para dónde mirar, dijo "me parece mentira estar acá a punto de ir a Italia". Mientras sus ojos mojados por lágrimas observaban el pulóver desteñido de su padre, contó que "hace 20 años que juego al fútbol, empecé en Mariano Acosta y hace dos años que juego en Yupanqui. Pero ahora —dice en correcto lenguaje futbolero— pienso en Italia". Ahí estará a prueba durante 8 meses.

"¡Grande Amalia, sos lo mejor!", le gritó una señorita mientras dialogaba con este diario. La jugadora siguió hablando. "Ahora siento muchas cosas, es como un sueño para mí poder viajar (mientras en ese momento se escuchaba una voz femenina que reclamaba el embarque) a Italia. Es un sueño que se me hace realidad, es un cuento, como el de hadas." Un beso, una foto, un abrazo.

—*¿De qué jugás?*

—De wing izquierdo, siempre jugué en esa posición.

Su padre, don Eduardo, que necesita un bastón para poder movilizarse, mientras un hombre dice al oído de este cronista que "es gente humilde", el viejo se pone a llorar, totalmente emocionado, pide disculpas. "Hablemos en un rato", dijo el señor Flores. Para eso aparece Alejandro Simion, que es el presidente de Fútbol Femenino de Yupanqui. Le dicen Chiche. "El día que la vieron me dijeron 'queremos a esa jugadora' y yo les dije que era lógico, si es un fenómeno. Es un puntero bárbaro." Más tranquilo, después de un largo abrazo con su hija (fue al primero que despidió), Flores padre sostuvo que "tengo siete hijos, cuatro hombres y tres mujeres. Los hombres siempre jugaron al fútbol, pero ella, que es la menor de todas, me da la satisfacción más grande de mi vida. Lo que yo siempre soñé. Es como sacarse la lotería y tener toda la plata ahí adelante (señala con el bastón) y no sabés que hacer".

Pero la jugadora, antes de partir, saluda y dice: "Soy la primera mujer argentina que se incorpora al fútbol europeo. En Caivano se juega un campeonato similar a lo que aquí es el de Primera B. Aparte tengo que reconocer que quizá me conviene hasta en el tema económico".

Se abraza muy fuerte con su hermano, mira a su alrededor como sin saber si el sueño está a punto de transformarse en realidad. "Estoy contentísima", aclaró mientras enfilaba a la puerta de embarque.

"Acá está tu papá", le grita un conocido. Lo mira, pero no lo ve. Sus lágrimas no lo permiten. Baja la cabeza. Un chico rubio que estaba a punto de partir, sin saber de qué se trataba, le pide un autógrafo. Firma. "Cuídense", grita Amalia y comenzó su marcha a ese objeto que le hará atravesar el océano.

Con su dificultoso andar, Flores padre se quedó con esa frase que le dijo la "nena" antes de irse. "Estoy contenta —afirmó Amalia— y triste a la vez. Contenta porque me voy, triste porque los dejo." Don Eduardo se lo recuerda a **Página/12** y agrega: "Pensar que no me gustaba que jugase al fútbol".

Más de 15 personas van rumbo a la terraza para ver salir el avión. El viejo es el último en la fila. No puede caminar normalmente. Se para, saca un pañuelo, se seca dos lágrimas y le dice a **Página/12**: "Aunque te digo una cosa, si me llevan, voy". Y se fue a saludar, con su bastón y esa mezcla de felicidad por saber que su hija será la primera jugadora de Argentina que estará en el fútbol italiano, y de angustia, por tener que separarse de su nena.

Ricardo Balleste



No es Maradona. Se llama Dora Amalia Flores y jugará en Italia.
Es la primera jugadora de fútbol que exporta la Argentina.

ALLA NO SE CONSIGUEN

Una muñeca brava

(Por Susana Viau) En la infancia le retorcía el pescuezo a los muñecos hasta que la cabeza saltaba para convertirse en pelota de fútbol. Para el padre del wing izquierdo Dora Amalia Flores el detalle no acepta otra interpretación que una vocación temprana e irresistible. Pero al paraíso de las pioneras y las triunfadoras la puntero del Yupanqui no accede envuelta en el clima romántico y elegante que rodeaba a Carola Lorenzini cada vez que se encajaba el casco de cuero y trepaba a la avioneta que carreteaba poco después bajo la mirada atenta de su esposo, un escritor tan torturado como fallido. Una mujer espectacular metida en un negocio de hombres. Como Jeanette Campbell, ojos claros, piel blanquísima y brazada impecable practicada en el agua azul de la pileta del club Belgrano, única señorita del equipo argentino de natación en las Olimpíadas del '36. La chica fichada ahora por los italianos tampoco se sacude con naturalidad en las discotecas de Nueva York, a la manera ruda y displicente de la Sabatini. Prever que la noticia no provocará fervor ni envidia a los cientos de miles de jovencitas que mientras ella muestra el pasaporte en el control se quedan en tierra meditando sobre el futuro, es casi número puesto. Es que no sólo ha elegido especialidad masculina sino que, para remate, ha buscando un deporte al que, como al box, sólo se asoman las clases altas y medias desde la platea o en las quintas los fines de semana. Fijo que su pase al equipo de un pueblo vecino a Nápoles no merecerá más que sonrisas o algunas bromas groseras. Lo único cierto es que a estas horas la wing izquierdo Flores ya está allí, ubicándose en el nuevo campo. El Caivano tal vez consiga el ascenso que busca con este contrato y el padre piense que quizá la martingala que le hizo apostar a la niña y no a los cuatro varones mayores probablemente lo saque de pobre.



CENTRAL TAMBIEN ES PUNTERO

Boca perdió junto a Vélez

Sin merecerlo, Rosario Central superó por 1 a 0 a Vélez Sársfield en un partido que estaba pendiente por el campeonato de primera y alcanzó a Boca en la punta de la tabla. Ambos deberán enfrentarse dentro de dos fechas.

0 VELEZ: Fillol; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Acuña, Mancuso, Oscar Acosta, Zalazar; Zárate, Gareca. DT: Roberto Rogel.

1 ROSARIO CENTRAL: Lanari; Daniele, Falaschi, Trivisonno, Boggio; Albarenque, Chamot, Bisconti, R. García; Uliambre, Santoro. DT: Angel Zoff.

Cancha: Vélez. Arbitro: Eduardo Grondona. Gol: 35m. Santoro (RC). Cambios: Madelón por Santoro y Dascagno por Rodolfo García (RC) y González por Zárate (VS). Recaudación: ₳ 106.125.000



Rosario Central con la pelota y también con el partido.
La victoria ante Vélez le permitió alcanzar a Boca en la punta.

Uno atacando y el otro defendiendo. Uno yendo al frente y el otro aguantando. Uno metiendo la pelota en el área rival y el otro cavando una trinchera en las cercanías de su arquero. Uno empujando y el otro aguantando. Uno que fue siempre y otro que salió del asedio sólo de vez en cuando. Así todo el partido, desde el primer minuto hasta el último. El que atacó, muchas veces con orden, buscando diversas variantes, a veces con desesperación, fue Vélez. El que se plantó para defender todo fue Rosario Central. Al final, Vélez se quedó con las manos vacías y su rival se fue feliz, cantando bajo la llovizna, con dos puntos en el bolsillo.

Suele ocurrir, así es el fútbol. Claro que, en situaciones como ésta el que hace el gasto no puede creer y le cuesta asumirlo. Sabe que lo intentó todo, que ofreció el mejor aporte al espectáculo, pero ni siquiera le sirve de consuelo.

Cuando se iban de Liniers los hinchas de Vélez lamentaban aquella pelota que le había tapado Lanari a Zárate, o aquella otra que se perdió Lucca, o la que demoró Gareca cuando podía definir, la que se fue cerquita del travesaño, la que rozó el palo derecho del arquero o la que cruzó todo el arco. Imágenes sueltas de un partido que debió ganar y que sin embargo perdió.

Rosario Central llegó muy poco, casi nunca, pero cuando tuvo una oportunidad, como la que se le presentó al pibe Santoro cuando iban 35 minutos del primer tiempo no la desaprovechó: el número 9 se le escapó a Ruggeri ganándole la posición y definió muy bien sobre la salida del Pato Fillol. El gol valió dos puntos y la alegría de alcanzar a Boca en lo más alto de la tabla de posiciones.

En la lucha del mediocampo ganaron Mancuso, Acuña, Oscar Acosta y Zalazar, porque no encontraba la pelota Albarenque, ni Bisconti ni mucho menos Chamot. Desde allí partían los avances del equipo local, que se hacían peligrosos en la medida en que Zárate se volcaba sobre las puntas y desbordaba para buscar las entradas de Gareca. Parecía que en cualquier momento llegaba el gol, pero el amague duró noventa minutos.

En el segundo tiempo, cuando se desató la lluvia se tuvo que ir lesionado Zárate y entró en su lugar González, mientras que Madelón reemplazó a Santoro y Dascagno a Rodolfo García en el equipo visitante, pero no hubo modificaciones en las características del partido. Vélez terminó exponiéndose al contraataque de los rosarinos, metiendo a Ruggeri como centrodelantero, a Lucca entre los marcadores centrales buscando el cabezazo salvador pero no pudo ser.

DEPORTE OLIMPICO

No llores por mí, Atenas

"Atenas no llores" o "Lástima, se vendió la Olimpíada", tituló la prensa griega decepcionada por la designación de la ciudad norteamericana de Atlanta como sede de los Juegos Olímpicos de 1996. Contrariamente a lo que podía suponerse si se tiene en cuenta que las Olimpíadas de 1996 serán las del centenario en la era moderna, la elección del Comité Olímpico, producida anteayer en Tokio, no recayó sobre Atenas sino sobre Atlanta.

Mientras el gobierno griego aceptó la derrota con resignación y exhortó a mirar el futuro, el líder de la oposición socialista, Andreas Papandreu, atacó con dureza al Comité Olímpico Internacional. La oposición aprovechó la volada para interpretar que la derrota debía considerarse un fracaso personal del primer ministro conservador Constantino Mitsotakis.

El presidente del Comité Olímpico Internacional, el catalán Juan Antonio Samaranch, se mantuvo en absoluto silencio después de haber quedado desacomodado en una votación que no coincidía con sus aparentes deseos.

Los principales intereses que parecen haber atendido los representantes del COI que inclinaron la votación en favor de Atlanta están vinculados con la poderosa televisión de los Estados Unidos —que aporta habitualmente más del 70 por ciento de los derechos que la TV mundial para por los Juegos— y también a la influencia de la Coca-Cola que tiene su casa matriz en Atlanta y que es la empresa que auspicia los Juegos desde Amsterdam en 1928. La Coca-Cola, paralelamente, había firmado el año pasado un fabuloso contrato publicitario con el COI.

Entretanto, en los altos mandos del COI se analiza la posibilidad de resarcir de algún modo a los griegos, como por ejemplo quitar la maratón de Atlanta y hacer con ella un trayecto por ciudades históricas de Grecia.

Por su parte, el presidente del Comité Olímpico Argentino, el coronel Antonio Rodríguez, admitió en Las Leñas a un cronista de la agencia Télam que "de haber tenido representación en el COI hubiésemos elegido a Atenas, por una cuestión de espíritu olímpico".

No obstante, Rodríguez resaltó que "Atenas carece de la infraestructura como la que tiene Atlanta o también Melbourne, que hizo una presentación maravillosa". Pero ocurre que Argentina no tiene presencia en el organismo rector del olimpismo mundial. A esto también se refirió Rodríguez: "Estuvimos representados hasta el año pasado, pero lamentablemente el sistema de elección de los miembros es por adaptación, vale decir que el COI elige a sus miembros y sólo entonces el país queda representado. Creo que desde el año que viene volveremos a tener un argentino allí."

Rodríguez reconoció que la decisión norteamericana de financiar el costo de las delegaciones podría beneficiar indirectamente al deporte argentino.

Copa con atraso

La Federación Colombiana de Fútbol solicitó ayer a las autoridades de la Confederación Sudamericana de ese deporte que se postergue el partido entre Nacional de Medellín y Olimpia de Paraguay por la Copa Libertadores para mañana ya que, según los directivos colombianos, quieren que el representante de su país se presente en las mejores condiciones físicas. El encuentro si no se posterga debe disputarse hoy a las 19 en Santiago de Chile, sede que eligió la Confederación y donde Nacional hará las veces de local porque todo tipo de partidos internacionales no se jugarán en tierra colombiana hasta nuevo aviso.

El argumento esgrimido por la Federación de Colombia es que el plantel profesional de Nacional llegó recién ayer a la capital chilena, ya que no se sabía si los de Medellín iban a presentarse a jugar ante Olimpia porque querían disputar el encuentro en San Cristóbal (Venezuela) solicitud que denegó la Confederación Sudamericana. Nacional ya jugó en Santiago de Chile hace una semana frente al Vasco de Brasil.

Davis, a punto

Mañana a las 11, hora de Australia —un par de horas antes de la medianoche de hoy en nuestro país—, dará comienzo la semifinal de la Copa Davis que enfrentará al local con la Argentina, en las canchas de césped del White City Courts de Sydney. Al cierre de esta edición se efectuaba el sorteo previo de los cotejos de singles. En principio, nada alteraría los planes del capitán argentino, Alejandro Gattiker, de confirmar a Martín Jaite y Alberto Mancini como singlistas, aunque la inclusión de Christian Miniussi en el doble junto a Javier Frana dotó al conjunto de dos posibles reemplazantes de Mancini, afectado este año de un notable bajón técnico.

Sin embargo, la mayor incógnita no es la integración del equipo sino el probable desenvolvimiento de los tenistas argentinas sobre la superficie de césped, prácticamente desconocida para ellos. En Australia también hay una duda, ya que Neale Fraser, su capitán, aún no ha optado por Wally Masur o Darren Cahill para el segundo single. El primero es el ganador de Wimbledon '87, Pat Cash.

For Ever venció a Lanús

Con una destacada actuación del volante brasileño Tilico —autor de uno de los goles—, Chaco For Ever venció como visitante a Lanús por 3-1 y alcanzó la segunda colocación en la tabla de posiciones a un solo punto de Boca.

Al finalizar el encuentro, el árbitro Manuel Jacome debió permanecer 22 minutos en el campo de juego antes de poder retirarse a los vestuarios, debido a que un grupo de simpatizantes de Lanús arrojó objetos contundentes en disconformidad con la actuación del juez. La intervención de la policía protegiendo al árbitro en el centro de la cancha y dispersando a los revoltosos con gases lacrimógenos puso fin a los incidentes.

Las entradas para River-Boca

River inaugurará el próximo domingo, en ocasión del superclásico con Boca, un palco VIP con capacidad para 300 personas, ubicado en el sector de plateas General Belgrano y que, entre otras comodidades, será atendido por seis azafatas y tendrá servicio de lunch. Hasta el momento fueron vendidas 150 de las 300 comodidades, cuyo valor es de 300.000 australes para invitados y 150.000 para socios.

El resto de las plateas fue puesto también ayer a la venta con moderada afluencia de público.

Goycochea será actor

El argentino Sergio Goycochea, quien alcanzó fama al detener cuatro penales en los encuentros frente a yugoslavos e italianos en el torneo mundial disputado en Italia, recibió una oferta de Inglaterra para protagonizar una película sobre la vida de un arquero.

Goycochea, quien después del torneo recibió muchísimas ofertas publicitarias, se sorprendió, sin embargo, con el ofrecimiento que le hicieron llegar los británicos.

Victoria de Belgrano

Belgrano de Córdoba superó como local a Almirante Brown por 1 a 0 en el partido disputado anoche por el Nacional B. El único gol lo convirtió el delantero Mahia a los 30 minutos del segundo tiempo. El encuentro correspondía a la primera fecha del Nacional B y había sido suspendido por la participación del cuadro cordobés en las instancias finales del anterior torneo.

Supercopa con hielo

La tercera edición de la Supercopa de Campeones de América se postergó para 1991 a raíz de una solicitud de los seis clubes que representan a la Argentina en ese certamen, según informó anoche la Confederación Sudamericana de Fútbol. Los representantes de Argentinos, Boca, Estudiantes, Independiente, Racing y River fundaron su pedido en la necesidad de "enfriar" el clima creado en la Copa Libertadores de América que aún se está disputando.

Los que hacen el verso

Poetas de Argentina, Chile, Uruguay y España se dan cita a partir del 1° de octubre en el "Encuentro de Poesía" de Buenos Aires. Se prometen también una Feria del Libro de Poesía paralela y un encuentro abierto, en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), para grupos literarios, talleres y afines. El Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), el Almacén Literario Los Nuestros (Talcahuano 440), el Foro Gandhi (Montevideo 453) y Liber-Arte (Corrientes 1555) son los rincones que verán a estos escritores intercambiar secretos, claves y alguna pena de amor.

En Brasil las mujeres hablan más que los hombres y tal vez la TV tenga la culpa

Un estudio lingüístico asegura que las mujeres manejan el idioma mejor que los hombres.

(Por Arnaldo César, *desde Río de Janeiro, Com/IPS)* Una investigación realizada por lingüistas en una universidad brasileña reveló que las mujeres hablan más que los hombres, algo que se suponía de forma intuitiva.

La investigación fue realizada en el instituto de estudios del lenguaje de la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp) del estado de San Pablo.

Tras observar y grabar conversaciones de más de 2000 mujeres y hombres en las principales ciudades brasileñas de Recife, Salvador, Río de Janeiro, San Pablo y Porto Alegre, los investigadores de Unicamp coincidieron en que las mujeres son más habladoras porque utilizan en sus diálogos marcadores discursivos. Entre un pensamiento y otro las mujeres utilizan expresiones como *sabe, bien* o *entonces*, mientras que los hombres intercalan sus conversaciones con silencios. Esas pausas, según el profesor de Sociolingüística Fernando Tarallo, conforman el tiempo que las personas precisan para planificar la conversación, es decir para ordenar la frase siguiente.

Tarallo, tras explicar que huye de cualquier polémica sobre quién habla más, destacó que el estudio realizado por 40 profesores de lingüística en los últimos cinco años fue estructurado en base a la gramática del portugués que se habla en Brasil. El investigador aseguró que su equipo está preocupado por descubrir por qué el discurso de las mujeres es más vivo y envolvente y agregó en tono jocoso que el problema de la charlatanería queda para las feministas.

Pero la conclusión de la Unicamp no es innovadora, ya que en la década del 70 en los Estados Unidos se publicó algo parecido que causó muchas polémicas entre los grupos feministas, en especial porque los investigadores afirmaron que el uso de los marcadores discursivos revela inseguridad en las mujeres. En Brasil, en cambio, los especialistas se preocupan por averiguar el motivo por el cual las mujeres organizan su conversación llenando los espacios entre un pensamiento y otro, mientras que los hombres recurren al silencio.

Otro detalle que notaron es que tanto mujeres como hombres, cuando se ven obligados a hablar y en especial cuando se trata de hacerlo en público, exageran con los silencios y tornan aburrido el discurso.

La fonoaudióloga Gloria Buttermuller, quien entrena a casi todos los actores y presentadores de los telediarios de la Red Globo de televisión, opina que las mujeres brasileñas saben manejar el idioma mejor que los hombres, y que por ese motivo tienen un lenguaje más rico.

Buttermuller también constató que el ritmo de las conversacione Brasil se alteró en forma susta en los últimos 20 años y que la visión es la gran responsable d tas transformaciones.

En la década de los 60 los bra ños eran más lentos para hablar silencios que notaron los invest dores eran más largos, tanto en diálogos de mujeres como de h bres. La televisión nos está ensei do a tener ritmo, dijo la fonoau loga.

Tarallo piensa lo contrario, que la televisión contribuye a em brecer la conversación de los br leños, que cada vez leen menos, y lo tanto cuentan con un vocabula pobre absorbido a través de la p talla.

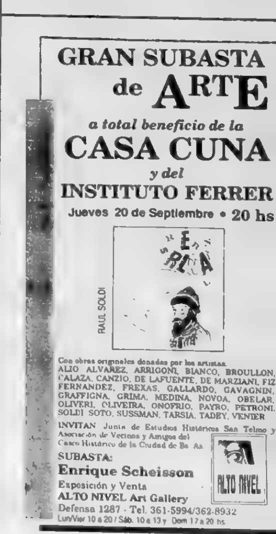
Así, la discusión en torno de contribución que los nuevos mec de comunicación electrónica die a la población en su forma de exp sión es tan rica como la polémica bre quién habla más.

Columbo sin Perramus



Por una vez, Peter Falk cambió el sucio y gastado perramus de "Columbo"por un smoking. Mal que le pese a Dick Tracy, la ocasión lo ameritaba. El actor, que retornó del ostracismo de la mano de Wim Wenders con *Las alas del deseo*, levanta la estatuilla del Emmy con el que lo premiaron por su protagónico masculino en la segunda serie del detective, que las pantallas chicas argentinas aún desconocen. Otros dos títulos, que pasaron por aquí sin pena ni gloria, también recibieron g lardones: "Treinta y pico", q ofreció a Patricia Wetting la glor del protagónico femenino, y "La l de la vida", que obtuvo el lauro p mejor serie dramática. La prime cuenta historias de vida de la gener ción de hermanitos menores de la e Woodstock, y la segunda, las vicis tudes de jóvenes abogados q quieren ser yuppies y justos, todo uno. Esta última, llamada "L. A Law" en el original, mantenía en v lo a los norteamericanos porque tr bajaba sobre casos judiciales de vida real y recientes; algo similar a que el equipo de Gerardo Taratut hacía en ATC con "Hombres d Ley".

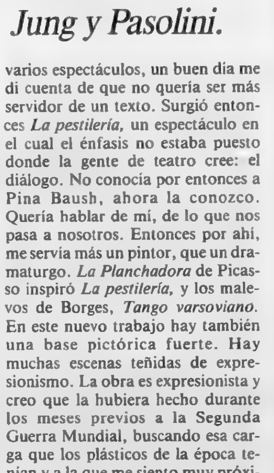




ALBERTO FELIX ALBERTO

Un ángel muerto en el Sur

Ganador del Molière en el '87, este hombre de teatro que se instaló en el off por propia decisión sale al toro con una puesta en la que mixtura a Freud, Jung y Pasolini.



EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS. Con Carlos Bustigorri, César Repetto, Claudio Ciacci y Alejandro Awada. Teatro del Sur, Venezuela 1286. Jueves a las 21 y viernes y sábados a las 22.

(Por Carlos Pacheco) Más de un año de intenso trabajo deparó *En los zaguanes ángeles muertos*, el último espectáculo de Alberto Félix Alberto que está representándose en su sala del Teatro del Sur. El director de *La pestilería* y *Tango varsoviano* retoma el camino del teatro-imagen, esta vez en una puesta que él define como "una metáfora de la conciencia y en la que se hace hincapié en la personalidad de un creador enfrentado con una tradición ligada al pensamiento judeocristiano".

Varias son las fuentes utilizadas por el teatrista en la recreación de ese mundo. "Primero —indica— hay una base psicoanalítica en Freud y Jung. El primero porque, además de interesarme mucho su obra, siento que se imponía con valentía, pero a la vez observo cierto infantilismo en su pensamiento. Jung, en cambio, muestra una visión de la psiquis más rica, más imaginativa. Ambos responden a estímulos semejantes, de ahí que intente producir una fusión entre los dos. Después —continúa— aparecen ciertas influencias de Hesse, Kafka y Pasolini, en el espectáculo. Hesse, porque de alguna manera está aquella seducción que me produjo *El lobo estepario*, aquel ser que busca su personalidad entre pasillos. Kafka asoma aquí por el problema del autoritarismo. Te diría que la obra empieza con la *Carta al padre*, que no llega nunca. Y luego aparece esa autoridad marcada por Dios y una inevitable rebelión que se produce en aquellas personas formadas en la arbitrariedad del pensamiento judeocristiano, al que hay que tener bastante fuerza para resistir."

Desde el punto de vista de la forma —aclara Alberto Félix Alberto—, "la imagen tiene una gran preponderancia en mi nueva experiencia, lo mismo que resultan esenciales la banda sonora y la luz". El director es cauto a la hora de destacar que, a diferencia de *La pestilería* y *Tango varsoviano*, ahora ha integrado a su trabajo el texto. "En líneas generales —destaca— estoy transitando la misma línea de mis espectáculos anteriores. Creo que esta vez fui más lejos, más profundo, pero cierro una trilogía que nació hace cinco o seis años atrás."

Al referirse a las características generales de sus obras, Alberto Félix Alberto reconoce: "Después de estar tres años en el Colón y de hacer varios espectáculos, un buen día me di cuenta de que no quería ser más servidor de un texto. Surgió entonces *La pestilería*, un espectáculo en el cual el énfasis no estaba puesto donde la gente de teatro cree: el diálogo. No conocía por entonces a Pina Baush, ahora la conozco. Quería hablar de mí, de lo que nos pasa a nosotros. Entonces por ahí, me servía más un pintor, que un dramaturgo. *La Planchadora* de Picasso inspiró *La pestilería*, y los malevos de Borges, *Tango varsoviano*. En este nuevo trabajo hay también una base pictórica fuerte. Hay muchas escenas teñidas de expresionismo. La obra es expresionista y creo que la hubiera hecho durante los meses previos a la Segunda Guerra Mundial, buscando esa carga que los plásticos de la época tenían y a la que me siento muy próximo, esa violencia del sentimiento mostrada en forma descarnada, no siendo dubitativos frente a las cosas".

Llegado hace pocas semanas de Amsterdam, donde presentó *Tango...* en el Teatro Nacional, en *En los zaguanes ángeles muertos* extrema un nuevo espacio que creó dentro de su Teatro del Sur. Una sala con capacidad para pocos espectadores, donde desarrolla su trabajo al margen de las grandes marquesinas y la fuerte promoción. "Pero aun así —destaca— haciendo este camino solitario dentro de este sótano, he tenido repercusión: el Premio Molière en el '87 por *Tango...* y las presentaciones en el Teatro Nacional de Londres, en Nueva York y ahora en Amsterdam. Desde esta situación de off trabajo en libertad, hago lo que quiero y puedo tomarme todo el tiempo que necesito hasta llegar a estrenar. Es mi espacio al fin."



Alejandro Elías

Alberto Félix Alberto mezcla Freud, Jung y Passolini.

Alterio y Marsé con vida privada

TVE-1 de España emite nuevamente la serie "Vida privada", protagonizada por el actor argentino Héctor Alterio, quien reside desde 1975 en San Sebastián. En 1986, mientras Alterio filmaba *Mi general* en la Costa Brava, el director de "Vida privada", Paco Betríu le ofreció el papel de Antonio Mates. "La tónica general de la serie es mantener las apariencias aunque el trasfondo esté podrido y se haga insostenible. "Vida privada" es una crítica a la clase media catalana, burguesa y decadente, con todas las taras y los egoísmos naturales de aquella época en que la Iglesia ejercía una presión mucho más significativa que ahora", expresó tiempo atrás Alterio a una revista española. La serie está coproducida por el Institut del Cinema Catalá y la Radio Televisión Italiana para TVE, con adaptación de Juan Marsé y basada en la novela de Josep María Sgarra.

El vampiro del eterno retorno

Bebe Kamin, el director de "Los chicos de la guerra", comienza el rodaje de "Ser eterno". Una historia no sólo de vampiros.

(Por Adriana Schettini) Para Bebe Kamin el túnel del tiempo será un viaje de ida y vuelta. El próximo lunes 24 de setiembre, cuando comience el rodaje de la película *Ser eterno* —un proyecto que había nacido con el nombre de *Semáforo rojo*— el realizador recorrerá la Argentina de finales del siglo XIX y con un movimiento de cámara aparecerá en el Buenos Aires de hoy.

Con un plan de rodaje pensado para ocho semanas, Mauricio Dayub protagonizará la historia de Blas, un representante de la elite política argentina del siglo pasado al que el gobierno nacional encomienda cumplir una misión en Europa. Del otro lado del océano, su destino se dará vuelta como un guante. Seducido por una mujer vampiro, el argentino sufrirá la vampirización de su propia existencia y desde entonces tendrá prohibida la luz del día. Dispuesto a causar el menor escándalo posible, la víctima del hechizo decidirá enterrarse por un tiempo razonable. La clandestinidad de caracteres tan sui géneris le durará nada menos que cien años, al cabo de los cuales reaparecerá en la Argentina de hoy.

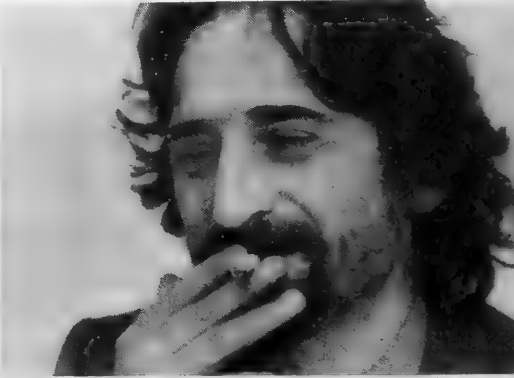
"La historia parte de aquella Argentina del siglo pasado en la que la llamada generación del 80 fundaba un modelo de país con características de nación agroexportadora, con una importante política inmigratoria y con una visión que hacía de Buenos Aires el epicentro", explica Bebe Kamin. "El planteo del film, que llega hasta nuestros días—agrega— permite hacer algunas consideraciones sobre lo que pasó desde el sueño de aquella generación hasta hoy." La actualidad transcurrirá en la película en tan sólo una noche, el tiempo suficiente para que el director muestre desde las librerías de la calle Corrientes hasta los bares gobernados por el tango o el Parakultural, que fuera hasta hace muy poco una suerte de territorio liberado para cuanto adorador del underground circulara en Buenos Aires.

Con un elenco integrado por Juan Leyrado, Jorge Petraglia, Cecilia Roth, José María Gutiérrez, Cecilia Biaggini, Soledad Villamil y Alejandro Urdapilleta, el peso de la historia tal como lo entiende su director "recaerá en la generación de los que tienen entre 18 y 29 años. Los personajes de más edad están pensados como para dar el marco familiar e institucional que rodea a los jóvenes". Una apuesta, sin duda, en la que ya se había arriesgado Kamin en *Los chicos de la guerra* (1984) y en la que evalúa que el resultado le dejó ganas de repetirla. Al punto de ofrecerle esta vez a Alejandro Urdapilleta el primer rol dramático de su carrera. Ganador del premio de teatro en la Bienal de Arte Joven de 1989 con *Fabricante de Tortas*, Urdapilleta recorrió este año el Parakultural junto a Batato Barea y Humberto Tortonese en *Tres mujeres descontroladas*. Bajo la dirección de Kamin, el fanático del underground llegará ahora al cine. Y, como para duplicar el valor de la apuesta a mano de los más jóvenes, el cineasta contará en el equipo técnico de *Ser eterno* con una meritoria de dirección de apenas 18 años, Vera Czemerinski.

Coproducida por La Maga Films —una productora en la que Bebe Kamin está asociado con Javier Torre— y Televisión Española, la película tuvo su embrión en una idea que le acercaran al director Ricardo Rodríguez y Gustavo Barrios, quienes hoy escriben los libros de "Amigos son los amigos", el programa de televisión protagonizado por Carlos Andrés Calvo. "El proyecto ya lleva dos años —dice Kamin— y la versión del guión que finalmente filmaremos es la número catorce." "Trabajar con ellos me ha enriquecido —comenta sobre sus coguionistas— porque para mi la tarea de escribir tiene más que ver con un intercambio de propuestas que con la imagen de un boxeador introspectivo." "Uno nunca parte de la libertad absoluta para crear algo, sino de referencias que toma de obras afines", señala al tiempo que reconoce al film *Después de hora*, de Mar Scorsese, como un antecedente ins rador de *Ser eterno*. "Aquella pe cula me hizo pensar en la posibilid de contar lo que le pasa a alguien una sola noche en una situación prevista. De Scorsese me viene co una impronta urbana y noctur que teñirá mi film."

Con la asistencia de dirección Marcelo Rembado, la responsab dad de la fotografía en manos Juan Carlos Lenardi y la producci ejecutiva de Rolando Gardelín, película tendrá por escenario el Tig Hotel, las calles porteñas y una ma sión de la familia Anchorena ubic da en la calle Castex que, transform da en estudio de filmación, cobra características del siglo XIX.

Rafael Calviño



Bebe Kamin cabalgará entre el siglo XIX y la actualidad.

ESTRENOS

Los modernos (1988), de Alan Rudolph, con Keith Carradine, Genevive Bujold, Geraldine Chaplin y John Lone (Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano).

Plegaria para un asesino (1988), de Mike Hodges, con Mickey Rourke, Bob Hoskins y Alan Bates (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte).

Un hombre inocente (1990), de Peter Yates, drama policial con Tom Seleck, Farad Murray Abraham y Leila Robins (Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano).

Luna llena en agua azul (1988), de Peter Masterson, comedia dramática con Gene Hackman, Teri Garry Burgess Meredith (Alfa, Patio Bullrich, Mignon).

Condenado (1989), de Nico Mastorakis y Peter Rader, aventuras con Brian Thompson, Oliver Reed, George Kennedy y José Ferrer (Paramount).

Big Time (1988), que registra un recital del insuperable Tom Waits (Maxi).



Condiciones de Sor Juana

En sus escritos teóricos, Sergio Eisenstein reflexionó sobre la posibilidad del cine de sintetizar ensayo y arte, creación dramática y ciencia.

María Luisa Bemberg nos prueba que esta proposición es posible entregándonos el ensayo filosófico más profundo que ha dado el cine sobre el poder y su sombra: la ideología en tanto que falsa conciencia, la ideología como enemiga mortal del saber.

Este es el tema principal de la obra que dictara el parti pris de una dirección rigurosa, de austera y despojada belleza, cuyo tempo se ajusta al género trágico. La realizadora nos narra el dilema de Sor Juana Inés de la Cruz, prisionera de un poder absolutista, sustentado en una férrea ideología. Si bien esta admite líneas internas divergentes —principios de un pensamiento religioso ilustrado y permisivo y el fundamentalismo a ultranza del Santo Oficio— se unirán hacia el final de la tragedia para aniquilar el genio creador de la excelsa poetisa mexicana.

Si filosóficamente la confrontación entre la ilustración y el fundamentalismo se enuncia desde la primera secuencia del film, su concreción dramática surge en la secuencia de la puesta en escena de la comedia, en la que la gracia audaz de Sor Juana Inés de la Cruz cautiva a los virreyes de Nueva España. Es el instante en el que el nuevo arzobispo dará inicio al trágico enfrentamiento con la frase lapidaria: "Esto no es un convento, ¡es un lupanar!" Queda planteado el combate entre la razón y el oscurantismo, entre el amor a la vida y el odio.

La próxima secuencia en el sótano del arzobispado nos introduce de lleno en la esencia del poder absolutista, cuya torva maquinaria inicia su movimiento implacable. Condiciones del mismo son el secreto, la delación, la intransigencia y el fundamentalismo a ultranza. El arzobispo utiliza a sor Ursula en nombre de la Fe signando el pacto por el cual la poetisa genial será condenada. La misoginia del autoritarismo llega al colmo cuando las monjas abandonan el arzobispado, las rejas se cierran tras ellas y un fraile balancea el incensario como para limpiar el espacio monástico de toda impiedad...

Sor Juana Inés de la Cruz se quiere libre y capaz de indagar el cielo, la tierra y sus criaturas, la filosofía y el arte. Cree poder trascender con el conocimiento las rejas del estrecho locutorio. Pero, ¿es en verdad tan libre como lo sueña? ¿Cuál es y dónde se encuentra el límite que el Poder impone a la mujer, ya no sólo a su libertad de desplazamiento y de acción, sino a su espíritu creador, a la íntima y secreta configuración de su conciencia?

Bemberg nos ha entregado con este film no sólo una obra bellísima sino un prodigioso ensayo sobre el poder, un ensayo que con mirada presentista nos habla del destino de los creadores sometidos al autoritarismo, que tiene como principal instrumento de destrucción la propia conciencia de sus víctimas.

* *Isabel Larguía es licenciada en Historia y Cine.*

MARIANO MORES EN EL TEATRO OPERA. Cincuenta años con el tango. Gran orquesta y Ballet Buenos Aires Tango.

MARIANO MORES

Argentina año verde

(Por Roxana Kreimer) Parecía la década del 40, o la Argentina año verde. En ambas podía encajar el espectáculo que Mariano Mores presentó durante varios fines de semana en el Opera. El despliegue comenzaba con una orquesta de 41 integrantes dividida en cuatro secciones: cuerdas, vientos, bases y coro. Cinco parejas de bailarines de primer nivel vestían sus meneos de arrabal con atuendos de lo más variados. Luces de colores y humo como en chimenea eran los accesorios que alguno podrá haber imaginado más pertinente para el espectáculo que Laurie Anderson presentaba en el teatro de enfrente.

Pero no fue sólo la presencia de una orquesta numerosa lo que remitió al esplendor de otras épocas. Las milongas compadritas, esa orilla del tango donde Mores nadó mejor que todos sus contemporáneos, sonaron con una fuerza que impulsaba como un resorte a saltar de la butaca. Parientas cercanas de la habanera, muchas se tocan con batería. Mores fue el primero en incorporar este instrumento que otros descartaron por su origen jazzero. Su milonga "Taquito militar" no sigue vigente gracias al título, todo un vaticinio para la historia argentina, sino porque tiene una melodía pegadiza que no es chabacana ni obvia.

Trabajados para el rubro "for export", los recitales tuvieron los pro y los contra de este status, que ya se convirtió en un género autónomo dentro del espectáculo. Clásicos de Mores como "Uno", "Cafetín de Buenos Aires" o "Cuartito azul" súbitamente daban paso a "Ok Mr. Tango", una desteñida "acuarela" de un gaucho que revoleaba el látigo mientras una viuda de Valentino se contorsionaba con un estribillo grabado.

Salvo por estos traspiés, sumados a los aplaudidos gritos de una cantante poco amiga de la sutileza, a los clisés de los arreglos corales y a la excesiva pompa de Mores como hablador, el espectáculo fue un lujo sin barroquismos.

Quienes colmaron el Teatro Opera no sólo aplaudieron la trayectoria de un músico. La mayoría se sacó el sombrero frente a su trabajo actual, sólido con y sin nostalgia. Cuando unos cuantos se preguntaban cómo pudo bancarse una puesta tan espectacular, Mores explicó: "Contamos con el apoyo de un empresario de la industria. Ojalá aparezcan muchos mecenas que acompañen al pueblo como Elio Cohen". Por las orquestas del futuro: amén.

Córdoba se viste de rock

El próximo fin de semana se hará en el estadio mundialista de Córdoba (Chateau Carreras) la sexta edición del festival Chateau Rock, con la participación de once grupos y solistas del Ballet de Danza Contemporánea de la Universidad Nacional de la provincia, y de nueve bandas inéditas surgidas de siete concursos que tuvieron lugar en Buenos Aires, Córdoba capital, Río Tercero, Río Cuarto, San Francisco, Mina Clavero y Rosario. Como todos los años, el festival ha sido organizado por la Municipalidad de Córdoba a beneficio del Plan de Escuelas, y la producción corre por cuenta de Arteba. La programación será la siguiente:

• *Sábado 22:* Virus, Sandra Mihanovich-Celeste Caballo, Andrés Calamaro, Manuel Wirzt, La Ley (grupo chileno), Gustavo Bazterrica y los Bazterrícolas, Fiesta Americana, 3-23 Rehén (ganador del Prechateau Buenos Aires), Manos (ganador Río Cuarto) y uno de los tres conjuntos surgidos en el Prechateau Córdoba, que son Nemo y la invasión, Rouge & Roll y Villa Rosita.

• *Domingo 23:* Rata Blanca, Los Violadores, Los Guarros, Mousse, Rocket (ganador Prechateau San Francisco), Los Animales (ganador Río Tercero), Amapola (Mina Clavero) y los restantes dos grupos surgidos de la preselección Córdoba.

En el Prechateau Buenos Aires, que el sábado pasado en Cemento ganó 3-23 Rehén, concursaron 30 bandas, elegidas a su vez de 200 que presentaron un demo. Tras el ganador clasificaron La Sangre, La Telefónica, El Presidente y Piano Bar, según los votos del mismo público; en el terreno musical, al menos, La Telefónica pudo vencer a El Presidente.

Bryan Adams

El cantante canadiense Bryan Adams vendrá a Buenos Aires y se sumará a David Bowie, Technotronic y el grupo local Virus en la primera fecha del festival Derby Rock , el sábado 29, en la cancha de River. Adams llegará de Chile, donde también ofrecerá un recital. Lo acompañará una banda cuyos integrantes aún no trascendieron.

EL ENIGMA GALACTICO *Por O. J. Lagioia*

		PLANETA					GALAXIA					NAVE				
		Calnain	Estriptis	Herfus	Junsti	Mirland	Celcses	Exim	Furnis	Plunius	Zerum	HL58	JD20	MR91	XQ47	ZM36
EXTRAT	Alfie															
	Androin															
	Eté															
	Rantés															
	Robotino															
NAVE	HL58															
	JD20															
	MR91															
	XQ47															
	ZM36															
GALAXIA	Celcses															
	Exim															
	Furnis															
	Plunius															
	Zerum															

¡Nos han invadido los extraterrestres! Deduzca de qué planeta vino cada uno, de qué galaxia y en qué nave llegó.

1. Robotino vino del planeta Herfus, conduciendo su nave MR91.
2. Calnain pertenece a la galaxia Furnis.
3. Androín partió de la galaxia celcses.
4. Eté viajó en su XQ47.
5. Rantés vino del planeta Estriptis.
6. La nave ZM36 partió de la galaxia Exim.
7. Androín no viajó en la JD20, procedente del planeta Mirland.
8. Alfie no vino de la galaxia Zerum.

Alfie, Mirland, Plunius, JD20.
Androín, Junsti, Celcses, HL58.
Eté, Calnain, Furnis, XQ47.
Rantés, Estriptis, Exim, ZM36.
Robotino, Herfus, Zerum, MR91.

PAISES DE ASIA

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

P	A	O	G	R	N	H	"	L	J
F	Q	E	Ñ	D	I	S	M	C	K
W	L	U	M	N	X	U	Y	T	Z
K	B	J	A	P	O	N	A	Ñ	G
A	J	C	N	I	D	H	E	W	F
I	N	D	I	A	P	V	V	O	U
L	Z	Q	H	Y	R	I	S	X	T
O	K	A	C	O	R	E	A	L	B
G	F	E	Y	D	I	T	H	C	G
N	N	L	A	P	E	N	M	V	N
O	Q	M	P	X	O	A	T	Ñ	U
M	D	E	Y	L	A	M	R	W	S
F	C	Ñ	B	Z	K	J	I	G	H

SOLUCION

TV

7.00
- ATC - DESAYUNO

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - CINE "La familia Boussardel", con Lise Delamare

12.00
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - CIERRE DE TRANSMISION
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Teleteatro
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ME PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA Telenovela

15.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA Telenovela

17.00
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - PELITO

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - NOTI DEPORTE
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN Serie
- ATC - 12 + 1 Entretenimientos
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00
- 2 - TEATRO DE LA PLATA
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL

22.30
- ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE Hoy: "Estábamos todos enamorados"
- 13 - DI MAGGIO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresi

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 EL ROSTRO DE LA BATALLA Doc.
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Repite a la 1.00
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 TOMMY JOE Y EL CAMPEON
- 20.30 UN LARGO CAMINO ACATA, con Thimoty Hutton
- 22.00 LLAMAME DE LOS ANGELES con C. Chaplin
- 24.00 VIOLETA Y FRANCISCO, con I. Adjani
- 1.30 Y ELLA DIJO SI

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA COMEDIA DE AYER "Sierra alta", con H. Bogart. Repite a las 16, 18, 22 y 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CV CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI-ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 GUMSHOE Policial
- 18.30 FUEGO AMIGO Drama
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 ARRIBA HAZAÑA Comedia dramática
- 24.00 EL FIN Comedia
- 1.30 EL ALQUIMISTA Terror

15 CABLE CLIP
- 12.00 DE MUSICO A MUSICO
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 VIDEO MIX
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 INFORME JOVEN

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 JAKE Y CANNON Serie. Repite a las 17.00 hs.
- 14.00 MINO Serie. Repite a las 18.00
- 15.00 HONOR Y GLORIA Serie. Repite a las 20.00
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie
- 16.30 MASH X-XI Serie
- 17.00 JAKE Y CANNON Serie
- 19.00 EL GRAN DETECTIVE Serie. Repite a las 0.30
- 21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
- 22.00 SIN MOTIVO APARENTE

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Asesinatos". Repite a las 24.
- 23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 MUSICA ENTRE AMIGOS Repite a las 24 hs
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 CONCIERTO
- 24.00 MUNDO MARAVILLOSO





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.50, 16.45, 18.45, 21 y 23 hs.: **Luna llena en agua azul.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs.: **Exterminadores II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Emmanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.30 y 19.50 hs.: **El honor de los Prizzi.** Dir.: John Huston, con Jack Nicholson; a Las 17.40 y 22.05 hs.: **Missisipi en llamas.** Dir.: Alan Parker, con Gene Hackman. Viernes y sábado, 0.10 hs.: **La ley de la calle;** sábado, 1.30 hs.: **Quadrophenia.** (La historia de una generación). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves: 13.20, 14.55 y 16.30 hs.): **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Plegaria para un asesino.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Palomita roja** (Palombella Rosa). Dir.: **Nanni Moretti.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Plegaria para un asesino.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.55 hs.: **Los modernos.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Sesenta y nueve en el parque y Besos vaginales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: **Ardiente objeto del deseo;** a las 12.15, 15.10, 18.15 y 21.10 hs.: **Amigas para el placer.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Los modernos.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735. **Sábado.** A las 17.30 hs.: **Tiempo de revancha.** Dir.: Adolfo Aristarain.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Yo, la peor de todas.** P/13.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Carlos Saura". A las 20 y 22 hs.: **Elisa, vida mía.** Dir.: Carlos Saura, con Geraldine Chaplin y Fernando Rey. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18, 19.40 y 21.30 hs.: **El beso amargo** (1963). Dir.: S. Fuller, con C. Towers.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Un film de Margarethe Von Trotta. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Tres hermanas.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: **Flop.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.05, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Una vida no basta.** S/R. Sáb. trasn. Pre estreno: 1.30 hs.: **El vengador del futuro.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El zoo de cristal.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Jueves y viernes. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10 hs. lunes, martes y miércoles: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs., sábado y domingo: 13, 14.50, 17, 18.50 y 22.30 hs.: **La diabla.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños,** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. (miércoles únicamente: 16.15 hs.): **La guerra de los Roses,** con Michael Douglas y Danny De Vito. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Noches de luna llena.** Dir.: Eric Rohmer, con Pascal Ogier y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.40 hs.: **La llamada del diablo;** a las 13, 16.30 y 20 hs.: **Muerte en el Bronx.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una película de amor,** de Krystof Kieslowsky, con Grazina Szapotowska. P/16. Sáb. trasn. Pre-estreno: 1.10 hs.: **La sombra del cuervo**

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

LOSUAR. Corrientes 1473. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo, la peor de todas.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **Una vida no basta.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Días de truenos.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Mucho más que un crimen.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 19.30 y 22 hs., sábado: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., domingo: 16.30, 19 y 21.30 hs.: **Rain Man,** con Dustin Hoffman y Tom Cruise. S/R. PL: ₳ 12.000. Jub. y pens. Desc. 50%.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Días de truenos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Condenado.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 20.55 y 23 hs.: **Lejos de casa.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.15 y 22.25 hs.: **Luna llena en agua azul.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. "2 estrenos exclusivos 1990" **Las aventuras eróticas de Casanova y Cumbres sexuales.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado)

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.55, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Lejos de casa,** con Richard Gere y Kevin Anderson. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser,** un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Las cosas del querer,** con Angela Molina y Manuel Banderas. Un film de Jaime Chavarri. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Erotismo en el campo y Pasión a la francesa.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Clásicos del cine Polaco". A las 15, 18 y 21 hs.: **Tren nocturno.** Dir.: Jerzy Kawalerowicz, con Zbigniew Cybulski y Leon Niemezyk. P/13. Pl.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Flop.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.30 hs. (Sábado también: 23.30 hs.): **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lejos de casa.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50 hs.: **Los modernos.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: **Una vida no basta.** S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.: **El vengador del futuro**

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Días de truenos.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Plegaria para un asesino.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs.: **Jean de florette.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Sospecha mortal;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Prohibida obsesión.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Luna llena en agua azul.** S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Seda, satén y sexo;** a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Las traviesas del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Mujer bonita;** a las 16.35 y 20.40 hs.: **El escándalo Blaze.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 hs.: **La pandilla traviesa;** a las 16.30 y 19.30 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18 hs.: **El principito** S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Yo, la peor de todas.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Plegaria para un asesino.** P/16. Sáb. trasn.

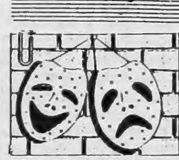
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 16.05, 19.25 y 22.30 hs.: **El oso.** S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.30 hs.: **Critters II** (Extrañas criaturas); a las 16 y 19.10 hs.: **Cyborg** (El último dragón). S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **Dos pájaros a tiro;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Volver al futuro II.** P/13.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

La paz de Brest, de Mijail Shatrov por el Teatro Vajtangov de Moscú. Dirección: Roberto Sturua. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 60.000. Pullman: ₳ 45.000. (jueves función popular). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Casacuberta

Un fausto criollo, de Sergio Bizzio y Daniel Suárez Marzal. Con Diego Cosin, Sergio Pelacani, Leandro Regúnaga, Matías Hacker, Juan Palomino, Beby Pereyra Gez, Rubén Cuesta y Alejandro Bracchi. Diseño de iluminación: Horacio Pigozzi y Suárez Marzal. Vestuario y diseño de títeres: Mini Succheri. Asistente de dir. Ana Belén Saint Jean. Dir.: y diseño en la producción de títeres: Adelaida Mangani. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Martes y miércoles: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Yo vi el paraíso terrenal,** adaptación teatral de Remedios García y Lautaro Murúa de "El arpa y la sombra" de Alejo Carpentier, con **Lautaro Murúa.** Supervisión escénica: **Agustín Alezzo.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. (Jueves función popular) Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Pulgarcito,** en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Hall Central

Orquesta del Tango de Buenos Aires Viernes: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Grupo Bhakti Sábado: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Orquesta del tango de Buenos Aires. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Retrospectiva de Boleslaw Senderowicz, fotógrafo publicitario. Todos los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres y seminarios de teatro, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Del texto al espectáculo, metodología del trabajo dramatúrgico", a cargo de Juan A. Hormigón. Desde el 26 de setiembre al 2 de octubre, de lunes a viernes de 10 a 12.30 hs. "Interpretación con máscara", a cargo de Manel Barceló y Mariel Soria, desde el 4 al 19 de octubre, de lunes a viernes de 9.30 a 12.30 hs. e "Impulso corporal y verbalidad (aproximación a Shakespeare)", a cargo de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó, desde el 23 de octubre al 30 de noviembre, los martes y viernes de 10 a 13.30 hs. Informes e inscripción en Mesa de Informes en el Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

ANGEL PERICET

y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-coria; "El amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

La vuelta al mundo en 80 días Versión teatral de la novela de Julio Verne. Adaptación y dir.: **Hernán Gené.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Loc. ₳ 35.000.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Fabiana Souzak, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastián Pizzorno, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. Estud. y jub. 50% desc.

Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo,** espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación de **Roberto Goyeneche** y el **Sexteto Sur.** Conduce: **María Cristina Laurenz.** Bailan el Ballet Tango, con coreografía de Irene Castro. Artistas invitados: **Grupo Vocal Encuentro.** Sergio Masal, **Las Papirusas** y **Guillermo Galvé.** Martes: 21 hs. Pl.: A 30.000. Pullman: ₳ 20.000. Tertulia: ₳ 15.000.

• Presentación de **Enrique Llopis** en: **Si tengo que elegir.** Arpa india: Amadeo Monges; acordeón y teclados: Néstor Acuña; batería y percusión: José Luis Belmonte; guitarra, guitarrón y bajo: Juan Carlos Vignola; guitarra y percusión: Néstor Basurto; teclados: Alejandro Tejeda. Miércoles y jueves: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Ter.: ₳ 15.000.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

• **Anclado en Madrid,** de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Coregrafía: Estela Arcos. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert. ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Del Cid a Machado** Actúan Lucía Perrotta y el dúo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 10.000.

• **Jorge Sobral** en **¿Por qué tango?** de Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Con la Orquesta Juvenil del Tango. Dirección general: Roberto Siri. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aída Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos. **Arena, Madre y Gritos,** de Fredy Romero; **Duggandance,** de Teresa Duggan y **El Hamaco,** de Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

• **La puntuación de la secuencia de los hechos,** de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

• La Banda Teatral "Los Macocos" presenta: **Macocos mujeres & rock.** Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Marcelo Xicarts y Gabriel Wolf. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Esteban Mellino** en: **Loco.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

en

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier** e Iliana Calabró. Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría,** con Luis Minces, Leibele Schwartz y Samuel Heilman. Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor. **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Victor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO S.B.A.S.E. (Subterráneos Bs. As.) Bmé. Mitre 3342. Nueva versión: **El que me toca es un chancho.** Libro y dir.: Alberto Drago. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Aranosky, Coy, Strelff, Silvia Armoza (G)amba ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Maestro de ceremonias: Cutuli. Lunes: 22.30 hs.

Pieta ó la revolución de noche

Por el grupo La Serie. Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Martes: 22 hs.

Viejos tiempos

de H. Pinter. Dir.: Estela Palmeiro. Miércoles: 21 hs.

LA MUJER DEL ABANICO

de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Jueves: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

BARTLEBY un escribiente

Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 22.15 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Seleccionada para participar en el Festival de Cádiz.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky. Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.

Mabel Manzotti

en

MABEL MANZOTTI

LA SEÑORA KLEIN

con: **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.) **Ultimas semanas.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Los Ganzúa.** Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.

• Llega la trajedia en un acto de arrojo: **Solo para hombres,** con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sábado: 23 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charli Nieto. Sábado: 2 hs.

• **Besame el inconsciente,** show-cómico-musical de Daniel Crisafi y Analía Caviglia. Viernes: 0.30 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.

• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

Carlos Carella **Pepe Novoa**

en:

AEROPLANOS

Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

ULTIMAS SEMANAS

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boletería a partir de las 10 hs.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958

• **M'hijo el dotor,** de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 19.30 hs.

• **El centroforward murió al amanecer,** de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 hs.

• **El mágico prodigioso,** de P. Calderón de la Barca. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.15 hs.

• **Comedicopera** (A la hora de la virtú), de F. Albinarreta. Un musical insólito. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23 hs.

• **Una viuda difícil,** de C.N. Roxlo. Domingo: 17 hs.

• **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 18.30 hs.

CENTRO DE DIVULGACION. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre

Anfiteatro C.D.M. del Parque del Centenario Av Warnes y A. Gallardo. "Fiesta de la Primavera". **Rubén Rada, Grupo Laurel** y más músicos invitados. Locución. Graciela Mancuso. Viernes: 17 hs.

Club ciudad de Buenos Aires. (Av. del Libertador 1501). **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Dir.: **Carlos García y Raúl Garello.** Cantan: **Gustavo Nocetti y Hernán Salinas.** Bailan. **Alicia Orlando y Claudio Barneix.** Presentador: **Oscar del Priore.** Sábado: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre

Auditorio E. Muiño:

A las 16.30 hs.: Curso de música popular. Coordina C.D.M.

A las 19 hs. Teatro: "Aunque el mundo caiga a los costados". Dir.: Ainchil-Guillermet.

A las 21.30 hs. Teatro: "Noches de tilo y rosas". Grupo: Las Hermanas Putativas. Dir.: Julián Howard.

Sala A-B:

A las 19 hs.: Acto de la Federación de Entidades Palestinas (FEA RAB América). Coordina: Dr. José Luis Badur.

Sala D:

A las 20.15 hs.: Seminario de Estructuras Clínicas. Coordina: Lic. Gabriel Cavia.

Sala E:

A las 20.15 hs.: Culturas del Lejano Oriente. Coordina: Rubén Núñez

Sala F:

A las 21 hs.: Música popular nativa argentina: Oscar Acebrás.

Sala Alberdi: 6° piso

A las 20 hs.: Concierto del Taller de Composición de Música Popular Instrumental. Director: Ricardo Capellano.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019.

A las 21 hs. **Cine francés.** Entre el rigor y la pompa. Formas de la nouvelle vague. "Orfeo" (Orphee, 1950) Dir.: Jean Cocteau.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta: **La casa de Bernar-**

da Alba, de Federico García Lorca (Una historia de hombres... hecha por hombres). Dir.: Rafael Mora. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invitada al Festival Internacional de Cádiz.

RASGA CORAZON

de Oduvaldo Vianna Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 25.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis. **Sábado despedida.**

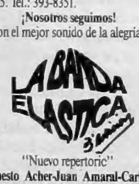
DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra**. Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Viernes y sábado: 23 hs. **Ultimas semanas.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.

¡Nosotros seguimos!

¡Con el mejor sonido de la alegría!



"Nuevo repertorio"

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

Maquiavello?... ¿es cultura?

Unipersonal humorístico, de Héctor García Maquiavello. Dir.: D. Greco Palette. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo (función popular): 19 hs.

"Sala Gordon Craig".

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Lunes, martes y miércoles: 21 hs., Jueves (función popular): 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs.

DIRECCION NACIONAL DE MUSICA. Tel.: 46-8881/9 (Int. 171).

A las 19.30 hs.: **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821. Entrada libre. Director: Osvaldo Requena.

Exposición de instrumentos musicales "Soplar y hacer sonidos" Instituto Nacional de Musicología. Piedras 1260. Tel.: 27-5233. 10 a 12 hs y 14 a 16 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros.** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs. 5° mes.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181.

Hamlet

de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas.** Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre

• **Honduras '84** de y por **Chofer japonés,** ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Viernes: 23 hs.

• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen,** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.

• **Lov is sou meni esplendid zing,** de y por "Las ricuritas", ellas son Vanesa Miller y Rosa Martínez. Coord.: Julián Howard. Sábado: 23 hs.

• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

Estado de sitio

de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Sábado: 22.30 hs.

Asunto violeta

Comedia brillante pero peligrosa. Dir.: Viviana Pérez. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

El señor Galíndez

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

• **Las 9 tías de Apolo,** de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.

• El humor de: **Los oxigeno.** Sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.

• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I.

• **Kaspar.** Inspirado en Kaspar Hauser, de Peter Handke, según H. Posseto y F. Cocuzza, con música de Víctor Proncet. Sábado: 21 hs.

• **Eran 60 granaderos.** Autora y dir.: Helena Tritek. Sábado: 23 hs.

• **Mejor no dormirse nunca,** de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.

Sala II

• **Fontanarrisa,** de R. Fontanarrosa. Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.

• **Me viene como un amor.** Libro y dir.: Las poil de Cul. Sábado: 21 hs.

• **La señorita Julia,** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de: A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.

• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• **El Kaso Dora,** Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Sala III

• Grupo Pepe Biondi presenta: **Rockeffeller en el lejano oeste,** de René de Obaldía. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 0.30 hs.

• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

• **Obsesión implacable,** de Fernando Fagnani. Sábado y domingo: 21 hs.

• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Sábados: 23 hs.

El corazón delator

De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghío. Sábado: 1h., lunes: 21.15 hs.

• **Vértigo de Estrellas.** Autor y dir.: Germán Conzález Arquati. Domingo: 19.30 hs.

• **El enano fascista,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora Depadí. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**

• **Criaturas** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs. Loc.: A₳ 10.000.

• **La espera trágica,** delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: ₳ 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• **Ubu Rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

• **En banda,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado trasnoche: 2 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Rostros,** de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes 23.30 hs., sábado trasnoche: 2 hs., domingo: 18.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.

Cine

Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Cóspito.

• **Aquel cine mudo: Idolos a caballo.** Jueves: 19.30 hs.

• **Las imágenes del siglo: El milagro de las alas, Drama en la selva.** Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000. Boletería a partir de las 11 hs.

Teatro

Shakespeare, todavía con **Alfredo Alcón.** Producción artística: **Kive Staiff.** Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Diz. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.** Platea: ₳ 50.000. Localidades en vta. Boletería a partir 11 hs. (Jueves función popularísima: platea: ₳ 30.000).

• **Exposiciones:** Armando Sapia. Pinturas. Planta baja. Pintura mexicana contemporánea. 1° y 2° piso.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro presenta: Una historia universal rebosante de humanidad

KALEDHAN

inspirada en "Las mil y una noches". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Reservas: 961-8940.

HANOI. Perú 876. Teatro vivo bajo la tierra.

Sótano freak

con Susana Cook, Eduardo Calvo, Esteban Podetti, Gustavo Lencina, Paquete siniestro, Los Berp!, y muchos otros. Domingo: 23 hs. Entrada: ₳ 15.000.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga

de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Yiyo

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Borges, un viaje en globo

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.

• **Rubén Kanalenstein: Kábala** y **Tarot.** Jueves: 21 hs.

• **María Ibarreta** en:... **Pero me quedo.** Sábado: 21.30 hs.

• **No es bueno que el hombre esté sólo.** (Tres cuentos de Abelardo Castillo), con Omar Nuñez y María Elena Tuma. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

• **Grupo Milseis 61** (Danza), en: **Bravísimo,** con Lili Berenstein, Guillermina Grinbaum y Hebe Tabachnik. Viernes: 21 hs.

• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs.

Café teatro

• **Tango** por el grupo **Melomanías.** Viernes: 23.30 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

• **Grupo Nuevos Aires:** Sábado: 0.30 hs.

Ana María Casó

en: **Solas en la madriguera,** de C. Escofet. Dir.: Caso-Escofet. Viernes: 21.30 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• **Anabella** en: "Artistas populares y artistas del pueblo". Jueves: 21 hs.

• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**

GOTAN

(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Guillermo Marcos, David Sznek y María Silvia Varela, y Armando Medina (piano). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes: 20 hs., domingo: 18.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera".

URDAPILLETA

BATATO Y TORTONESE

en: **Tres mujeres descontroladas.** Un show inédito y único. Sábado: 0.30 hs. **Ultima función.**

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Anfiteatro Pablo Casals**

A las 13 hs.: **La colmena** (Fusión)

A las 19.30 hs.: **Rabat** (Fusión flamenca)

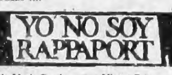
LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda.**

Presenta el musical de tango de Buenos Aires:

IMAGENES

con **Horacio Salgán** y su gran orquesta. **Raúl Lavié. Néstor Marconi, Ubaldo de Lio** y 20 artistas en escena. Miércoles a sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Entradas desde ₳ 40.000. Estacionamiento propio.

LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:



de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:

LOS INVERTIDOS

con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**

en:

ULTIMAS FUNCIONES

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). "**Francisco,** el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se pudrió todo**

Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

YO, FEUERBACH

de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Federico Delia, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Alfredo Pascali presenta:

HUERFANOS

de Lyle Kessler. (Premio Los Angeles Dramalogue Award-Mejor Obra). Con **Martín Adjemián, Alex Benn** y Leonardo Sbaraglia. Escenografía: Miguel Gavaida. Música: Andrés Gavidia. Asistentes: Pablo Wainer y Roberto C. Elmi. Dirección: **Aníbal Morixe.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs. (jueves función popular: ₳ 15.000).

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

• **Off Corrientes** (La comedia) de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charli Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños:

¿Quién le teme a Italia Fausta?

Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Por primera vez en la calle Corrientes:

Los kelonios,

en: **Mesa de saldos,** con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes y sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

Arturo Puig — **Selva Aleman**

LOVE LETTERS

(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. **Elena Tasisto, María Rosa Gallo - Alejandra Boero - Pablo Alarcón - Jorge Marrale y Graciela Araujo** en:

¡OH, QUERIDO

TENNESSEE!

Dir.: **Oscar Barney Finn.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Darío Víttori, Dalma Millevos, Susana Torales y Patricia Dal** en: **"Todas las noches tres".** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 20 hs. (descuento a jubilados)

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ADIANCHI (Café concert). Alvarez Thomas 1260. Tel.: 551-4095. Marcela Paz presenta "A todo rock".

La lluvia - Los Monjes de la Abadía - Sale con fritas. Sábado: 23 hs.

ALPHA YANG. Av. Rivadavia 1215. Entrada libre.

• **Un actor al borde de un ataque de nervios,** con G.R. de Lorenzo. Dir.: L. Quiroga. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

• **Locos, divas y delirantes,** con Achinelly-Belmondo-Navarro. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 21.30 hs.

• **Caras y rouge,** con J. C. Borrás y J. Román. Viernes: 0 h. Sábado: 0.30 h.

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517. Tel.: 799-1963/ 551-9307

DELTA JAZZ BAND

Jueves: 22 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533.

Los caballeros del caño (Músicos callejeros). Integrado por Fernando Dhaini (violín), Rubén Visñovezky (bandoneón), Beto Mariani (percusión), Oscar Blanco (bajo) y Coco Romero (guitarra y dirección). Artistas invitados: "Héctor Barreiro" con sus títeres y "Los fantoches de San Cristóbal" (murga). Viernes: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

AV. RIVADAVIA (Arte Bar). Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.

• Fiesta de las Artes y de la Primavera (teatro, danza, pintura y música). Viernes: 22 hs.

• **Peñimel** (Música de Spinetta, Fito Páez, etc) Sábado: 22 hs.

• **Los Melli** (Humor) Domingo: 20.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Primavera en Babilonia

Fiesta con: **Batato Barea, Urdapilleta, Silvia Armoza, Cutuli, Los triciclos-Clos, Bersuit Vergarabat** y otros. Viernes: 0.30 hs.

Carmen Baliero y sus amigos

Varieté y algo más. Sábado: 22.30 hs. "Tributo a Steve Wonder": Mono Fontana, Guille Arrom, Guille Vadala, Christian Judurcha, Pablo de la Loza. Sábado: 1.30 hs.

Música de la gran flauta

Música popular contemporánea. Gabriel Senanes + Rajacincha, Marcelo Grois y Grupo Egberto Gismonti. Domingo: 20 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086 (San Telmo). Tradicional, íntimo y varón. La noche porteña de:

UNION BAR

Tangos, milongas, candombes, danza. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs. Dir.: Ricardo Montesino. Todos los jueves: **Juancito Díaz.** Sábado: Neocuarteto. "Edgardo Acuña". Picadas, copetines, delicateces. Con. min. ₳ 40.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Con el trío de **Julio Dávia.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Ahora los jueves, 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **"Jazz de miércoles": Larumbe González - Cesari y Cuatro & 4.** Miércoles: 22 hs.

• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Jueves: 21.30 hs.

• Recordando los años 50: **Slang y Proyecto latino** (Latinofusión). Viernes: 22.30 hs.

• **Dossier** (Rock). Viernes: 1.15 hs.

• **Mónica Pelay** (Melódico). Sábado: 21.30 hs.

• **Daniel Aráoz** en: **Art the coke.** Sábado: 23.30 hs.

1 año consecutivo de éxito: **Casablanca.** Una noche con Los Beatles. Sábado: 1.30 hs.

Vení... y encontrá tu luz.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs. (...y en Av. Libertador 5286 (1er. piso). Sábado: 24 hs.)

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo de encuentros** Participe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

CASANOVAS-CAVIAR

Besos brujos. Hoy: 21 hs.

El fantasma de la Opera

Versión musical de cámara. Hoy: 22.30 hs., últimas funciones. Show más consumición: ₳ 80.000.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, Tel.: 34-4328. 7° año triunfal

CREOLE JAZZ BAND

canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328

NOVAL

Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312.

• 2° año de éxito. **Travelling.** Viaje teatral-musical, con **Jean Pierre Noher** y **Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcela Alfaro.** Viernes: 22 hs.

• Música country y algo más... **Suzanne Tribe,** con Esteban Morgado (guitarra y arreglos), Claudio Morgado (teclados). Miércoles: 22.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-2734. ¡El golazo cómico del año!

TIRO LIBRE

en: "Variedades de Bs. As." Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros,** con Show danzante. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Premios, participación del público al estilo café concert. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70y la actuación especial de **Gerardo Ríos. Sábado: 23.30 hs.**

CINE MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. Concertfilms presenta:

TOM WAITS

"Big Time"

Una experiencia musical-cinematográfica jugada en tiempo de sueño. Copia original EE.UU. 35mm., Dolby stéreo digital, 4 canales frontales y 2 de efecto, 24 cajas acústicas, sistema sub-buffers de 1500 watts de potencia. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

CLUB DE AMIGOS. Charcas 3151. Tel.: 826-9834. Para solas y solos, música, canto, baile y clericó a canilla libre. Viernes y sábado: 23 hs. Charlas con amigos. (Domingo: 19 hs.) Miércoles clases de tango.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

LA BARRACA

Domingo: 21.30 hs. **Unica función.** Pl.: ₳ 25.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular, desde las 22 hs. Viernes festejamos el "Día de la Primavera" con la actuación especial de: **Lucio Guimaráez** y **Los bandoleiros.** Vení a buscar tu flor.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show bailable exclusivo: **Roberto Danelli, Los Bandoleiros, Willy Toledo,** y la discoteca de Alejandro. Sábado: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.

• **Aníbal López Monteiro** (guitarra y voz) **Eduardo Corazzina** (percusión). Folklore argentino, música popular. Viernes: 23 hs.

• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: **Toro Staffforini** (guitarra-charango), **Vasco Etchegoyen** la voz de **Claudia Atrio** y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Peña libre. Sábado desde las 23 hs.

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y Juan Domingo Perón. Tel.: 854-4353/ 45-4636. Un rincón selecto para profesionales y gente de excelente nivel, charlas, baile. Solas-solos. Invita: Reggina Durand. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:

• El cómico más alto de Bs. As. **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23 hs.

• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 1 h, Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.

Pablo Misacantano en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. "Espacios para la música"

"Murga"

MOZZI & LA CUERDA

con

Los ñatos del murgón

de "Los Mocosos de Liniers". Viernes: 22.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Músicos en el café:

Juan Carlos Quintas

(Guitarra y canto). Música urbana. Domingo: 20.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE

Carlos Cristal, Marisel D'Angelis, Trío Academia, Néstor Dalmao, Laura Bogado, bailan: Carlos y Daniela. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: **Orquesta Héctor Vernier)**

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.

DANIEL MELERO

Sábado: 22.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Ramos Mejía

• **Uzi** y **Macadam** (Rock). Viernes: 23.30 hs.

• **Los agentes del caos** y **Máquina utópica** (pop) Sábado: 0.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

LOS VERGARA

Presentando "La banda de los corazones solitarios" del "Sargento García". Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pasaje Giuffra 347 (San Telmo). Tel.: 362-3572. **Walter Yonsky** en: **Matufias, Tango y humor.** Sábado: 22 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.

RUDY CHERNICOFF

en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215. María Pantuso presenta: **Tango en la Casona,** con V. Grimalt, L. Iannone, M. Pantuso, P. Veron. Canto: Pato Balado, C. Torales y **Omar Viola** (Artista invitado) show y baile. Jueves: 22 hs.

LA VIEJA GUARDIA. Guardia Vieja 3919. Robando con todo llega la llave del humor: **Los Ganzúa,** con Fabián Kammienny y Claudio Ciaffone. Viernes y sábado: 1.30 h. Entrada libre.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537

Marcelo Boccanera

y su banda. Luego de su gira por Centroamérica. Viernes: 22.30 hs.

LEO MASLIAH

Viernes: 0.30 hs., sábado: 1 h.

ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, milonga y murga

sábado: 22.30 hs.

LUIS SALINAS

Noche de ritmo. Domingo: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

• Ciclo: **Poesía de turno,** organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.

• Ciclo "Jazz fusión '90" en su segunda temporada presenta a: **Duppa proyect,** con Carlos Duppa presentando los temas de "Línea roja". Músico invitado: Ricardo Fazio. Jueves: 22.30 hs.

• Música del mundo. Recital de música hindú. Domingo: 22.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:

Por amor al arte

Viernes: 23.30 hs.

OLLANTAY

en: "Horizonte artificial". Sábado: 23.30 hs.

SABOR LATINO (Cafe Concert) Baile Pasaje San Lorenzo 391. Tel.: 362-0085. San Telmo.

Gardel Tango Show

Música, canto, tango-danza. Con **Gabriel Reynal** y artistas invitados.

Show latinoamericano

Música, canciones latinoamericanas. Con **Raúl Show Moreno** y artistas invitados. Producción: Arjomil y Moreno. Viernes y sábado de 23 a 6 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Marcela Paz presenta "Taxi rock".

FUZZ - Autocine

Viernes: 22 hs.

MAX

Viernes: 0.30 hs.

Caricias ocultas - Color Azul Liverpool

Domingo: 20 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cubierto con neblinas a partir de esta noche. 70 % de probabilidad de precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector este. Mínima: 8°. Máxima: 14°.

△ △ △ △

11.30: "XI Jornadas de la Crítica". Conferencias de Fabio Magalhaes, de Brasil; Nelly Richard, de Chile; Ticio Escobar, de Paraguay; Edward Lucie-Smith, de Gran Bretaña; y Jacob Klintowitz, de Brasil. Centro de Arte y Comunicación, Viamonte 452.

13.00: "Orquesta del Tango de Buenos Aires", dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Hall Central del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Ultimo día para autores nóveles (no estrenados) para presentar sus obras teatrales a la Segunda Muestra Teatral de Autores Noveles. Alsina 1762, 2° piso.

16.00: "Arte en la Calle", organizado por el Grupo Escombros y con la presencia de críticos de arte de la Argentina, América latina y Europa. En la Recoleta, frente a la Iglesia del Pilar.

19.00: *Berlín, el Muro y después*, documentación en video sobre los acontecimientos políticos alemanes. En castellano, en Corrientes 319, Instituto Goethe.

20.00: *Oh, eternidad*, de Marta Lambertini y *La otra Carmen*, de Osías Wilensky, ofrecidas por el Centro de Experimentación de Opera y Ballet del Teatro Colón en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

21.00: "Cábala", encuentro especial de Año Nuevo, con Rubén Kanalestein. Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, San Telmo.

• Video del Juicio a las Juntas. Café del Sol, Puán 368. Entrada libre.

21.30: *La paz de Brest*, dirigida por Robert Sturúa e interpretada por el grupo de teatro ruso Vajtangov. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

22.00: Tango, en la Casona del Conde de Palermo. Clea Torales y Pino Enrique acompañan a los bailarines de Tango Argentino. Todos presentados por Omar Viola. Honduras 3852.

El grito

(Por Eduardo Blaustein)

Podría ser así:

—¡¡¡Aaaaarghh!!!

Podría ser un comienzo. Pero nadie levanta la cabeza y mira; nadie explora el paisaje ni se conmueve.

—¡¡Grrrr!! —podría ser.

Pero no pasa nada. Nadie vacila. La tierra no tiembla como el Africa tiembla al paso del león. A nadie le importa.

—¡Crash! —podría ser.

Ridículo: ¿cuál es? Puede ser un choque, la novela de Ballard, el florerazo contra el piso. El suplemento económico de la recesión.

En cualquier historieta leer "¡¡¡Aaaarghh!!!" —grandes letras gruesas que se desplazan en diagonal por el cuadrito trazando una curva dramática del crescendo de la agonía— es una experiencia avasalladora. No es el caso de este papel. Y eso que "¡¡¡Aaaarghh!!!" se puede admirar sin necesidad de que en el cuadrito mismo de la tragedia aparezca el protagonista, la boca desmesurada y las pupilas disparadas hacia un vértice del ojo, onda Jesucristo. El grito. *El grito:* el grabado del noruego Munch, por ejemplo. Horripilante alarido, ulular tristísimo en la soledad de un puente. Pero ese grito —confirma Briante— es angustia de uno, estallido existencial. "Ibs, ibsen, ibseniano", añade Briante. También está el grito logotípico de Pink en *The Wall*, que es lo mismo que Munch sólo que con rugir de guitarras y propagación massmediática. A los efectos del grito requerido, implorado aquí, esos gritos tampoco sirven, aunque pululen y subyazcan.

No es eso. Lo que aquí se busca es un grito terrible, cierto, pero que sea preapocalíptico y, además, social, colectivo. Algunos lo dirían de esta manera: un grito que equivalga o reconstruya un nuevo discurso de la indignación. Esto es un aviso clasificado: gentes indignadas presentarse en.

Va Zamora al programa de Grondona. Va el diputado Toma. Por la boca de Toma habla el Presidente, millones de votos, medio siglo de historia. Y además Toma —es tan sensato— maneja The Lethal Weapon, el arma mortal, el planteo insuperable del Gran Salto Ideológico. Pero... algo extraño sucede. ¡Amigos!, parece insólito... Toma confunde a Zamora con otro, *discute* con él, lo confunde con un fantasma, una culpa, vaya a saber con qué lo confunde. De pronto el diputado Toma se ve gritando:

—¡Ustedes explotan las contradicciones sociales!

Zamora grita mejor:

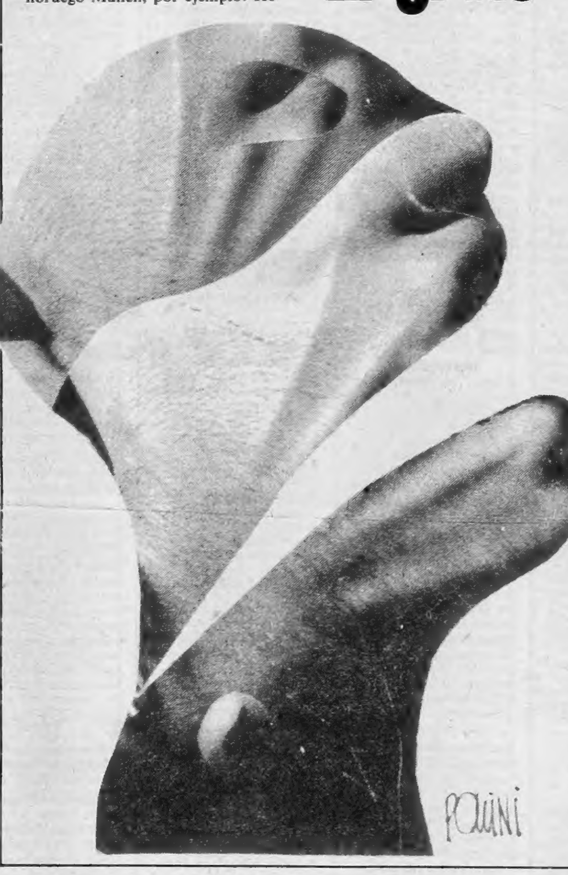
—¡Hipócrita! ¡¡Ustedes las crean!!

El grito. Alguien se regocija y salta y aplaude a Zamora pero no lo vota. La vida vuelve a discurrir entre colores pastel, los de la escenografía de "Hora Clave". El silencio es la miel, las mordazas son de seda.

Indignación. ¿Dónde están las hordas indignadas? ¿Dónde los metalúrgicos y los boteileros, los estibadores y los obreros en general fornidos que pintaba Carpani, que tensaban las paredes de la militancia peronista en los '70? Grandes morochos, muchachos robustos de tinta negra lanzados a la batalla final. Hoy —se dice— apenas si pertenecen a la simbología del psicobolchismo. ¿Son como desaparecidos? ¿Dónde está el criollo, el baqueano que —decía Sarmiento— observe los polvos y por su espesor cuente las fuerzas? "Son dos mil hombres, quinientos, doscientos."

Indignación. No hay finura crítica que alcance. No hay sentido común. No bastan la ironía ni el cinismo. Nos tienen de hijos. Se necesita el grito que acabe con la retórica del Presidente y le borre la sonrisa (llegó la hora del panfleto). Ese descaro presidencial y descomunal que nos tiene azorados, zozobrados. "Arro-di-lla-dos; a-ver-gon-za-dos". Un grito, un grito de venganza india, un indio furioso. Griten por favor.

¿Nadie grita? A ver por favor esta otra solución para dirimir la historia argentina: se planta una tacuara en plena pampa seca —o un banderín de corner, o un senador o un zapallito, cualquier mojón— y se define por penales. De un lado la morochada con todos sus aliados nacionalpopulares cruzando la línea de cal una y otra vez. Del otro lado, cualquier cosa: Nelly Raymond, Barrionuevo y Born, los yuppies sustentados por el imaginario de **Página/12**, Baudrillard y otros seres mitológicos. Ganan los morochos con gol de Claudio Pol Caniggia, rubio, una síntesis de las mejores tradiciones nacionales. Gol, viejo, a cobrar. Se rompe la monotonía, la melancolía, las humillaciones. En Florencio Varela, Caraza y San Miguel, tiran las lentejas como confites. Rugen las tribunas. Latorre se abraza con Borrelli. Estalla el cemento. Llegó la hora del panfleto: luche y vuelve.



CARTAS

Docentes

El martes cuatro del corriente, en el programa "Tiempo Nuevo", los televidentes escuchamos, consternados, al señor ministro de Economía de la Nación referirse al problema de la masa salarial docente y su mala distribución. Según explicó, por cada maestro que trabaja cobran tres: existe "el titular, que seguramente pide licencia desde el primer día hasta el último", luego el suplente de este titular y, en algunos casos, "el suplente del suplente". Un absurdo del cual se escandalizó con justa ira el Tío Bernardo. Yo cuento mi realidad, a modo de ejemplo: soy profesora *titular*, a cargo (*provisional* o sea "provisorio") de la regencia (vicedirección) de la Escuela Media N° 1 de Ramallo, desde el año 1986. Por lo tanto, tengo un suplente en mis horas de cátedra (que no cobro, ya que las tengo afectadas al cargo jerárquico). En cuatro años, mi joven suplente se casó y tuvo un bebé. Por lo tanto, en ambos casos, hubo "suplente de suplente". Lo que no se dice, es que el titular que pide licencia por todo el año no goza de sueldo; que en Educación los nombramientos titulares pueden demorar de diez a quince años; que un agente puede ser suplente perpetuo, o profesor "provisional" durante muchísimo tiempo y que esta situación le provoca no sólo inestabilidad laboral, sino también pérdida de derechos (por ejemplo a ascender). Lo peor de todo esto es que hasta los mismos docentes han llegado a pensar que son sus propios compañeros, en uso indebido de "licencias espurias", los causantes del deterioro de sus salarios, enfrentando así, entre ellos, a las verdaderas víctimas de la situación. Los esclavistas portugueses favorecieron las luchas entre tribus consiguiendo así, a bajo precio, prisioneros negros para vender en los mercados americanos. Espanta la sutileza de la analogía entre ambas situaciones.

Matilde Nava - DNI 4.528.521
Profesora - Regente de Estudio Titular - Provisional

Gaspar (el revolú) por Rep









